



Pentru a va inscrie, va rugam sa solicitati formularele de inregistrare, contactand organizatorii la tel: 021.231.27.36; 021.231.91.84; fax: 021.231.27.36 sau la e-mail: inscriereroCAD2013@dkevents.ro.

NOTA: Locurile in sala sunt limitate! Accesul la Conferinta ROCAD 2013 se face pe baza achitarii unei taxe de participare. Termenul limita pentru inscrieri este 01 Mai 2013.

Prin eforturile organizatorilor ROCAD 2013 pretul biletului pentru arhitectii membrii ai Ordinului Arhitectilor din Romania, posesori de TNA, designeri, masteranzi, stagiazi si profesori de specialitate este de 43 EURO/3 zile - loc standard si 61 EURO/3 zile - loc in primele 10 randuri.

Pretul biletelor pentru arhitecti non-membri OAR, reprezentanti ai autoritatilor publice locale si centrale si reprezentanti ai companiilor din domeniu este de: 150 EURO/3 zile - loc standard si 200 EURO/3 zile - loc in primele 10 randuri, locuri cu vizibilitate sporita. Preturile contin TVA.

Cu respect,

Comitetul Organizatoric

Responsabil invitatie: **Catalina Manea**, E-mail: catalina@dkevents.ro, Tel: 0726718757.



Stimata doamna/Stimate domnule arhitect,

Universitatea de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu” din Bucuresti si DK EVENTS va invita sa participati la editia a II-a a evenimentului Conventia Romana de Arhitectura si Design (ROCAD) ce va avea loc in perioada 15-17 mai 2013 la Palatul Parlamentului, Bucuresti.

Sesiunile de conferinta si dezbateri pe tema: „Experienta si competitii in arhitectura” au ca invitati speciali pe: Miguel Baudizzone (Argentina), Peter Blundell Jones (Marea Britanie), Dan Sergiu Hanganu (Canada), Masayuki Kurokawa (Japonia), Daniel Libeskind (SUA), Marvin Malecha (SUA), Dominique Perrault (Franta), Brian Spencer (SUA), Benedetta Tagliabue (Spania), Keisuke Toyoda (Japonia), Arturo Vittori (Italia), Andreas Vogler (Elvetia). Ariile acestora de expertiza variază de la curentele in voga precum arhitectura organica la directii ultra moderne precum arhitectura aerospaciala sau designul parametric.

La ROCAD vor avea loc vernisajele unor expozitii de arhitectura care au generat curente in domeniu si care sunt prezentate **pentru prima oara in Europa de Sud-Est**: „The Heritage of Frank Lloyd Wright” - curator: arh. Brian Spencer (SUA); „From Pyramids to Spacecrafts” - curatori: Andreas Vogler (Elvetia) si Arturo Vittori (Italia). ROCAD de asemenea inseamna expozitii-spectacol ale companiilor lideri din domeniile: urbanism, materiale de constructii, design de exterior, mobila, iluminat, materiale si textile, baie si bucatarie, ecodesign, retail si domenii conexe; boutique-uri tematice si degustari.

In acest numar al newsletterului va invitam sa ii cunoasteti pe:

Dominique Perrault (Franta) - Artistul peisajului - va primi intr-o ampla ceremonie titlul de „Doctor Honoris Causa” din partea Universitatii de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu”.

Figura marcanta a arhitecturii franceze, Dominique Perrault a fost cunoscut pe plan mondial, dupa ce a castigat competitia pentru proiectarea Bibliotecii Nationale Franceze - considerata emblematica pentru era Mitterand, in anul 1989. Au urmat alte constructii de cladiri publice si private, inclusiv peste hotarele Frantei: Velodromul si Bazinul Olimpic din Berlin, Curtea Europeana de Justitie din Luxemburg, Centrul Olimpic de Tenis din Madrid, Campusul Universitar Ewha din Seul si Turnul Fukoku din Osaka.

Indiferent de dimensiunea proiectului, cladirile lui Dominique Perrault tind sa transforme peisajul prin forme simple reduse la minimum. Lucrarile sale in domeniul finisajelor si al iluminatului nu sunt centrate strict pe elementul decorativ, ci reprezinta o adevarata continuare a arhitecturii practicate de el.

Viziunea lui Perrault asupra arhitecturii: „Arhitectura ca disciplina nu ar mai trebui gandita in termen de obiecte. Pereti, fatade, structuri - acestea sunt doar modalitati ale arhitecturii, niciodata finalitati in sine. Designul vine dupa. Dupa ce? Dupa situatii. Arhitectii lucreaza cu situatii.”

Lucrarile sale recente au fost caracterizate de o atentie continua pentru cercetarea asupra limbajului arhitectural si relatia dintre spatiul public si spatiul privat in incercarea de a depista o „a treia cale” - mutarea catre o integrare a mediului in care matricea geografica si experimentarea iau locul elementelor istorice.

Dominique Perrault a primit, de-a lungul carierei sale, mai multe premii, printre care: AFEX Award pentru Universitatea Ewha, Grand Medaille d'Or d'Architecture din partea Academiei de Arhitectura in 2010, Premiul Mias van der Rohe in 1997, French National Grand Prize for Architecture, in 1993 si Premiul Equerre d'Argent pentru Hotelul Industrial Berliet in 1989.

In numerele urmatoare...



BRIAN SPENCER



MARVIN MALECHA



KEISUKE TOYODA



DAN HANGANU



BENEDETTA TAGLIABUE