

Igloo – 122 – Un an la înălțime!

Începem primul număr al acestui an cum se cuvine, în plină iarnă, a se citi cu recomandări călduroase pentru cei care se încumetă să înfrunte gerul și cu povești la/pe înălțime pentru cei care preferă confortul unei locuințe calde.

Am pregătit un dosar despre trei dintre cele mai spectaculoase turnuri moderne, care se remarcă prin puterea de a aduce schimbări de paradigmă și concept – The Met redefinește creative și ecologic locuirea pe verticală în zonele tropicale, Aqua Tower relaționează cu țesutul urban, dovedindu-și astfel sustenabilitatea. Cât despre Mode Gakuen Cocoon Tower din Tokio, un campus universitar cu totul ieșit din comun, trebuie precizat de la început că reprezintă o adevărată sursă de inspirație pentru cei aproximativ 10.000 de studenți pe care îi adăpostește.



Tot din acest număr, aflați povestea “copacului tehnologic” propus de echipa DSBA în competiția pentru Taiwan Tower dintr-un interviu cu arhitectul Dorin Ștefan.

Tot o construcție inedită pe înălțime, care se remarcă printr-un concept inspirat din tehnica origami este clădirea de birouri proiectată de arhitecta franceză Manuelle Gautrand, amplasată în imediata vecinătate a Arcului de Triumf.

Revenind la peisajul autohton, ne-a atras atenția o recentă restaurare din București. Este vorba de cafeneaua Vecchio, situată la intersecția străzilor Șepcari și Covaci, despre care se spune că este chiar prima cafenea a Bucureștilor, construită spre sfârșitul secolului al

XVIII-lea. Cum a reușit echipa de proiectare să îmbine vechiul cu noul, vă lăsăm să descoperiți din articolul din revistă și, de ce nu, din experiența personală.

Ne-ar fi plăcut să vă povestim despre casa Cantacuzinilor din Măgureni cu entuziasm – din nefericire, clădirea se află într-o stare de degradare avansată, la fel cum se întâmplă cu mare parte din ceea ce constituie patrimoniul național. Se pare că doar sătenii au grijă să-și “valorifice” vechile ruine, lipindu-și casele și grajdurile de zidurile cantacuzine.

În schimb, proiectele prezentate în suplimentul de cultură Oogli sunt originale și optimiste. Amintim câteva: albumul “Colorând griul”, sub semnătura lui Cosmin Năsui, lucrările artistului Ciprian Mureșan, prezentat de The New York Times ca “unul dintre cei câțiva tineri artiști români cu un talent remarcabil”.

Persoană de contact:

Valentina Băcu

Marketing & PR Manager igloo

Tel: 0747.045.884

E-mail: valentina.bacu@igloo.ro

web: www.igloo.ro