

Igloo #137: Transformări



V-am pregătit pentru această lună călduroasă de mai [un nou număr Igloo](#), vesel și optimist, în care am strâns o serie de proiecte cu caracter exemplar, recuperări și valorificări ale unor clădiri existente, cu mult potențial.

Cele patru proiecte prezentate în dosar, diferite ca scară și funcțiune, se remarcă prin creativitatea și profesionalismul procesului de conversie, generând spații moderne și confortabile, devenite reper pentru zonele în care sunt inserate.

Un complex de hangare pentru hidroavioane din Tallin, construit la începutul anilor XX – prima construcție realizată din beton armat și oțel, a fost transformat într-un spectaculos muzeu maritim, iar în Praga, fostul turn de televiziune din anii 80 a devenit un inedit boutique-hotel ce poartă semnatura **Atelier SAD**. Un alt exemplu vine din zona alpină franceză, unde o casă tradițională de fermier a fost complet regândită de **JKA + FUGA** și transformată într-un spațiu de cazare de lux. Din Anglia, ne-a atras atenția un proiect recent realizat de **AR Design Studio** care a constat în transformarea grajdurilor conacului dintr-o micuță localitate din Hampshire într-o locuință modernă și luminoasă.

Din România, prezentăm berăria **Hanul cu tei**, una dintre cele mai noi destinații din Centrul Vechi al capitalei, un spațiu modern și versatil care valorifică din plin caracteristicile speciale ale clădirii istorice în care se află. Ne oprim în acest număr al revistei și asupra unei clădiri deosebite de patrimoniu din București, care găzduiește cunoscuta librărie Cărturești Verona: arhitectul **Șerban Sturdza**, proprietar al clădirii și autor al intervențiilor realizate de-a lungul anilor, ne-a dezvăluit povestea transformării acestei frumoase case într-unul dintre cele mai frecventate locuri ale capitalei.

Centrul de conferințe de la Olănești, realizat de arhitectul **Adrian Spirescu**, armonios integrat în peisajul remarcabil al zonei, este un spațiu perfect pentru a găzdui evenimente de afaceri pentru un public cu standarde ridicate în privința confortului și a calității designului.

Coperta prezintă un proiect semnat Magma Architecture, **Olympic Shooting Arenas**, realizat pentru Jocurile Olimpice în 2012, care, alături de alte proiecte interesante și interviuri cu arhitecți și artiști, face parte din ancheta realizată de Sabin Borș *despre arhitectură, sunet și spațialitate*.

La rubrica **oogli**, vă așteaptă un interviu amplu cu tânărul artist Mircea Cantor (câștigător al premiului **Marcel Duchamp**), care a fost prezent la București pentru deschiderea expoziției *Q.E.D.* la MNAC (de vizitat până în luna iunie a anului viitor).

Numărul de mai aduce și surprize: cititorii vor beneficia de reduceri speciale de 30% în magazinele Desigual și primesc o bere din partea Heineken dacă vin cu revista la Hanul cu tei.

Numărul 137 Igloo se găsește în chioșcurile de presă și librării și poate fi comandat online aici: <http://www.igloo.ro/habitat/137/>

Detalii pe www.igloo.ro și Facebook: [Igloo Media](#)