

Marti, 12 martie , h. 17:00-21:00 / Aula Magna a Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”, Bucuresti



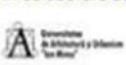
Eugen Pănescu (Planwerk Cluj) /  
Prof. Nicolae Lascu & prof. Marius Marcu  
Lapadat (UAUIM) / Kai Vöckler,  
Germania / Vladimir Us, Chișinău

Primul Zeppelin dintr-o formulă nouă și mai intensă ne aduce spații publice din România și din vecini. Spațiu public nu ține de pansiune și gardulete, nu e doar treaba administrației, a unor arhitecti care să facă proiecte frumoase. Spațiu public trebuie câștigat, aparat, negociat, folosit, luat în posesie de locuitori. O gândire desteaaptă a spațiului public ține atât de design, cât și de strategii urbane, de artă și de probleme sociale. Se poate produce spațiu public bun și în condițiile de aici și de acum.

Organizator



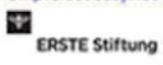
În colaborare cu



Cu sprijinul



Un proiect susținut de către



Sponsori



Primul Zeppelin dintr-o formula mai nouă și mai intensă ne aduce spații publice din România și din vecini.

Spațiu public nu ține de pansiune și gardulete, nu e doar treaba administrației, a unor arhitecti care să facă proiecte frumoase. Spațiu public trebuie câștigat, aparat, negociat, folosit, luat în posesie de locuitori.

O gândire desteaaptă a spațiului public ține atât de design, cât și de strategii urbane, de artă și de probleme sociale.

Se poate produce spațiu public bun și în condițiile de aici și de acum.

- Eugen Panescu (Planwerk Cluj) va vorbi despre operațiile recente și cum să ajungi de la grup alternativ la autor a mii de metri patrati de spații publice de succes.
- Prof. Nicolae Lascu și prof. Marius Lapadat (UAUIM) sunt autorii principali ai

pietonizarii Centrului Istorico – un proiect cu victorii, compromisuri, o gramada de probleme dar și un urias succes public și comercial.

- **Kai Vöckler, Germania.**

Este urbanist, cercetator, profesor la Universitatea de Arta și Design din Offenbach lucrează prin organizația Archis Interventions peste tot în Europa de sud-est. Estul sălbatic are dezvoltare haotica, conflicte, dar și initiative care produc locuri pentru comunități dintre cele mai diferite.

- **Vladimir Us, Chișinău**

Artist și curator, initiator al Asociației Oberliht și al programului Chiosc, Vladimir a construit în câțiva ani un prestigios centru de artă din aceasta parte a Europei și a pus Chișinăul pe harta intervențiilor urbane contemporane de prim rang. Prin efortul colaborativ al unei retele internaționale de arhitecti și artiști, sunt realizate și dezvoltate spații publice în locuri esențiale ale orașului.

În colaborare cu: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu“

Cu sprijinul: Biblioteca Centrală Universitară „Carol I“

Sponsori: [Reynaers](#) și [CMC](#)

Parteneri media: Arhiforum, Hotnews, Modernism, Hipmag, Carturești, Muzeul Tarantului Roman

Un proiect susținut de ERSTE FOUNDATION

**Participarea la conferința este gratuită și se face doar pe baza de înscriere - la [e-zeppelin.ro](http://e-zeppelin.ro)**