

- <http://www.observatorulurban.ro/de-street-delivery-strada-arthur-verona-se-extinde.html>

Conferințe Cafe Verona, Librăria Cărturești, Str. Pictor Verona 13-15
Sâmbătă, 14 iunie

12.00 - Becoming Local - spațiu public în societatea post comunistă - dezbateră despre Street Delivery în cadrul Grupului tematic PSUC - AESOP

17.00 - discuție deschisă despre arhitectură, arhitect și spațiu public cu Șerban Țigănaș și Florian Stanciu. Moderator: Mirela Duculescu.

Duminică, 15 iunie

Alternative pentru patrimoniu

12.00 - Alternativa pentru Monumente - Conacul Neamț din Olari

12.30 - Șerban Sturdza - Casa George Enescu

13.00 - Abrupt Arhitectura

Arhitectură în context

15.00 - Adrian Spirescu - Relații arhi-contextuale: MNAC - Crystal Towers

15.40 - Cătălin Caragea - Asociația Arhipera: Arhitectură pentru grupuri vulnerabile

16.10 - Bogdan Gyemant - Casa de beton

Peste drum 2014

Spațiul din fața blocului Eva va fi timp de trei zile o oază de umbră pe bulevard și va găzdui o serie de evenimente în aer liber pe teme arhitecturale destinate nu doar profesioniștilor, ci tuturor celor interesați și trecătorilor în general. Prezentări cu un format deschis și interactiv - flipchart, schițe, imagini - alături de proiecții de film vor aduce în discuție inițiative și abordări alternative legate de oraș, spațiu public și patrimoniu.

Vineri, 13 iunie

Seară de film cu UrbanEye

21.00 - An Architect in the Landscape

Regia: Carlos Lopez, Elveția, 2010, 60 min

VO: franceză, engleză, germană

Subtitrare: engleză

Filmul este o călătorie poetică și filosofică printre abordările lui Georges Descombes asupra peisajului. Herman Hertzberger și Michel Corajoud discută proiectele făcute împreună cu acesta în Amsterdam și Paris, unde sunt create noi spații publice pornind de la contextul existent.

Sâmbătă, 14 iunie

19.00 - Despre Patrimoniu - Serie de prezentări publice moderată de Horia Moldovan

1. CALUP/ Mark Lorant Mihaț/ Regenerare urbană prin implicarea publicului

2. Pro Petrița / Ilinca Păun/ Startup Petrița. Patrimoniul industrial ca sursă de regenerare

3. PRISPA/ Pierre Bortnowski/ În căutarea meșteșugului pierdut

4. Asociația "Maria"/ Alexandra Mihailciuc/ Am încălecat pe-o șă și l-am cunoscut pe Tibănești așa!

5. Pro Patrimoniul/ Matei Eugen Stoean/ Reintegrarea în comunitate a bisericilor vechi de lemn

6. Arhitectura. Restaurare. Arheologie/ Claudia Apostol și Ștefan Bâlici/ Adoptă o casă la Roșia Montană -- un program de salvare a patrimoniului și a comunității

21.00 - Proiecția filmului "Batem fierul la Conac!"

Un jurnal al atelierului de meșteșuguri tradiționale și tehnici experimentale din 2013,

realizat la a VII-a ediție a workshopului de vară de la Țibănești, jud. Iași.

Duminică, 15 iunie

19.00 - Oraș și ipostaze ale spațiului public- Serie de prezentări publice moderată de Radu Ponta (Republic of Architects)

1. Diana Culescu / rpr_birou de studii contemporane / Despre Flora Bucureștilor

2. Șerban Țigănaș / Președintele Ordinului Arhitecților din Romania / Discuție pe baza cărții "Arhitecti, arhitectură și orașe. Despre profesia de arhitect și cum se construiește în România recentă"

3. Răzvan Zamfira / Poiana lui Iocan / Urboteca și alte idei de participare publică

Seară de film cu UrbanEye

21.00 - The Invisible Intervention

Regia Carlota Coloma, Adrià Lahuerta, Spania, 2013, 32 min

VO: spaniolă, catalană

Subtitrare: engleză

Documentarul prezintă cel mai recent punct de belvedere asupra Barcelonei, Turó de la Rovira. Amenajarea sa mizează pe relevarea memoriei locului prin intervenții minimale ce pun în valoare urmele lăsate de diferitele momente istorice. Proiect este câștigător al premiului European Prize for Urban Public Space din 2012.

21.40 - The Hill

Regia Anna de Manincor/ZimmerFrei, Danemarca, 2011, 40 min

VO: daneză, engleză, franceză, italiană

Subtitrare: engleză

Copenhaga este un oraș complet plat ca relief, unica denivelare aflându-se în cartierul Nørrebro, în interiorul unui cvartal de locuințe. Este o colină artificială ce acoperă o nouă sală de sport. Documentarul surprinde într-un mod sensibil atmosfera, starea de spirit și familiarizarea progresivă a locuitorilor cu noul spațiu public.



Mirela Duculescu