

Camelia Sucu - cariera si domenii majore de investitii

Camelia Sucu a absolvit Universitatea de Medicina Generala din Bucuresti "Carol Davila" si a practicat la Spitalul Victor Babes din Bucuresti timp de 3 ani ca medic generalist, in anii '90.

In 1993, impreuna cu fostul partener, a fondat Mobexpert, o companie de mobilier ce a devenit lider incontestabil pe piata de mobilier.

In urma cererii tot mai mare de catre clienti romani pentru produsele de lux si produse personalizate de mobilier si servicii, in 1994, marca de lux a grupului, Class a devenit o entitate separata. In urma rebranding-ului din anul 2008, Class Living a devenit un etalon al showroom-urilor premium ce ofera deopotriwa mobilier clasic si contemporan destinate consumatorului tinta mai sofisticat si vine in intampinarea celor mai pretentioase gusturi.

In afara de mobile, Camelia Sucu ca om de afaceri a dezvoltat si alte bussines-uri, activand astfel si in alte domenii precum investitiile imobiliare sau agricultura.

In 2010 incepe o noua poveste, prin concept store-ul Iconic Class Studio, care s-a desprins tot din dorinta Doamnei Sucu de a se inconjura de frumos si de oameni frumoși. Asadar, a venit in intampinarea clientilor cu cele mai importante si noi colectii exclusiviste. Concept store-ul prezinta un mix vizionar de marci din diverse zone ale designului: piese de mobilier statement, articole vestimentare de nisa, de la branduri "up and coming" sau chiar tinute unicate ale designerilor romani sau straini, pana la accesorii must have, albume de arta si filme, toate pentru un lifestyle cu adevarat sofisticat.

Tot in anul 2010, odata cu achizitionarea pietei en-gros din Bucuresti (Piata de Gros Bucuresti), si-a propus modernizarea si dezvoltarea acesteia. Singura piata de acest gen din Romania specializata in vanzarea de legume si flori a fost infiintata in 1993 in cadrul unui proiect finantat de Banca Europeana de Reconstructie si Dezvoltare (BERD), actualmente in posesia investitorului Camelia Sucu.

Tema conferinta:

Design-ul, emotia brandului. Povestea din spatele brandului Class Living.

Premii Class Living :

2003 - Bucharest City Hall business award winner - Class Living, locul 2 pentru cea mai buna companie de retail

2004 - Bucharest City Hall business award winner Class Living, locul 1 pentru cea mai buna companie de retail

2005 - Bucharest City Hall business award winner Class Living, locul 2 pentru cea mai buna companie de retail

2006 Bucharest City Hall and Romanian Chamber of Commerce- business award winner Class Living, locul 2 pentru cea mai buna companie de retail

2006 A pus bazele proiectului Design Leader, proiect menit sa sustina si a promoveze tinerii designer romani. Proiect sustinut si de Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu Bucuresti

2010 Concept store-ul anului IQONIQUE Gala DA Premium

Arhitect Mircea Tibuleac

Activitatea Profesionala:

1980 - 1990 - Arhitect si apoi Arhitect Principal, seful compartimentului Proiectare Grafica si Design din cadrul Serviciului de Investitii al OFICIULUI JUDETEAN DE TURISM SIBIU.

1990 - 1991 - Patron (cf.legii 54/1990) al Intreprinderii Mici "PROIECT-GRAPHIC-DESIGN" - Sibiu , cu activitate in proiectarea de arhitectura si design.

1991 - 1994 - Vicepresedinte si actionar, prin fuzionare, la S.C. ALBU SERVICES COMPANY SRL avand functia de Coordonator al Serviciului de Proiectare, Investitii si Dezvoltare.

1994 - prezent - Manager principal la AXIS GRUP S.R.L. Sibiu avand ca obiect de activitate Arhitectura de Interior "la cheie" (proiectare si executie) in perioada 1994 - 2000. Din **2001** obiectul principal de activitate al firmei s-a redus desfasurandu-se in doua compartimente:

* Proiectare si Productie de confectii decorative din "fier forjat" (unicate si serii mici),

* Magazin de Presentare si Desfacere pentru creatiile in "fier forjat" autentic.

Din **2001** firma a organizat si gazduit cursuri de initiere si perfectionare in prelucrarea metalului prin forjare pentru obiecte decorative din fier forjat in colaborare cu Camera Mestesugarilor din Mainz.

