

igloo 117: 4 proiecte emblemă pentru Londra 2012

13 septembrie 2011

Cu mai puțin de un an înainte de începerea Jocurilor Olimpice din Londra pregătirile se apropie de final. După episodul Beijing 2008, care a pus în evidență o desfășurare impresionantă de concepte arhitecturale, materiale inovatoare și, nu în ultimul rând, forță de muncă, Olimpiada londoneză marchează o schimbare de paradigmă: clădirile spectaculoase, de tip icon, au trecut în planul al doilea, accentul fiind pus pe dimensiunea sustenabilă a proiectelor, pe capacitatea acestora de a îmbunătăți existența comunităților locale chiar și după terminarea competițiilor olimpice. Majoritatea clădirilor proiectate pentru eveniment sunt gata să primească competitorii și publicul, iar noi am ales pentru dosarul din septembrie patru dintre cele importante: **Olympic Stadium** (Populous), **Olympic Aquatics Centre** (Zaha Hadid Architects), **Basketball Arena** (Wilkinson Eyre & KSS Design Group) și **Olympic Velodrome** (Hopkins Architects).



Tot în acest număr veți putea citi despre **Cubul Portocaliu** care decorează și coperta revistei, o clădire multifuncțională menită să revigoreze cheiurile din Lyon sau despre **Martin Luther Church**, o capelă atipică și surprinzătoare, proiectată de Coop Himmelb(l)au.

Din România, vă prezentăm noul hotel **Atra Doftana**, premiat în cadrul Anualei de Arhitectură București 2011, **Casa S**, un proiect al arhitectului Theo Stancu care se integrează cu eleganță într-un peisaj generos, precum și **Institute. The Café**, o nouă amenajare semnată de Corvin Cristian.

Articolul dedicat spațiilor publice dezvăluie cum un sit de 20 de hectare acoperit de gunoaie poate fi transformat într-un parc dominat de o **Panglică Roșie**.

Nu lipsesc nici uneltirile cultural-artisice: în oogli, care a intrat deja în al treilea an de existență, veți putea descoperi **Muzeul Benzii Desenate**, **ultimele Aventuri ale lui Mr. Urban în Cartier** și festivalul de film independent **Anonimul**.

Din sumar:

Hotel Atra Doftana

Amplasat chiar pe malul lacului Paltinu de pe Valea Doftanei, hotelul îmbină designul de calitate, inovator, care se traduce și în grija față de mediu, cu servicii și facilități premium, definindu-se ca o oază de liniște și relaxare într-un cadru natural, bine conservat. Arhitecții au valorificat cele două căderi de nivel majore ale terenului, intercalate cu două zone aproximativ plane, și au gândit clădirea în două volume principale: un volum care adăpostește camerele (unitățile de cazare) și recepția și unul care conține spațiile de zi, cele de utilități și cele tehnice. Ambele sunt astfel articulate încât să exploateze optim configurația geometrică a sitului, orientarea și priveliștile, observându-se atenția deosebită acordată modului în care construcția dialoghează cu mediul înconjurător.

Golden Blitz Center

Bucureștiul are, dacă e să ne luăm după denumirea lor, numeroase piețe. Din punct de vedere urbanistic și arhitectural însă, prea puține dintre ele sunt ceva mai mult decât un simplu nod rutier. Piața Danny Huwe (cunoscută drept „intersecția Răzoare”) este un astfel de caz, dar suprafețele libere mari și stadiul incipient al frontului construit de delimitare a ei o transformă într-o „misiune posibilă”. Imobilul Golden Blitz Center este un început promițător într-o zonă tot mai controversată din cauza discuțiilor cu privire la construirea unor clădiri înalte în locul spațiilor verzi actuale, nu tocmai bine întreținute.

Reședință Regală în Valea Zălanului

În 2008, Prințul Charles al Marii Britanii a achiziționat un vast domeniu în Valea Zălanului, o mică așezare izolată în pădurile Covasnei, cu un peisaj de poveste și o istorie fascinantă. Deși ultimul proprietar al ansamblului s-a îngrijit de „ogradă” atât cât îi permitea vârstă înaintată, clădirile aveau nevoie de urgente lucrări de consolidare și reparații. Tema de proiectare prevedea reabilitarea gospodăriei și conversia acesteia într-o casă de oaspeți cu un nivel ridicat de confort. Cu toate acestea, s-a urmărit ca noile intervenții să fie minime, pentru a nu altera specificul ansamblului și al clădirilor. De asemenea, reabilitarea a implicat mai multă „conservare” și mai puțină „restaurare”, iar sustenabilitatea a fost un principiu de bază al lucrărilor din Valea Zălanului.

Olympic Velodrome Stadium

Începerea pregătirilor de amenajare a viitorului parc olimpic din Londra a coincis cu organizarea unor concursuri publice de proiectare; în cazul velodromului, juriul compus nu doar din specialiști din domeniul arhitecturii, ci și din domeniul ciclismului, a desemnat câștigătoare soluția propusă de Hopkins Architects alături de Expedition Engineering (structura) și BDSP (consultanță M&E). Printre argumentele alegerii s-au numărat: perioada redusă de construcție, economia de materiale, funcționarea la nivel de ansamblu, eficiența energetică și tehnologică. Clădirea va constitui de altfel piesa centrală a unui velo-parc ce va funcționa și după finalizarea Jocurilor Olimpice, integrat funcțional în întreg ansamblul și bine relaționat cu orașul.

Răsfoiește revista igloo septembrie 2011: www.igloo.ro/habitat/117/