

Credo : Fotografia reușește adesea – uneori atât de evident – să ofere secundeii efemere iluzia veșniciei. O clipă împartășită, o fereastră deschisă atât către sine cât și spre lume, prin fotografie "vedem pentru totdeauna" ceea ce este prin definiție trecător.

Fotografia urbană se constituie într-o fereastră deschisă către oraș și oameni, necunoscuții cadrului cotidian fiind percepuți de cele mai multe ori ca simpli trecători, străini. Privim omul ca purtător de povești, omul creator de urme, spontan și expresiv în gest, omul ca prezență singulară, omul în comunitate, omul locurilor pierdute, cu grijile și zâmbetul de zi cu zi, omul ca prezență sau ca lipsă decisivă, ca element definitoriu al locului.

Oamenii ca actori pe scena orașului pe care artistul fotograf îl parcurge ca privitor și ascultător sensibil, cu simțurile ascutite, ca martor, ca povestitor - constituie o resursă inepuizabilă de inspirație. Prin privirea asumată în registrul afectiv, străinul se apropie, devenind cel căruia i-am aflat "o secundă" din viață.

Geometrii, lumină, umbre, arome, sunete, culori, priviri, stări, emoții, frânturi de vorbe, trafic, aglomerație, liniște, un sărut furat, o îmbrățișare, prezențe anonime, opoziții și contraste, surprize și banalități – toate contribuie la conturarea a ceea ce numim **poezia urbană**, subiect intrinsec al fotografiei de stradă. (Vlad Eftenie)

Vlad Eftenie - doctor arhitect, lector la Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" din București, titular al cursului teoretic "*Fotografia ca instrument de studiu și cunoaștere în arhitectură*".



WEB: www.veftenie.daportfolio.com

Activități dedicate fotografiei și teoriei fotografice (rezumat)

- 2012:
- expoziție de fotografie urbană "Bucureștiul în 48 de pași";
 - coordonare și îndrumare workshop fotografie urbană "Bucureștiul din afara timpului", București;
 - prelegere și coordonare workshop fotografie urbană în cadrul festivalului de Fotografie "Vama sub lumini de Oscar", Vama Veche ;
 - coordonare și îndrumare workshop fotografie urbană în cadrul taberei de creație artistică Licart, Brasov;
 - coordonare expoziție de fotografie "Despre o arhitectură a cotidianului" a studenților UAUIM absolvenți ai cursului "Fotografia ca instrument de studiu și cunoaștere în arhitectură";
 - coordonare și îndrumare workshop fotografie de arhitectură în cadrul Studentfest, Timișoara;
 - membru cu rol de expert în studiul imaginii urbane, în cadrul proiectului UAUIM "Strategia de dezvoltare urbană integrată a Municipiului București, "București - Concept Strategic 2035";
 - serial editorial dedicat teoriei fotografiei de stradă în revista "Foto-Video Digital";
 - interviuri în emisiuni TV având ca subiect orașul și fotografia.

- 2011:
- **premiu în cadrul concursului CBRE Urban Photographer of the Year;**
 - serial editorial dedicat teoriei fotografiei de stradă în revista “Chip Foto-Video”;
 - serie de prelegeri cu titlul “Imagina fotografică” - susținute în cadrul campaniei naționale “Arta și managementul glaucomului”, organizate de Ewopharma AG – Romania;
 - coordonare workshop pilot de fotografie urbană “Arată-ne orașul tau”, București;
 - prelegere și coordonare workshop fotografie urbană în cadrul evenimentului “Vama sub lumini de Oscar” în cadrul StufStock ;
 - portofoliul lunii martie in revista Foto-Video Digital;
- 2010:
- susținere doctorat cu tema “*Fotografia ca instrument de cunoaștere și mijloc de investigare în planul imaginii urbane*”, UAUIM, București;
 - participare din partea României în cadrul expoziției de fotografie “*Regards européens sur la France*” organizată la Nicosia de Ambasada Franței in Cipru ;
 - expoziție de fotografie urbană în cadrul evenimentului Experimentalist.ro;
 - expoziție și prelegere în cadrul workshopului de fotografie “Vama sub lumini de Oscar” în cadrul StufStock 2010.
- 2009:
- premiul 1 la secțiunea “Orașul meu” în cadrul concursului național de fotografie turistică organizat de revista “Vacanțe și călătorii” ;
 - premiul 3 în cadrul concursului fotografic “Bucureștiul în tranziție” organizat de Muzeul Literaturii Române.
- 2008:
- expoziție personală la Lisabona – “*Paris e Bucareste : Um conto de duas cidades*” organizată sub patronajul Institutului Cultural Român ;
 - expoziție personală la Berlin – “*Paris und Bukarest : Eine Geschichte aus zwei Städten*” organizată sub patronajul Institutului Cultural Român ;
 - participare din partea României în cadrul expoziției de fotografie “*Regards européens sur la France*” organizată la Dublin de Ambasada Franței în Irlanda.
 - premiul 1 in cadrul taberei de creație fotografică de la Eforie organizată de www.Fotografa.ro;
 - premiul special și mențiuni în cadrul Salonului National de Artă Fotografică “Mihai Dan-Calinescu”, Craiova, ed. a III-a ;
 - participare în cadrul campaniei “Oamenii deltei” organizată de TVR și castigătoare a premiului 1 în cadrul galei “Oameni pentru oameni” ;
- 2007 :
- premiul 1 în cadrul festivalului Internațional Romani Art Festival, secțiunea foto.
 - “Interviul lunii” în numărul din noiembrie al revistei Photomagazine;
 - expoziție personală la Padova – “*Un bucurestean la Venetia*” organizată sub patronajul Institutului Cultural Român ;
 - expoziție personală la Toulouse – “*Le conte de deux cites*” organizată sub patronajul Institutului Cultural Român ;
 - mențiuni în cadrul concursului “Fotoreportajul meu” organizat de revista Descoperă.
- 2006:
- premiul 3 la concursul “Fotoreportajul meu” organizat de revista Descoperă ;
 - colaborator al campaniei “Pune-te în locul meu” organizat de ANPH, România cu tema sensibilizării populației în chestiunea accesibilității persoanelor cu handicap ;
 - premiul 1 și mențiune la secțiunea color a concursului național de fotografie organizat de Orange, România.