

Expoziție

**G. M. Cantacuzino, un modern hibrid**

09/02 – 08/04/2012

Architekturgalerie Am Weissenhof, Stuttgart

La nivel european, G.M. Cantacuzino (1899 – 1960) este o personalitate încă aproape necunoscută. Născut la Viena, educat la Montreux, București și Paris, poliglot și cosmopolit, G. M. Cantacuzino devine, în România anilor 1930, o autoritate estetică și etică, o figură călăuzitoare integratoare a unei varietăți reconciliante a modernității. Toate acestea pornesc întâi de toate de la raporturile strânse cu arhitectura clasică pe care GMC le întreține, ca arhitect, scriitor și pictor, de-a lungul întregii vieți. Această strategie arhitecturală culturală dezvăluie în mod exemplar legăturile fructuoase dintre tradiție și modernitate – de o remarcabilă actualitate.

Expoziția prezintă o imagine sintetică asupra operei variate a lui GMC, din care fac parte și clădiri construite pe litoralul Mării Negre, care arată o relație clară cu Weissenhof Siedlung.

Deschiderea expoziției, cu o prelegere susținută de Prof. Dr. Klaus Jan Philipp, director al Institutului de Istorie a Arhitecturii IfAG al Universității din Stuttgart și un cuvânt de bun-venit adresat de Șerban Cantacuzino (fiul lui GMC), critic și istoric de arhitectură, specialist în conservarea patrimoniului, Londra: **8 februarie, ora 19**, Sala de conferințe din clădirea II, Academia de Arte Frumoase, Am Weissenhof 9, 70191 Stuttgart. Expoziția are loc în Galeria de arhitectură, Am Weissenhof 30, 70191 Stuttgart.

Discuție liberă: **4 aprilie, ora 19**, Mitul modernității. Curator Dan Teodorovici; moderator Christian Holl; în parteneriat cu Ordinul Arhitecților Baden-Württemberg.

Cu sprijinul binevoitor al doamnei Marie-Lyse Cantacuzino-Ruhemann și al domnului Șerban Cantacuzino, Londra. Sub auspiciile Consulului General al României la München, d-na Brândușa Predescu.

---

**G. M. Cantacuzino, eine hybride Moderne**

09/02 – 08/04/2012

Architekturgalerie Am Weissenhof, Stuttgart

Auf europäischer Ebene ist G. M. Cantacuzino (1899--1960) inzwischen eine nahezu unbekannte Größe. In Wien geboren, in Montreux, Bukarest und Paris ausgebildet, mehrsprachig und weltoffen, entwickelt sich G. M. Cantacuzino (GMC) insbesondere im Rumänien der 1930er Jahre zur ästhetisch-ethischen Instanz und integrativen Leitfigur einer versöhnlichen Spielart der Moderne. Dies gründet vor allem auf den engen Bezügen zur klassischen Architektur, die GMC insbesondere als Architekt, Schriftsteller und Maler zeitlebens aufgegriffen hat. Diese architekturkulturelle Strategie zeigt beispielhaft fruchtbare Verknüpfungen zwischen Tradition und Moderne auf -- und birgt darin eine bemerkenswerte Aktualität.

Die Ausstellung zeigt einen Querschnitt durch das breitgefächerte Werk GMCs. Dazu gehören auch Bauten an der Schwarzmeerküste, die einen deutlichen Bezug zur Weissenhof-Siedlung aufweisen.

Eröffnung der Ausstellung mit einem Vortrag von Prof. Dr. Klaus Jan Philipp, Leiter des Instituts für Architekturgeschichte IfAG/Universität Stuttgart, Gruswort: Șerban Cantacuzino (GMCs Sohn), Architekturkritiker, Bauhistoriker und Denkmalschützer/London, am 8. Februar, 19 Uhr, Vortragssaal Neubau II, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Am Weisenhof 9, 70191 Stuttgart

Ausstellung in der Architekturgalerie, Am Weisenhof 30, 70191 Stuttgart

Offene Diskussion: 4. April 2012, 19 Uhr, Mythos Moderne. Mit dem Kurator Dan Teodorovici, Moderation: Christian Holl, In Zusammenarbeit mit der Architektenkammer Baden-Württemberg/Fünf Kammergruppen Stuttgart

Mit freundlicher Unterstützung: Marie-Lyse Cantacuzino-Ruhemann und Șerban Cantacuzino, London. Mitarbeit: Kyra Bullert, Dominic Church, Christian Holl, Nuno Rodrigues. Unter der Schirmherrschaft der Generalkonsulin von Rumänien in München, Frau Brândușa Predescu.

---

Ansamblul Weissenhof a fost construit în 1927 pentru expoziția *Deutscher Werkbund* (Asociația Germană a Muncii), care reunea artiști, arhitecți, designeri și industriași. Ansamblul, realizat sub coordonarea lui Ludwig Mies van der Rohe, cuprinde 21 case proiectate de arhitecți de renume, printre care Le Corbusier, J.J.P. Oud, Bruno Taut, Walter Gropius, Hans Poelzig, Mart Stam, Peter Behrens, Hans Scharoun. Galeria de arhitectură se află în casa construită de Peter Behrens.