

**Subject:** Ce se intampla cu arhitectii din Europa? Aflati din Zeppelin #111!

**From:** Revista Zeppelin <comunicare@zeppelin-magazine.net>

**Date:** 14.02.2013 21:16

**To:** <oarbus@rdsmail.ro>

# zeppelin

Oraș. Societate. Tehnologie.

**No: 111**

Editorial: [Editorial: Urbanismul tactic](#)

Text: Cosmin Caciuc

Sumar no 111: citește [aici](#).



### **Dosmasuno arquitectos: Impachetare translucida**

Credite foto: Laura Martín

Centrul de servicii sociale din Móstoles, in Madrid, depășește constrangerile funcționale rigide și reacționează expresiv față de context prin extracții volumetriche și fațade poroase.

Translucent Wrapping

The social services centre in Móstoles, Madrid goes beyond the rigid functional constraints and has an expressive reaction to the surrounding context through subtracted volumetric shapes and porous façades.



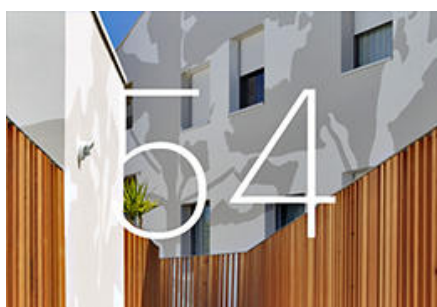
### **DOSAR: ARCò**

Credite foto & desene: ARCò

Trei școli pentru comunitățile de beduini dintr-o zonă a Orientului mijlociu: Abu-Hindi, Al Khan Al Ahmar și Um al Nasser. Ecoregionalism, arhitectura sustenabilă și expresivă, realizată cu mijloace constructive minimale și resurse locale: pământ, anvelope reciclate, bambus, tablă, paie și lemn.

DOSSIER: ARCò

Three schools built for the Bedouin communities located in a Middle East: : Abu-Hindi, Al Khan Al Ahmar și Um al Nasser. Ecoregionalism, a sustainable and expressive architecture that uses minimum construction materials and local resources: earth, recycled tires, bamboo, metal sheet, straw and wood.



### **Tetrarc architects: O densificare bine gandita**

Foto / Photo: Stéphane Chalmeau

Un proiect de locuințe sociale, în Saint-Gilles Croix de Vie, Franța și o viziune cu privire la renovarea graduală a centrelor orașelor mici și mijlocii.

A Slightly Displaced Stack

A semi-collective social housing project in Saint-Gilles Croix de Vie, France, and a view on the gradual renovation at the heart of small- and medium-sized towns.



**Tetrarc architects: 62 Paloma - confluente culturale**

Foto / Photo: Stéphane Chalmeau

Locul de desfasurare a muzicii contemporane la Nîmes Métropole aduce împreuna tensiunile fizice si simbolice pentru a genera un caracter variabil.

Paloma – Cultural Confluences

The contemporary music venue at Nîmes Métropole brings the physical and symbolic tensions together to produce a variable character.



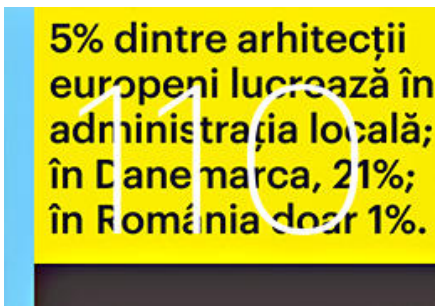
**Exhibit Arhitectura: De la gesturi tari, la bricolaj**

Foto / Photo: Andrei Margulescu

Libraria Humanitas de la Cismigiu - un proiect eclectic ce poate fi vazut ca o suprapunere de gesturi simple.

From Powerful Gestures, to Bricolage

Humanitas Bookshop at Cismigiu - an eclectic project that may be seen as a superposition of simple gestures.



**Ce se Intampla cu profesia de arhitect In Europa**

Serban Tiganas: pe marginea celui de-al treilea studiu sectorial al Consiliului Arhitectilor din Europa

What happens with the architect profession in Europe

Serban Tiganas: side-notes on the third sectoral study of the European Architects Council

ABONEAZĂ-TE LA REVISTA ZEPPELIN

CONTACTEAZĂ-NE

Serile Zeppelin #46		
<b>Deschis</b>	12 martie 2013	
Serile Zeppelin #47		Serile Zeppelin #49
<b>Creative Factories</b>	4 aprilie 2013	<b>Smart Systems</b> 17 octombrie 2013
Serile Zeppelin #48		Serile Zeppelin #50
<b>Complexitate</b>	4 iunie 2013	<b>Recuperări</b> 5 noiembrie 2013

Sent to oarbuc@rdsmail.ro — [why did I get this?](#)  
unsubscribe from this list | update subscription preferences  
zeppelin · plantelor street, nr. 70 · Bucharest 0

