

Chopin îndrăgostit

Muzeul Național al Țăranului Român, Sala Foaier

1 martie – 1 aprilie 2012

Institutul Polonez din București, Muzeul Național de Etnografie din Varșovia și Muzeul Național al Țăranului Român vă invită joi, 1 martie 2012, de la ora 17.00, la vernisajul expoziției CHOPIN ÎNDRĂGOSTIT, care va avea loc în Sala Foaier, la Muzeul Național al Țăranului Român.

Vor vorbi:

dr. Virgil Ștefan Nițulescu – directorul Muzeului Național al Țăranului Român,

Maja Wawrzyk – directorul Institutului Polonez din București și

dr. Adam Czyżewski – directorul Muzeului Național de Etnografie din Varșovia

După momentul de deschidere, publicul este invitat la Studioul Horia Bernea, la concertul *Influențe naționale în muzica lui Chopin*, susținut de Janusz Prusinowski Trio.

Expoziția prezintă legăturile dintre muzica tradițională și muzica lui Fryderyk Chopin și conține lucrări ale artiștilor din diferite părți ale lumii – tradiții care par să-l fi inspirat pe compozitorul polonez. Adam Czyżewski, cel care a creat conceptul acestei expoziții, a colaborat cu specialiști de la Institutul de Artă din cadrul Academiei Poloneze de Știință, printre care Ewa Dahlig-Turek sau Maria Pomianowska (care conduce ansamblul „Zespół Polski”), ea însăși compozitor și multiinstrumentist care popularizează în străinătate muzica lui Chopin. Printre obiectele prezentate în expoziție se află instrumentele folosite în epocă, în zona rurală din regiunea Mazovia. Unele dintre ele, precum țambalul, basul și cimpoiul sunt încă folosite în muzica populară poloneză. Altele, precum *suka* din Biłgoraj și Mielec sau vioara din Płock nu au supraviețuit până astăzi, dar au fost reconstituite după surse iconografice sau în baza descoperirilor arheologice, fiind prezente în cadrul expoziției.

O parte importantă a expoziției este dedicată fonogramelor care înfățișează portretul muzical al artiștilor din Mazovia, care au învățat să cânte ascultându-și măeștrii, interpretând repertoriul ani la rând.

Înregistrările de arhivă, care sunt prezentate în cadrul expoziției, provin de la Institutul de Artă din cadrul Academiei Poloneze de Știință. Culegerea și colectarea materialelor sonore ale muzicii tradiționale poloneze a debutat încă din perioada interbelică, cele mai multe dintre înregistrări fiind distruse în timpul celui de-al doilea război mondial. Datorită eforturilor depuse de Jadwiga și Marian Sobieski, arhivele au fost reconstituite. Între 1950 și 1954, în timpul unei acțiuni privind culegerea de folclor muzical (Akcja Zbierania Folkloru Muzycznego), au fost înregistrate 46.000 de fonograme, multe dintre ele fiind și astăzi folosite de către companiile de înregistrări, pentru producerea de noi discuri. Mulțumită înregistrării muzicienilor născuți în a doua parte a secolului al XIX-lea și în prima parte a secolului al XX-lea, avem posibilitatea de a explora sunetul epocii lui Fryderyk Chopin.

Chopin nu a fost influențat doar de muzica mazoviană sau poloneză în general. De aceea, instrumente mult mai exotice, precum santor, kemancze și saranga pot fi văzute în expoziție.

Curatorul expoziției: dr. Adam Czyżewski

Scenografia: Maria Pomianowska

Consultant științific: dr. Ewa Dahlig-Turek

Janusz Prusinowski Trio înseamnă, de fapt, patru discipoli și continuatori ai muzicienilor de la sat, în același timp o formație avangardistă cu un „sound” și un limbaj al improvizației caracteristice. Îmbină muzica cu dansul, arhaicul cu modernul. Stilul ușor recognoscibil al Trio-ului încearcă să facă cunoscute cele mai importante elemente ale muzicii rurale, din centrul Poloniei. Demonstrează că muzica tradițională a satului polonez poate fi un punct de referință pentru multe genuri: prin melodicitatea și tempo-ul rubato se apropie de Chopin, improvizațiile o fac să semene cu blues-ul și jazz-ul, prin coloristică duce cu gândul la muzica contemporană, prin expresivitate aduce cu rock-ul.

Intrarea este liberă.

Organizatori: Institutul Polonez din București, Muzeul Național de Etnografie din Varșovia, Muzeul Național al Țăranului Român

Parteneri media: [24-Fun](#), [Radio România Actualități](#), [Radio România Cultural](#), [RFI](#), [Port.ro](#), [Hot News](#), [webpr.ro](#), [www.LiterNet.ro](#), [Observator cultural](#), [Cultura](#), [BeWhere!](#), [www.onlinegallery.ro](#), [modernism.ro](#), [www.ArtClue.net](#), [www.decosieco.ro](#), [www.b365.ro](#), [www.comunicatedepresa.ro](#).