

**Renumita actriță Maria Cassi și regizorul Peter Schneider  
sosesc luni la ArCuB**

În cadrul turneului său european actrița italiană **Maria Cassi** prezintă la București două producții de succes: ***My life with men...and other animals!*** și ***Crepapelle sau importanța de a râde.***

Începând de marți, 8 noiembrie puteți urmări la **Sala ArCuB** (str. Batiște nr.14), patru reprezentații ale celor două spectacole.

**My life with men...and other animals!**

Marti **8 noiembrie** și miercuri **9 noiembrie** de la ora **19.30**, în ***My life with men...and other animals!*** Maria Cassi va oferi publicului un curs intensiv, deosebit de amuzant, despre dragoste, sex, moarte și...ulei de măsline!

Actrița italiană cu o lungă experiență în domeniul musical-ului și al comediei, este asemănată de presa internațională cu Charlie Chaplin, Jerry Lewis și Jacques Tati. Ea este nu doar interpreta ci și autoarea textului, scris "la patru mâini" împreună cu Patrick Pacheco (jurnalist și biograf american multi-premiat, precum și autor de piese de teatru și scenarii de film).

Spectacolul înfățișează cu mult umor portretul unei doamne curajoase și auto-ironice care, plecată dintr-un orașel de lângă Florența, pornește să cucerească New York-ul. Dar întâlnirea care îi va schimba viața, o așteaptă la prima răscruce.

**Peter Schneider**, regizorul spectacolului, are o experiență vastă în domeniul filmului animat, semnând renumitele creații Disney: *Mica Sirenă*, *Aladin*, *Frumoasa și bestia*, și obținând un Premiu Tony pentru producția musicalului *Regele Leu* și un Premiu Golden Globe pentru *Frumoasa și bestia*.

Această montare este prima lui prezentă în teatrul italian. El construiește un *one woman show* în jurul talentului de mim înnăscut și în jurul vocii emoționante a Mariei Cassi care, cu dezinvoltură, trece de la italiană la engleză și de la text la muzică, dăruindu-ne portretul perfect al unei doamne autentice, capabile să încânte publicul. A demonstrat-o succesul montării la Festivalul de la Spoleto și la New York.

*Schneider a fost primul Președinte al Studiourilor [Walt Disney Feature Animation](#) pentru Compania Walt Disney între 1985 - 1999 și președintele Studiourilor Disney până în 2001 când a înființat propria sa casă de producție.*

*Recent, Schneider a regizat musicalul *Sister Act* inspirat de filmul cu același nume care a avut-o în rolul principal pe Whoopi Goldberg.*

Un proiect: *Change Performing Arts, Teatro del Sale, Red Shoes Productions*

Producție executivă: *CRT Artificio*

Regia: Peter Schneider

Text de: Maria Cassi și Patrick Pacheco

**Biletele** pentru spectacolul **My life with men...and other animals!** pot fi achiziționate la prețul de **100 lei** (Categorია I), **50 lei** (Categorია II), **35 lei** (Categorია III) și **26.50 lei** (Categorია IV) de la Casa de Bilete ArCuB (Str. Batiște nr. 14).

### **“Crepapelle” sau importanța de a râde**

Joi **10 noiembrie** și vineri **11 noiembrie**, de la ora **19.30**, Maria Cassi va prezenta pe scena ArCuB spectacolul **Crepapelle**.

“Cum să nu te îndrăgostești de Paris?”

În jurul acestei întrebări prinde contur **Crepapelle**, spectacolul Mariei Cassi. O italiancă vizitează Orașul Luminilor, povestind cu un haz uluitor experiența ei unică de acolo, cucerind publicul, punctând prin mimică și gest fiecare întâmplare – fie ea comică sau emoționantă. Descriind locuri și întâlniri, actrița conturează prin contrast tablourile a două orașe: Paris și Florența. Pitoreasca regiune Toscana și sofisticatul Paris cu șarmul și

STR. BĂTIȘTE NR. 14, C.P. BUCUREȘTI 37-52; TEL: 319 2690; 319 2691; FAX: 319 2692  
bulevardele lui, care fascinează mereu oamenii cu farmecul său. Un oraș care surprinde  
mereu prin extravaganță.

Singură în scenă, Maria Cassi creionează tipologii diferite, intrând cu o ușurință incredibilă în pielea mai multor personaje: un bătrân cerșetor, o femeie cochetă, șoferi de autobuz, copii și vânzătoare. În periplul său, actrița se transformă cu naturalețe și stârnește râsul audienței, interpretând la fel de bine atât în dialectul florentin cât și într-o franceză foarte...personală, cu puternice accente ironice. În plimbare prin cartierele elegante ale Parisului, se oprește în bistrouri și prezintă alternativ în povestirea sa figuri de turiști din Toscana (caracterizati prin gestică excesivă, impertinență și sarcasm) cu cele de francezi snobi, sceptici și aroganți. Ea crează astfel o carte poștală colorată, care surprinde publicul și îl face să se prindă în joc.

Așa cum a scris "Le Monde" după reprezentația de la *Theatre du Rond Point* din Paris, interpretarea Mariei Cassi amintește de mari maeștri ai scenei, precum: Charlie Chaplin, Jerry Lewis, Jaques Tati sau Roberto Benigni. Artist complet (acrobat, clown, mim și autor de texte savuroase) Maria Cassi ne convinge încă o dată cu acest spectacol, de incontestabila ei capacitate de a stârni hohote de râs.

Comedia **Crepabelle** ne amintește de importanța de a râde dar și de a ne emoționa. Muzica și gag-urile se împletesc cu sonoritățile dramatice care îmbogățesc spectacolul. Interacționând cu publicul și împărtășind cu cei din sală cele mai diverse stări, generoasa Maria Cassi este răsplătită la final cu ropote de aplauze.

Un spectacol de Maria Cassi cu colaborarea lui Lucio Diana

Producător: *Teatro del Sale*

în colaborare cu *Change Performing Arts*

Producție executivă: *CRT Artificio*

**Biletele** pentru spectacolul **Crepabelle** pot fi achiziționate la prețul de **50 lei** (Categorie I), **35 lei** (Categorie II), **26.50 lei** (Categorie III) și **15.90 lei** (reducere numai pentru elevi, studenți, pensionari pe baza prezentării legitimației sau talonului de pensie) de la **Casa de Bilete ArCuB** (Str. Batiște nr. 14).

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

# ARCUB

CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE

ARTĂ ȘI CULTURĂ BUCUREȘTILOR  
STR. BĂTISTE NR. 14, C.P. BUCUREȘTI 37-52; TEL: 319 2690; 319 2691; FAX: 319 2692

Persoană de contact:

Ciută Raluca

PR ArCuB

0752 268 622