

Neues Museum din Berlin castiga Premiul Mies van der Rohe din partea Uniunii Europene pentru Arhitectura Contemporana

Neues Museum din Berlin a fost desemnat ieri, 11 aprilie a.c., ca fiind castigatorul premiului Uniunii Europene pentru arhitectura contemporana – Mies van der Rohe, au anuntat ieri la Bruxelles Comisia Europeana si Fundatia Mies van der Rohe. Mentionea speciala pentru "Arhitect in devenire" ("Emerging Architect Special Mention") le

– a fost atribuita lui Ramon Bosch si lui Bet Capdeferro pentru Collage House (Casa Colajelor) din Girona, Spania.

Ceremonia de decernare a premiilor va avea loc pe 20 iunie, la Pavilionul Mies van der Rohe din Barcelona.

Androulla Vassiliou, Comisarul European pentru educatie, cultura, multilingvism si tineret, a declarat:

Foto: Museumpublicity.com



"Felicitările mele castigatorilor, care au creat doua cladiri exceptionale. Muzeul Nou aduce prezentul si trecutul la un loc, intr – un ansamblu exceptional de arhitectura contemporana, restaurare si arta. Casa Colajelor (Collage House) din Girona este o alta opera de renovare remarcabila, care imbina materiale vechi si noi intr – o armonie unitara."

Neues Museum din Berlin a fost construit in perioada 1843 – 1855, dupa planurile lui Friedrich August Stüler, student al lui Karl Friedrich Schinkel. Muzeul a fost inchis in 1939, la inceputul celui de – al doilea Razboi Mondial, fiind foarte grav afectat de bombardamentele asupra Berlinului. Reconstructia a inceput in 2003, cu scopul de a i se reda gloria trecutului. Proiectul de renovare a fost condus de arhitectul britanic David Chipperfield, in colaborare cu Julian Harrap. Cei doi au adoptat o abordare dinamica, imbinand armonios elemente ale trecutului cu tendinte actuale si creand astfel o cladire memorabila, cu multiple fatete. Muzeul a fost oficial redeschis in octombrie 2009 si a primit premiul RIBA pentru arhitectura in 2010.

David Chipperfield, David Chipperfield Architects, a declarat: "Reconstructia Muzeului Nou este un tribut adus efortului comun, necesar opiniei publice extrem de severe. Rezultatul este o dovada concludenta a contributiei echipelor de profesionisti, dar si a autoritatilor publice ale orasului, la acest proces riguros si eficient."

Mohsen Mostafavi, presedintele juriului, a spus: "Renovarea Muzeului Nou reprezinta o realizare extraordinara. Foarte rar, un arhitect reuseste sa indeplineasca o misiune atat de complexa si de importanta din punct de vedere istoric, care implica atat prezervare, cat si constructie noua. Proiectul atinge foarte multe probleme de ordin estetic, etic si tehnic, fiind

in acelasi timp o demonstratie exemplara a ceea ce poate realiza cooperarea in contextul arhitecturii contemporane europene”.

Lluís Hortet, Directorul Fundatiei Mies van der Rohe, a spus: “Decizia juriului a fost o provocare extraordinara, datorita calitatii deosebite a tuturor proiectelor finaliste. Proiectul ”Neues Museum” al lui David Chipperfield reprezinta o demonstratie a capacitatii arhitecturii contemporane de a contribui la restaurarea trecutului pentru a – i se conferi din nou functionalitatea, dar si de a crea elemente noi, cu valoare muzeologica.”

Note

Arhitectura are o contributie semnificativa la economia Uniunii Europene, reprezentand o parte foarte importanta a industriei culturale si creative, care ofera slujbe de calitate pentru 8,5 milioane de oameni in UE si reprezinta 4,5% din PIB – ul Europei. Programul Uniunii Europene pentru cultura – cu un buget total de peste 400 de milioane de euro pentru perioada 2007-2013 – sustine proiectele de cooperare in domeniul arhitecturii si a mostenirilor culturale. Lansat in 1987, premiul Uniunii Europene pentru Arhitectura Contemporana - Mies van der Rohe este cel mai prestigios premiu european de acest fel. Se inmaneaza o data la doi ani, castigatorul primind 60.000 de euro, iar mentiunea ”Arhitect in devenire” 20.000 de euro.

Castigatorii din acest an au fost selectati din peste 343 de lucrari intrate in concurs, din 33 de state europene. Doar șase au fost alese pentru finala. Membrii juriului pentru 2011 au fost: Mohsen Mostafavi, Presedinte si decan al Scolii de Design din cadrul Universitatii Harvard, Cambridge, Statele Unite; Ole Bouman, Director, Institutul de Arhitectura din Olanda, Rotterdam; Yvonne Farrell, Grafton Architects, Dublin; Annette Gigon, Gigon/Guyer, Zürich; Anne Lacaton, Lacaton & Vassal Architectes, Paris; Tarald Lundevall, SNØHETTA, Oslo; Studio Pei-zhu, Beijing, si Lluís Hortet, secretar al juriului si Director al Fundatiei Mies van der Rohe.

Lista completa a celor 343 de proiecte, nominalizate de fiecare tara, poate fi consultata la urmatoare adrese: [Austria](#), [Belgium](#), [Bulgaria](#), [Croatia](#), [Cyprus](#), [Czech Republic](#), [Denmark](#), [Estonia](#), [Finland](#), [France](#), [Germany](#), [Greece](#), [Hungary](#), [Iceland](#), [Ireland](#), [Italy](#), [Latvia](#), [Lithuania](#), [Luxembourg](#), [Malta](#), [Montenegro](#), [Norway](#), [Poland](#), [Portugal](#), [Romania](#), [Serbia](#), [Slovak Republic](#), [Slovenia](#), [Spain](#), [Sweden](#), [The Netherlands](#), [Turkey](#) si [United Kingdom](#).

Sursa:

<http://europa.eu/rapid/pressReleasesAction.do?reference=IP/11/453&format=HTML&aged=0&language=EN&guiLanguage=en>

Detalii:

<http://ec.europa.eu/culture>
<http://www.miesarch.com>

Traducere si redactare: Raluca Stefan, Consilier Comunicare