

Subject: Neuroarhitectura - ultima frontiera intre creier si mediu. In Zeppelin #112 / martie

From: Revista Zeppelin <comunicare@zeppelin-magazine.net>

Date: 18.03.2013 15:34

To: <oarbus@rdsmail.ro>

zeppelin

Oraș. Societate. Tehnologie.

No: 112

Editorial: [Fundamentele lui Rem Koolhaas si câteva indoilei](#)

Text: Cosmin Caciuc

Sumar no 112: citeste [aici](#).



Starh: Lumea din turn

Foto / Photo: Cosmin Dragomir

Locuinta proiectata de Starh pe un lot minuscul este ermetica si fermecatoare, riguroasa si complexa, inovativa si confortabila.

The World Inside the Tower

A house designed by Starh on a tiny plot in Bucharest is hermetic and charming, rigorous and complex, innovative and cosy.



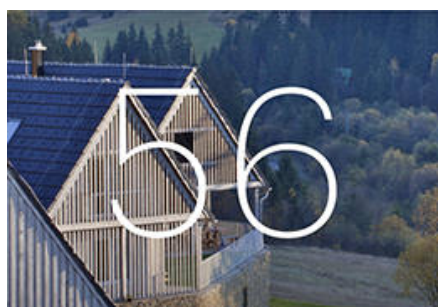
Cannatà & Fernandes: Laboratorul-peisaj, o transformare lipsita de ambiguitati

Foto / Photo: Luís Ferreira Alves

Trei scoli pentru comunitatile de beduini dintr-o zona a Orientului mijlociu: Abu-Hindi, Al Khan Al Ahmar si Um al Nasser. Ecoregionalism, arhitectura sustenabila si expresiva, realizata cu mijloace constructive minimale si resurse locale: pamant, anvelope reciclate, bambus, tabla, paie si lemn.

Landscape Laboratory, a Conversion without Ambiguities

Three schools built for the Bedouin communities located in a Middle East: Abu-Hindi, Al Khan Al Ahmar si Um al Nasser. Ecoregionalism, a sustainable and expressive architecture that uses minimum construction materials and local resources: earth, recycled tires, bamboo, metal sheet, straw and wood.



A.LT architekty: Locuind cu amintirea unui context vernacular

Foto / Photo: Tomas Rasl

O casa individuala din Orava, in Slovacia, isi gaseste discret locul in peisaj, evocând aspecte locale vernaculare, dar fara sa apeleze la pastise si copieri necritice.

Living with the Memory of a Vernacular Background

An individual house in Orava, Slovakia, finds discreetly its place in the landscape, suggesting local vernacular elements, yet without turning to pastiches or non-critical copying.





Autostrazi inteligente Smart Highways

Credite foto/ Illustration: Daan Roosegaarde design & Heijmans
 Regandirea modului de concepere a autostrazilor marcheaza o noua faza a modernitatii. Pentru Studio Roosegaarde & Heijmans aceasta inseamna siguranta, sustenabilitate si experienta. Pentru ONL [Oosterhuis_Lénárd], barierele fonice articuleaza si integreaza peisajul urban din spatele lor.

Rethinking highways marks a new phase of modernity. For Studio Roosegaarde & Heijmans this means safety, sustainability and experience. For ONL [Oosterhuis_Lénárd], sound barriers articulate and integrate urban landscape behind.



Ana Iorga, Ioana Calen (Buyer Brain): Neuroarhitectura, ultima frontiera intre creier si mediu

Neuroarchitecture, the Ultimate Frontier between Brain and Environment

Neurostiintele aduc promisiunea unor spatii care sa contribuie, intr-un sens pozitiv, la configurarea starilor, emotiilor si dispozitiilor locuitorilor.

Neurosciences bring the promise of spaces to contribute, positively speaking, to the configuration of tempers, emotions and feelings of locals.

ABONEAZĂ-TE LA REVISTA ZEPPELIN

CONTACTEAZĂ-NE

SERIELE ZEPPELIN #47

CREATIVE FACTORIES

Ar putea fi și siturile industriale în București altceva decât prilejuri pentru speculă imobiliară? Am putea aduce ceva din frumusețea de altădată a unor clădiri industriale faimoase în peisajul urban?

Un grup de experți olandezi vă invită la o incursiune fascinantă în lumea fabricilor transformate în centre creative.

4 APRILIE 2013

Inscrieri & info www.e-zeppelin.ro

zeppelin

Organizator:

Designer sau arhitect?

Vă invităm la un concurs de design

3 premii pentru cel mai bun proiect de grupuri sanitare publice + cel mai bun proiect va fi executat

inițiat de ROCA în parteneriat cu BCU susținut și promovat de Zeppelin

amenajarea grupurilor sanitare din holul Aulei - BCU

