

## **Igloo media prezintă Jan Gehl - Viața între clădiri**

Pe 8 iunie, ora 19.00, la sala ARCUB, arhitectul danez Jan Gehl va susține o conferință prilejuită de lansarea traducerii în română a cunoscutei cărți "Viața între clădiri. Utilizările spațiului public", o lucrare de referință în domeniul arhitecturii și planificării urbane.

De mai bine de 40 de ani, Jan Gehl realizează proiecte care transformă mediile urbane pornind de la cercetarea modului în care oamenii folosesc – sau și-ar dori să folosească – spațiile în care trăiesc și lucrează. În 2000 și-a fondat propriul birou – Gehl Architects. Urban Quality Consultants, a elaborat studii și strategii urbane pentru orașe precum Londra, New York, Melbourne, Cape Town, Muscat, Wellington, Guangzhou, iar astăzi mulți îl consideră ca fiind persoana care a influențat cel mai mult schimbările urbane ale ultimei decade. "Orașele orientate către oameni sunt și orașe animate, sigure, mai sustenabile și mai sănătoase" – acesta este motto-ul echipei pe care o conduce.

Născut în 1936, Jan Gehl și-a dedicat întreaga carieră pentru a îmbunătăți calitatea vieții în orașe, într-un spirit profund umanist, încurajând prezența bicicletelor și a zonelor pietonale în planificarea urbană. Poate cea mai mare victorie a sa o reprezintă chiar Copenhaga, care s-a transformat dintr-un oraș sufocat de mașini într-un adevărat "paradis" pentru bicicliști, cu oameni care interacționează direct și sănătos cu mediul în care trăiesc. El însuși locuitor al Copenhagăi, Gehl mărturisește că își folosește mașina aproape o singură dată pe lună, când iese în afara orașului.

În cadrul conferinței pe care o va susține la București la invitația igloo media Jan Gehl va prezenta principiile de planificare urbană pe care le-a adunat în cartea "Viața între clădiri", metoda "Public Spaces, Public Life" care a devenit recunoscută în întreaga lume, precum și recente proiecte în care este implicat, pentru a reda orașele oamenilor.

Publicată pentru prima dată în 1971 cu scopul de a evidenția neajunsurile curentului formalist care domina arhitectura și planificarea urbană în acea perioadă, cartea "Viața între clădiri" a fost completată, revizuită și tradusă, de-a lungul anilor, în peste 15 limbi, fiind adăugate materiale și noi ilustrații, în acord cu dezvoltarea curentă a centrelor urbane. Mesajul a rămas însă același: "aveți grijă de oameni și de valoroasa viață urbană care se desfășoară între clădiri".

Dintre principiile pe care le pune în evidență această lucrare trebuie punctate: procesul de proiectare trebuie să înceapă întotdeauna cu o analiză a spațiului dintre clădiri; procesul de construcție nu reprezintă un scop în sine, ci un mod de a încheia viața publică și de a defini locurile în care aceasta se face simțită; sunt necesare un caracter gradual al transformării urbane, un mai mare grad de flexibilitate în procesul de design, precum și acordarea timpului necesar unei schimbări de atitudine din partea utilizatorilor proiectelor.

Acum, la începutul secolului XXI, când orașele de pe toate continentele sunt afectate de mari schimbări în cadrul proceselor de dezvoltare, principiile umaniste de planificare urbană pe care le prezintă detaliat această carte sunt mai actuale ca niciodată și pot constitui o resursă valoroasă pentru procese și măsuri importante.

În acest context, Bucureștiul este unul dintre orașele care ar trebui să se raporteze la ideile din lucrarea "Viața între clădiri". Un oraș fără pieton, în sensul lor original de spații ale comunicării, ale dezbaterii, ale dialogului și ale schimbului, acesta s-a văzut profund afectat de privatizarea și comercializarea excesivă din ultimii, de lipsa unei abordări coerente a transportului public și a sistemului de spații dedicate, pentru pietoni și bicicliști. Prezența lui Jan Gehl la București reprezintă o oportunitate pentru a dezbate modul în care orașul își poate îmbunătăți calitatea spațiilor publice, devenind totodată mai prietenos cu locuitorii săi.

### **Despre igloo media**

Editura igloo media a fost înființată în 2001 și în prezent este una dintre puținele companii editoriale din România specializate în publicarea cărților de arhitectură, design interior și patrimoniu. Misiunea sa, declarată încă de la început, este ridicarea standardelor culturii vizuale într-o societate care își caută încă reperele în domeniul arhitecturii și al politicilor urbane. În afara revistei lunare Igloo habitat & arhitectură, situată la intersecția dintre arhitectură, design, patrimoniu, cultură urbană și artă contemporană, editura mai numără următoarele serii editoriale – igloo patrimoniu, igloo best, igloo pocket, igloo profil, igloo guide, igloo art, igloo boks, Anuala de Arhitectură a Municipiului București și Arhitecturi văzute prin Igloo.

[www.igloo.ro](http://www.igloo.ro)  
[www.gehlarchitects.com](http://www.gehlarchitects.com)