Concomitent a fost realizatorul si moderatorul unor cicluri de emisiuni TV.

In **1995**: 52 emisiuni de arhitectura de interior a 60 min. fiecare cu titlul AXIS GRUP - viitorul la cheie .

In **2001** a derulat ciclul de 19 emisiuni (45-50 min. fiecare) despre zona istorica a Sibiului cu titlul OMUL SI SPATIUL SAU DE VIATA - atitudini si morala . Acest ciclu a avut o continuare cu inca 9 emisiuni in **2004-2005** in care, in colaborare cu Biroul German de Consultanta GTZ a fost prezentat modul corect in care trebuie facute interventiile la cladirile din zona Istorica a Sibiului.

Alte activitati:

Membru in Clubul ROTARY Sibiu

Membru al UNIUNII ARHITECTILOR DIN ROMANIA (1986 - 2012)

Membru in Consiliu de Conducere UAR (1995 - 2004)

Membru fondator al ORDINULUI ARHITECTILOR DIN ROMANIA (2001)

Membru in Consiliul de Conducere OAR (2001 - 2006)

Presedinte fondator al Filialei Teritoriale OAR SB-VL (2001 - 2006)

Membru in Comisia Nationala de Disciplina OAR (2006 - 2014)

Presedinte in Comisia Nationala de Disciplina OAR (2010 - 2014)

Membru in Senatul UNIUNII ARHITECTILOR DIN ROMANIA (2008 - 2016)

Presedinte Filiala Judeteana SIBIU a UAR (2011-2016)

<http://www.axis-sibiu.ro/>

E-mail: office@axis-sibiu.ro

HENRIK SCHULTZ

Henrik Schulz, arhitect si designer, a urmat cursurile de specialitate la Universitatea Chalmers din Gothenburg, Academia Regala Daneza de Arte Frumoase de la Copenhaga si Scoala Daneza de Design.

Anterior, a lucrat pentru designeri precum Jonas Lindvall in Malmoe si la Gert Wingårdh in Gothenburg. Din 2008, Henrik conduce propria firma de arhitectura, in Gothenburg, unde creeaza, de asemenea, produse pentru Ateljé Lyktan si Zero.

"Skandiform reprezinta designul scandinav in care forma si functia sunt in simbioza, iar produsele sunt sincere in ceea ce priveste materialul si constructia. Skandiform mentine traditia designului scandinav, depasindu-i totodata granitele, facand un pas in plus prin adaugarea de solutii inovatoare si de noi designeri tineri.

Tema conferinta:

Scandinavian Luxury prezentata in acest an la Salone Internazionale del Mobile, Milano

Experienta profesionala:

1994 - 1997- Studii in arhitectura in cadrul Chalmers University of Technology, Göteborg, Suedia

1996 - Premiul al II-lea "Axiell Kommunikation"

1997 - Premiul I Wernstedtskissen "Revolutions"

1997 - Urban Design in Italia Toscana

1997 - 1999 - Studii de Design, Scoala Daneza de Design

1998 - Expozitia Internationala de Mobila, Stockholm

1998 - Expozitia Internationala de Mobila, Copenhagen

1998 - 1999 - Ung svensk Form: caravana prin Suedia

1998 - Workshop Milano Busstop

1999 - Premiul al II-lea la Festivalul Nuuk Snow "Nordlys"

1999 - Expozitia 100% Design, Designers Block, Londra

1999 - 2000 - Studii in Architecture la Academia de Design si Arte Frumoase, Danemarca

2000 - Expozitia Salone Sattellite, Milano, Italia

2000 - 2001 - Ung svensk Form

2000 - Ucenic al lui Jonas Lindvall

2001 - Expozitia Internationala de Mobila, Stockholm

2002 - Expozitia in sisteme de amenajare si incalzire a caminului in Breanäs, Suedia

KARL MALMVALL

Designer IKEA SUEDIA si proprietar al companiei Duduk Design furniture. Bunicul sau a fost fondatorul uneia dintre cele mai mari fabrici de mobila din Suedia iar pregatirea aprofundata in design-ul industrial si tamplarie, i-au adus numeroase premii printre care: de patru ori Excellent Swedish Design Award si Red Dot Design Award. Experienta sa in design cuprinde mai mult de zece ani in slujba brandului IKEA, fiind alocat de-a lungul colaborarii in Basel, Jakarta, Älmhult, Shanghai sau Zurich.

