

Comunicat de presă

„Case vechi, design și ceva în plus. Reactivarea patrimoniului arhitectural din România”

O carte și o expoziție marca Zeppelin

Zeppelin lansează pe 24 septembrie, ora 19, în foaierul Aulei Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I” din București o carte și o expoziție despre design și arhitectură moderne, aplicate pentru salvarea și reactivarea unor clădiri istorice. Spre deosebire de alte prezentări cu subiect similar, cartea și expoziția se referă în mod explicit la **intervenții de tip contemporan în cadrul patrimoniului arhitectural.**

Povești de succes în pofida contextului dificil

Echipa de curatori și autori de la Zeppelin vă propune o carte și o expoziție despre bastioane și mistere, centre de artă și locuri de ieșit în oraș, mirese și DJ, case de ieri și locuire de azi, piatră, stuc, lemn și oțel Cor-Ten. Sunt 20 de povești despre locuri bătrâne și fragile, despre reparații răbdătoare și despre idei deștepte, curaj și injecții de energie. Proiectele sunt realizate în ultimii ani (unele continuă încă) și variază de la ansambluri de mii de metri pătrați la acțiuni punctuale de design interior. Există, chiar și în contextul crizei, alternative la distrugere și abandon, iar patrimoniul ajunge să genereze valoare economică. Și încă ceva: astăzi, cea mai cool arhitectură nouă îți iese când intervii creativ și responsabil asupra arhitecturii vechi.

Multă lume încă percepe patrimoniul ca fiind o piedică în calea dezvoltării și modernizării. Alții, dimpotrivă, visează la păstrarea înghețată a clădirilor vechi și refuză complet orice intervenție nouă.

Operațiile alese aici nu se limitează la respectarea regulilor de protecție, ci dau o viață nouă unor clădiri vechi; proiectele trec de restaurare pentru a vorbi de regenerare. Sunt intervenții în care elementele moderne constituie un nou strat, ce intră într-un dialog respectuos și sensibil cu cele istorice.

Printre cele 20 de exemple se numără Casa Mincu, astăzi sediul Ordinului Arhitecților din România, Centrul de arhitectură din fosta Uzina de Apă din Suceava, locuințe vechi reabilitate, baruri extrem de populare din centrul vechi, clădiri istorice din Cluj sau Brașov ce capătă o viață nouă, Bastionul Theresia din Timișoara, renașterea Sălii Elvira Popescu din cadrul Institutului Francez din București și multe altele.

Expoziția

Este realizată în parteneriat cu Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București și va avea loc între 24 septembrie și 17 octombrie (vernisaaj: 24 septembrie, ora 19.00, accesul principal dinspre Piața Revoluției). Locul este cum nu se poate mai potrivit: nu este vorba doar despre una dintre cele mai frumoase și prestigioase clădiri din București, ci și despre un spațiu și o instituție renașcute după distrugerile înspăimântătoare din decembrie 1989.

Expoziția intră în dialog cu spațiul solemn și extrem de ornamentat al holului Aulei. Designul foarte reținut, ce nu încearcă să concureze arhitectura veche, ascunde de fapt o instalație interactivă, cu un pronunțat caracter ludic. Informațiile (texte, fotografii etc.) sunt ascunse în mijlocul unui joc cu o miză foarte serioasă.

Cartea „Case vechi, design si ceva in plus. Reactivarea patrimoniului arhitectural din România”

Este gândită ca un album de artă, și conține imagini și texte documentate și accesibile. Va fi lansată cu ocazia vernisajului din 24 septembrie și va fi disponibilă la librăriile Cărturești, Humanitas, Diverta, sau va putea fi comandată online sau direct la sediul Zeppelin.

Date tehnice: Format: 203,5 x 28,2 cm; 200 de pagini color; text bilingv (română- engleză). Preț: 22 RON

Unde și când

Vernisaj și lansare carte: foaierea Aulei Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I” din București, 24 septembrie 2012, ora 19.00

Accesul se face din Piața Revoluției (vis-à-vis de Muzeul Național de Artă).

Contact

Mugur Grosu, Zeppelin

comunicare@zeppelin-magazine.net

www.e-zeppelin.ro

A: Str. Plantelor, nr. 70, etaj 2, sector 2, 024061 Bucuresti, Romania;

T/F: 021 211 21 90

Despre Zeppelin

Asociația Zeppelin a fost fondată în 2008 în București de către arhitecții Cosmina Goagea, Constantin Goagea și Ștefan Ghenciulescu (cei trei membri fondatori lucrând împreună din 2000).

Scopul principal al Asociației este construirea unei platforme educaționale, experimentale și de comunicare pentru arhitectură ca parte integrantă a culturii contemporane. Acțiunile Zeppelin definesc o scenă deschisă pentru interacțiune artistică și intelectuală pe tema urbanității.

Asociația editează revista internațională de arhitectură „Zeppelin. Oraș. Societate. Tehnologie”, organizează conferințe, ateliere, expoziții, concursuri, derulează proiecte de publishing, cercetare în arhitectură, urbanism și alte industrii creative, editează cărți de cultură arhitecturală și participă la proiecte urbane alternative.

Credite

Carte editată de: Zeppelin

Editori: Ștefan Ghenciulescu, Constantin Goagea, Cosmina Goagea, Mugur Grosu, Cosmin Caciuc

Autori : Ștefan Ghenciulescu, Constantin Goagea, Cosmina Goagea, Mugur Grosu, Cosmin Caciuc, Justin Baroncea, Johannes Bertleff, Planwerk

Design grafic: Radu Manelici (Faber Studio)

Proiect editorial finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

Proiect editorial apărut cu sprijinul Ordinului Arhitecților din România, din timbrul arhitecturii

Mulțumim partenerilor noștri:

Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, București, Alukonigstahl, Grohe, Il Spazio,
Lafarge, Onduline, Radox, Rigips, Sika, Tassullo, Techno Office

Parteneri media: Igloo, Arhitext, Modernism, Șapte Seri, Arhiforum, Observator Cultural,
RFI, Atelierul de proiectare, Hipmag, Tataia

[www. e-zeppelin.ro](http://www.e-zeppelin.ro)