

O.A.R. Bucuresti

From: "Monica Lotreanu" <monica.lotreanu@gmail.com>
To: "Filiala Bucuresti O.A.R." <oar buc@rds mail.ro>; "Emil Emil" <iv_emil@yahoo.com>; "Mircea Ochinciuc" <mircea.ochinciuc@gmail.com>; "Ene+Ene Arhitectura" <office@ene-arhitectura.ro>
Cc: "Johannes Andreas Bertleff" <jbertleff@yahoo.com>
Sent: 13 ianuarie 2012 19:56
Attach: ATT00162.htm
Subject: Re: Concurs realizarea standului Romaniei la Targul International de Mobila de la Milano

Dragi colegi,

Cred ca anuntul privind acest concurs a fost mai putin studiat inaintea promovarii sale catre membrii filialei.

Concursul are o multitudine de carente si abateri de la Regulamentul UIA-UNESCO si alte norme ale profesiei de arhitect.



Doar faptul ca un potential concurent trebuie sa contacteze o persoana spre a lua informatii principale despre concurs si regulile de desfasurare il descalifica. Pentru a fi un concurs de luat in seama de catre arhitecti care isi respecta profesia, promotorul trebuia sa anunte de la bun inceput:

- daca se desfasoara in anonim si daca da, cum se asigura acesta
- daca se acorda sau nu premii si daca da, cuantumul, modalitatea si termenul platii
- cine sint membrii desemnati ai juriului si daca decizia juriului este obligatorie pentru promotor
- cum se va pune in opera proiectul cistigator
- conditiile de respectare a dreptului de autor
- ce piese trebuie sa contina prezentarea proiectelor pentru a se asigura o echitate a conditiilor de jurizare
- ce criterii vor fi avute in vedere la jurizare
- un calendar al concursului.

Cu siguranta, in criza economica si financiara trebuie ca Ordinul sa sprijine cit mai mult arhitectii membri, mai cu seama pe cei tineri, in identificarea de oportunitati de proiectare oferite de sectorul public, dar si de cel privat. Concursurile sint astfel de oportunitati care asigura accesul la munca al arhitectilor in conditii de competitivitate.

Din ignoranta, din interesul comenzii publice cu "dedicatie" sau, in anumite situatii, din desconsiderarea profesiei de arhitect si a calitatii produsului de arhitectura, promotorii organizeaza concursuri sub orice standard acceptabil in profesie. Desigur, pe acest subiect parerile pot fi foarte diferite in breasla. Ordinul ar fi bine sa-si educe, indrume si directioneze membrii catre concursuri bine si corect organizate, care sa aiba premisele unei finalitati satisfacatoare profesional. Daca mai ramin ceva energie si interes, acelasi demers trebuie indreptat si catre promotorii de concursuri.

Eu v-as recomanda ca, in cazul in care cunoasteti promotorul si aveti incredere in intentiile sale, sa il informati ca poate imbunatati concursul, daca are deschiderea si intelegerea necesare. *Faptul ca e vorba de proiectul pavilionul romanesc la Salonul International de Mobilier de la Milano ii da o miza extraordinara pentru arhitecti si ar merita sa fie "salvat".*

Daca doriti o discutie sau un sprijin pe acest subiect, va rog sa imi transmiteti opinia dvs.

Cu colegialitate,

Monica Lotreanu

coordonator OAR CONCURSURI

0722309756

021-3172634/35

monica.lotreanu@gmail.com

concursuri@oar.org.ro

<http://oar.squarespace.com/>

www.oar.org.ro