



Editura Simetria vă invită

**luni, 16 decembrie 2013, ora 17.30, la**

**Casa Mincu – sediul OAR, str. Pictor Verona 19, București**

cu ocazia lansării volumului „**Istorie urbană. Lotizarea și Parcul Ioanid din București în context european**” de **Cristina Woinaroski**

Vor prezenta volumul

**Prof. dr. arh. Anca Brătuleanu, Prof. dr. arh. Nicolae Lascu**

**și arh. Șerban Țigănaș**

Lotizarea și Parcul Ioanid reprezintă un proiect al Primăriei orașului București, realizat în timpul primariatului lui Vintilă Brătianu, numit *Blocul de Vile și Grădina Publică Ioanid*, conceput ca un ansamblu de vile ce înconjoară un parc public. El este inspirat, conform procesului verbal din 1909, după mai multe modele occidentale dintre care amintim scuarurile londoneze de pe proprietatea Bedford din Londra, New Town din Edinburgh, Parcul Monceau de la Paris. O similitudine frapantă o constituie și Parcul Königin-Luise din Magdeburg. Cercetarea de față încadrează modelul de la București în curentul Parc Movement, apărut în Anglia și dezvoltat în Europa pe parcursul sec. 19, și în tipologia parcurilor interioare definită de urbanistii germani la începutul sec. 20.



Cristina Woinaroski (n. 1968) este arhitect cu drept de semnătură, membru al Ordinului Arhitecților din România – filiala București, licențiat al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București în 1994, master în arhitectură în specializarea Formă Urbană în 1995, doctor în arhitectură în 2011 (UAUIM). Lucrează în București ca arhitect asociat în cadrul biroului Icon Studio de Arhitectură. Din 1998 este colaborator extern, ca asistent, la Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, ținând seminariile la cursul de Istoria

Arhitecturii în România sec. XIX-XX. Este coordonatorul lucrărilor realizate împreună cu studenții de la Facultatea de Istoria și Teoria Artei: „Arhitectură Bucureșteană sec. 19-20” (Simetria 2000) și „Lotizarea și Parcul Ioanid” (Simetria 2007).

Volumul a apărut cu sprijinul Ordinului Arhitecților din România, din Timbrul Arhitecturii, și în cadrul proiectului cultural „Istorie Urbană. Lotizarea și Parcul Ioanid din București în context european”, beneficiar al unei finanțări din partea Uniunii Arhitecților din România, din Fondul „Timbrul Arhitecturii” în anul 2013.

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Arhitecților din România.

Partener media: revista *Arhitectura*



[Editura Simetria](#)



[Email](#)



Copyright © 2013 Editura Simetria, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

