

# Descoperiți arhitectura Europei Centrale și de Est în expoziția tematică *Trans(a)parențe*

**Locație:** Centrul de Informare Turistică Sibiu și holul Primăriei Municipiului Sibiu

**Vernisaj:** 9 iulie 2014

Perioada în care expoziția poate fi vizitată: **9-30 iulie 2014**

**Program de vizitare:**

Luni-Vineri 9:00 – 20:00

Sâmbătă și Duminică 10:00 - 18:00

Fundația Arhitect design a realizat în 2013 expoziția tematică *Trans(a)parențe*, expoziție care a reprezentat elementul central al Trienei de Arhitectură East Centric 2013 care a avut această temă, cea a *trans(a)parențelor* și care s-a desfășurat la București între 10 și 27 octombrie.

Moștenind o istorie comună, arhitectura regiunii Europei Centrale și de Est, pe care expoziția o prezintă, își definește astăzi identitatea prin revalorizarea resurselor locale și prin raportare critică la tendințele internaționale mainstream.

Expoziția este bilingvă (română-engleză) și prezintă o selecție de 98 de proiecte realizate în Europa Centrală și de Est în ultimii 6 ani. 22 dintre proiectele expuse sunt din România, regăsindu-se în parcursul expoziției alături de proiecte din alte 19 țări din regiune. Proiectele au fost selectate de board-ul curatorial din mai bine de 200 de proiecte primite în urma unui open call public. **În cadrul expoziției proiectele sunt împărțite în 4 categorii:**

- **Filtrări stilistice** – la nivelul unor abordări stilistice, moderne și contemporane
- **Deschideri funcționale** – concordanța expresiei arhitecturale cu programul / funcțiunea, prin apel la unele formule consacrate / recognoscibile
- **Desprinderi estetice** – atenția acordată prelucrării formale / estetice
- **Plăsmuiri materiale** – recursul la tehnologie și materiale contemporane

Expoziția a luat naștere:

- Ca exercițiu de articulare a unui demers critic privind fenomenul arhitectural contemporan din regiune.
- Cu scopul de a (i)lumina, a face vizibile și lizibile, liniile de fugă / forță atât a discursului la nivelul obiectelor de arhitectură cât și la nivelul abordărilor teoretice și critice.
- Pentru identificarea unor demersuri și discursuri cu particularitățile, nuanțele și specificitățile locale / regionale, care ne-ar permite o mai ușoară / echilibrată comparație cu fenomenele arhitecturale de la nivel mondial.
- Pentru identificarea, verificarea și validarea unor răspunsuri / soluții locale privind satisfacerea nevoilor și aspirațiilor specifice timpului și contextului local / regional.

Proiectele, prezentate în mod complementar și în catalogul expoziției, care poartă același nume, sunt însoțite și de texte critice și teoretice semnate de Sabin Borș, Ionuț Butu, Mălina Coțu, Bogdan Ghiu, Augustin Ioan, Andreea Livia Ivanovici, Marko Sancanin, Dana Vais și Arpad Zachi. Volumul este bilingv, română-engleză, și are 248 pagini.

**Organizator: Fundația Arhitext design**

[www.arhitext.com](http://www.arhitext.com)

**Ațiune cofinanțată de Consiliul Local Sibiu prin Primăria Municipiului Sibiu**

**Cu sprijinul:** AFCN, Ordinul Arhitecților din România, Mons Medius

**Parteneri:** Ordinul Arhitecților din România filiala Sibiu-Vâlcea, Uniunea Arhitecților din România Filiala Sibiu, Universitatea de Arhitectură și Urbanism «Ion Mincu»

**Parteneri media:** Arhitext, Arhitectura, Igloo, Zeppelin, Arhiforum, Arhitravel, Designist, Sibiu 100%, Roarhitect.ro, Arhimania