

13 ianuarie 2012

**Vițelul de aur și mitul îmbogățirii peste noapte**

**ARCuB - Centrul de Proiecte Culturale al Primăriei Municipiului București** vă invită **duminică 29 ianuarie, ora 19.00, la Sala ArCuB** la spectacolul **Vițelul de aur**, după Ilf și Petrov, în regia lui **Eugen Gyemant**.

Dramatizarea după una dintre cele mai amuzante cărți ale secolului XX, *Vițelul de aur*, scrisă de celebrul duo literar Ilf și Petrov, doi mari maestri ai comediei, prezintă un episod al aventurilor simpaticului escroc Ostap Bender prin Uniunea Sovietică a anilor 1920.

Făcând haz de necaz, Ilf (pseudonimul lui Ilia Arnoldovici Feinzilberg, 1897-1937) și Petrov (pseudonimul lui Evghenii Petrovici Kataev, 1903-1942) au colaborat la o serie de romane, povestiri, foiletoane și schițe satirice.

În cele mai valoroase scrieri ale lor, *Douăsprezece scaune* (1928) și *Vițelul de aur* (1931), scriitorii Ilf și Petrov critică birocrăția, lăcomia, tradițiile învechite din Uniunea Sovietică a secolului trecut.

În *Vițelul de aur* aflăm cum a încălcat Panikovski convenția, despre cei treizeci de fii ai locotenentului Schmidt, despre telegrama fraților Karamazov sau despre fiul risipitor care se întoarce acasă. Protagonistul, Ostap Bender, este tipul de personaj cu care putem da nas în nas și-n vremurile tulburi pe care le traversăm acum. E fascinant cât de mult seamănă între ele epocile de tranziție. În spațiul cenușiu dintre legile vechi și cele noi se consumă destine fabuloase.

*Trei escroci încearcă să pună mâna pe un milion de ruble și să fugă cu banii la Rio de Janeiro, unde nu-i pune nimeni să construiască socialismul. Dar nimeni nu ajunge vreodată la Rio de Janeiro, deși cu toții visăm asta din copilărie și ne petrecem viețile încercând să punem mâna pe milionul de ruble. Toți ne luptăm să călărim această lume mediocră, nesărată, să-i stoarcem resursele și să fugim cât vedem cu ochii. Vrem să trăim adevărata viață, în adevărata lume, fără să știm că „străinătatea e un mit”. Toți ne credem Mari Maeștri ai Combinațiilor și toți, toți fără excepție, ajungem administratori de bloc.*

*Eugen Gyemant*

O echipă formată din tineri artiști (regizor, scenografi și actori) își dedică toate resursele creative pentru a deschide porți către o lume a întâmplărilor care te fac să meditezi printre zâmbete.

Regia: **Eugen Gyemant**

Scenografia: **Vladimir Turturica și Tudor Prodan**

Cu: **Tudor Aaron Istodor, Cătălin Babliuc, Dan Rădulescu, Lucian Iftime, Smaranda Caragea, Radu Iacoban**

**Biletele** pot fi achiziționate la prețul de **35.00 lei** (Categoria I), **26.50 lei** (Categoria II) și **15.90 lei** (reducere la Categoria II - numai pentru elevi, studenți, pensionari pe baza prezentării legitimației sau talonului de pensie) de la **Casa de Bilete ArCuB** (Sala Batiște nr. 14).

Persoană de contact: Mădălina Negrea, PR Manager, 0728 100 209

Detalii pe [www.arcub.ro](http://www.arcub.ro) și [www.facebook.com/ArCuB](https://www.facebook.com/ArCuB)