In aceasta toamna, KARL MALMVALL va participa in cadrul conferintelor Design - concept of living , sustinute in perioada 13-14 septembrie la ROMEXPO, alaturi de ALEXANDRU STOLZ Logistic Manager IKEA Trading SE Europe, Bucuresti.

Tema conferinta:

Impreuna, vor oferi audientei o perspectiva completa asupra revolutiilor in design in ultimii 10 ani, precum si adaptarea designului de mobilier la nevoile si diferentele interculturale din Est-ul Asiei si pana in Vest-ul Europei.

Premii:

www.duduk.se

RONEN KADUSHIN

Nascut in 1964 in Haifa, Israel. Profesor de design industrial, speaker si designer de mobilier de origine israeliana, stabilit in Berlin.

Este fondatorul curentului Open Design , considerat o noutate in domeniul design-ului industrial. Subiectul prezentarii sale din cadrul conferintei Design-concept of living va pune accent pe aceasta tema, de noutate pentru publicul specialist din Romania.

Tema conferinta:

OPEN DESIGN - Produse intr-o Cultura Interconectata

O revolutie in zonele dezvoltarii, productiei si distributiei produselor este iminenta, datorita caracterului mereu inovator al Internetului si a accesului facil la masini de tip CNC (computer numerical control).

Open Design este o propunere concreta in spiritul acestei revolutii. Scopul ei este repositionarea designului industrial si re-afirmarea lui intr-o societate interconectata la nivel global.

Prezentarea introduce o parte din munca desfasurata de mine pentru Open Design, contextul, ideile esentiale si anumite perspective exprimate prin aceasta noua metoda de design. Descrie o serie de realizari actuale in domeniul designului industrial si relatiile dintre acesta si revolutia Internetului, creativitate, educatie si consumerism.

Voi vorbi, de asemenea, despre curentul de design care ia nastere in jurul fenomenului Open Culture, la nivel de comunitati, platforme sau persoane, despre noile concepte si atitudini de design.

Experienta profesionala:

2010 - Profesor invitat la Burg Giebichenstein Universitatea de Arte si Design din Berlin.

2006 - 2009 Lector la Universitatea de Arte Plastice, Berlin.

2005 - se muta la Berlin si lanseaza compania Open Design.

2004 - Designer mobilier de uz casnic, parte din IDSK, pentru Shomrat Hazorea.

2001 - 2005 - Lector de design mobilier la Scoala Shenkar de inginerie si design.

2000 - Designer de scaune de mobilier de birou, contract Tzora.

1999 - 2001 Co-fondator si director de design Design To Work Ltd., concentrandu-se pe design pentru sisteme de birou.

1998 - 2001 - Lector de design tri-dimensional si design de mobilier, la Centrul de Design Vital (Tel Aviv).

1997 - 2000 - Designer de scaune de birou pentru Paltechnica.

1997 - Lector in design de mobilier al Academiei de Arta si Design Bezalel (Ierusalim).

1996 - Lector de design tri-dimensional la Academia Ascola (Tel Aviv).

1995 - 1996 - Fondator, Manager and Designer in cadrul Pere furniture (Rishpon).

1993 - 2005 - Senior Lecturer, design tri-dimensional, creativitate in design si design de mobilier la Hadassah College (Ierusalim).

1992 - Designer pentru mobilier de uz casnic Znobar (Tel Aviv).

1991 - Designer pentru produse industriale Hi-Tech si mobilier la Studio Shaham (Tel Aviv).

1989 Stagiu practic la studioul lui Ron Arad s One (Londra).

Premii:

2000 - Premiul Arthur Goldreich foundation grant.

1997 - Contemporary Design Award.

1996 - Contemporary Design Award.

1994 - Crate & Barrel Design Award, Ierusalim.

1991 - Premiul Meizler pentru excelent Design, gazduit de catre Academia de Arta si Design Bezalel (Ierusalim).

1991 - America - Israel Foundation grant.

1991 - Premiul pentru excelenta in studii Bezalel Prize, Departamentul Design Industrial Academia de Arta si Design (Ierusalim).

www.ronen-kadushin.com