

## igloo 113: Mix de geografii exotice și arhitecturi spectaculoase

5 mai 2011

Ne e gândul tot mai mult la vară așa că în luna mai am poposit în cele mai exotice regiuni, unde peisaje dramatice și înstrăinate sunt presărate cu clădiri spectaculoase și proiecte arhitecturale inovative. Am mers din Sao Paulo, unde am descoperit matamorfozată **Piața Victor Civita**, până în Ciudad de Mexico, unde am vizitat **Muzeul de Artă Soumaya**, gândit ca o gigantică sculptură abstractă. Ne-am oprit apoi în Chile, unde am admirat alte cinci proiecte valoroase din seria "**Chile. Dincolo de peisaj**". Peste tot am discutat poveștile unor clădiri ce ies din paradigma consumeristă și fac loc unui idealism simplu și conștient, promotor al ideilor exemplare.

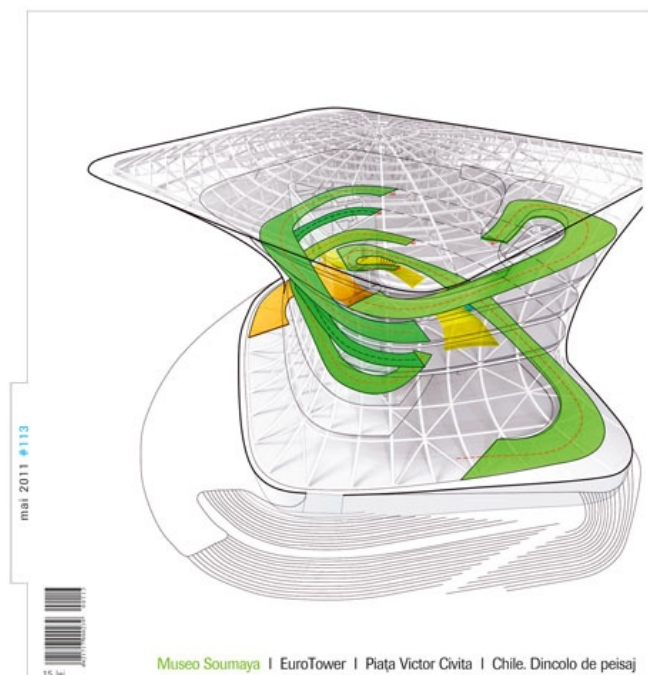
În editorial dezbatem definiția modernă a spațiului public, vorbim despre străzi și felul în care acestea influențează decisiv modul în care se desfășoară viața urbană și despre cum oamenii ies din casă în căutare de alți oameni, premise pentru conferința pe care **Jan Gehl** o va susține la București pe 8 iunie, la sala ARCUB.

În plus: o casă fermecătoare din centrul vechi al Băii Mari restaurată și transformată în hotel de arhitectii biroului local **9opțiune**, un **lounge** personalizat ce trece, pas cu pas, prin toată istoria designului și povestea clădirii **EuroTower**, o revoltă la adresa structurilor-tip și a formelor fără fond.

În meniul cultural-artistic **oogli** avem, pe alete: minunata lume a lui Emil Cioran transpusă din rafturile bibliotecilor direct în inima străzii de Dan Perjovschi, cocktail-ul obișnuit de carte (*Istoria Benzii Desenate Românești*), muzică (Radiohead și al lor *The king of limbs*), film (*L'enfance d'Icare*) și teatru (proiectul *13-15 iunie 1990*).

**igloo**  
HABITAT & ARHITECTURĂ

**oogli** inside>>



## Din sumar:

### Sao Paulo. Piața Victor Civita

Află cum s-au transformat trei mari cooperative de sortare a gunoiului în definiția spațiului public urban din era post-industrială. O alăturare de artă urbană și spații de creație și recreație, un muzeu al sustenabilității, grădini suspendate de legume și plante medicinale, un centru de îngrijire a bătrânilor, o scenă multifuncțională, Piața Victor Civita lasă în urmă debrisisul unui secol industrial și consumerist și se transformă într-o arcă de idei eco.

### București. EuroTower

Bucureștiul post-comunist este marcat încă de tendințe contradictorii, ce-i distorsionează vizibil și dureros țesutul urban. În cazul clădirilor de birouri, schema de care fac uz cel mai adesea dezvoltatorii imobiliari, prin intermediul unor arhitecți prea docili, este elementara extrudare a conturului sitului până la cotele necesare atingerii suprafețelor specificate prin tema de proiectare. Imobilul EuroTower propune, însă, cu totul alt tip de abordare: o arhitectură care folosește intervenția privată drept mijloc de dialog cu problemele orașului. [www.igloo.ro/film/8/](http://www.igloo.ro/film/8/)

### Milano. Saloni Milano 2011

Între noua etică a dezvoltării durabile și vechiul nărav al cultului personalității și designului de consum, cea de-a cincizecea ediție a Salonului de mobilă din Milano a etalat o paletă somptuasă de idei și obiecte, în peste 500.000 mp de spațiu expozițional.

### Danemarca. Performers' House

O veche fabrică din Silkeborg, Danemarca, a fost reconvertită într-un neconvențional liceu de arte. Originalitatea intervenției arhitecturale reflectă misiunea noii instituții, care își propune să devină o prezență activă în viața comunității locale. Structura originală, construită în secolul 19, includea și o sală a cazanelor, amenajată într-un volum separat, ce a fost integrată acum în ansamblul școlii.

Comandă revista igloo mai 2011: [www.igloo.ro/habitat/113/](http://www.igloo.ro/habitat/113/)