

Drumul Lemnului este un proiect care isi propune o descoperire a Nordului Olteniei prin prisma acelor elemente culturale si turistice care ii confera unicitate.

Te invitam asadar intr-un peisaj in care natura este inca salbatica pentru a descoperi impreuna biserici de lemn necunoscute, mestesuguri care aluneca in uitare, activitati sportive inedite, ateliere de lucru pe teme de arhitectura si restaurare.

Raspunzand invitatiei noastre vei descoperi un teritoriu putin explorat si ne veti ajuta sa demonstram ca merita sa restauram si sa conservam monumente de arhitectura abandonate. Evadarile pe care ti le propunem integreaza principiul de ecoturism si propun trairia activitatilor sportive alaturi de prieteni.

Te asteptam!

ARGUMENT

Dupa cum stim cu totii, numeroase monumente din Romania au fost abandonate. Din pacate, aceste monumente, nu au reusit sa atraga atentia autoritatilor suficient de mult pentru a implica sprijin financiar pentru restaurare.

Propunem azi o metoda sustenabila de a sprijini efortul Ordinului Arhitectilor din Romania in proiectul de restaurare a celor 60 de biserici din nordul Olteniei si sudul Transilvaniei.

O.A.R., impreuna cu partenerii sai : EVADEAZACUNOI, GORJ ADVENTURE, ASOCIATIA ARTIS PERITIA si cativa voluntari implicati, au dezvoltat un nou concept de turism pentru o regiune extrem de valoroasa din punct de vedere turistic, inca nevalorificata.

Acest proiect integreaza ideea ecoturismului, propunand descoperirea unei regiuni a carei natura a ramas in multe locuri neatinsa. Vei putea vizita bisericile din lemn, necunoscute sau abandonate, vei intra in contact cu mestesugurile valoroase, uitate in timp si vei avea oportunitatea sa practici activitati deosebite in armonie cu relieful Gorjului. Acolo iti propunem trasee, rafting, catarare, canyoning, speologie, activitati care ne pun din nou in contact cu natura, acea natura care ne ofera atatea si careia ii intoarcem spatele atat de des.

PREZENTARE PROIECT 60 DE BISERICI DE LEMN

Din cateva sute de biserici din nordul Olteniei si sudul Transilvaniei, au fost selectate 60 biserici care au riscul de disparitie cel mai mare. Toate sunt monumente istorice clasate. Toate sunt aproape necunoscute. Toate sunt amenintate cu disparitia si odata cu ele, o parte importanta a memoriei si identitatii noastre. Toate se afla pe trasee turistice cu mare potential inca nevalorificat.

Ele adapostesc elemente semnificative de arhitectura si pictura de secol 17-19 si sunt raspandite pe o arie larga in regiunea Gorj, Valcea, Hunedoara si Sibiu.

Proiectul, initiat de Ordinul Arhitectilor, Fundatia Dala si Fundatia Pro Patrimonio in 2009, isi propune sa contribuie la salvarea acestor biserici care sunt in prezent amenintate de disparitie prin prabusire.

Bisericile din lemn sunt de dimensiuni mici si, impreuna cu satul in care se afla, formeaza de cele mai multe ori un ansamblu peisagistic foarte reprezentativ pentru comunitate, dar si valoros din punct de vedere cultural si turistic. Deseori ele sunt pictate in interior, cateodata si in exterior, iar scenele religioase cuprind informatii despre viata locala, uneltele folosite, costumele de epoca sau ierarhii sociale.

PREZENTARE EVADEAZACUNOI

Evadeazacunoi a dezvoltat un model social de descoperire a multor activitati sportive in natura.

Ne inspiram din dorintele noastre de comunicare cu noi insine, cu cei din jur si cu natura pentru a-ti propune un nou model de a te bucura de timpul liber.

Organizam intr-o atmosfera relaxata activitati deosebite, precum parapanta, rafting, catarare, kitesurfing si multe altele.

Descoperim Romania profunda, rareori vizitata si alte tinuturi in afara Romaniei.

Evadatii, dupa cum ii numim pe cei cu care plecam, ne urmeaza in cadru organizat in locuri frumoase, practicand sau descoperind sporturi neobisnuite, insotiti de cei mai buni profesionisti.

Ne place ceea ce facem pentru ca evadam in acelasi timp cu tine si ne bucuram de timpul petrecut impreuna.

PREZENTARE CENTRUL DE CERCETARE A LEMNULUI

Cula Curtisoara este una dintre singure cule romaneesti care a supravietuit in stare cat de cat buna pana azi. De cand a fost recuperata de catre familia Bortnowski si Missirliu in 2006, asociatia Artis Peritia, creata de Stefan Bortnowski, lucreaza pentru a reda sufletul acestui loc minunat abandonat si aflat intr-o stare de degradare avansata.

Intrebare este cum poti sa transform un loc mort intr-unul viu?

In 2007, a avut loc primul Atelier International de Restaurare cu studenti din Franta, Belgia, Romania si Canada in jurul Culei Cornoiu/Neamt. In paralel cu activitati practice de restaurare, Ascoatia Artis Peritia a organizat un concurs de sculptura pentru copiii din sat.

De-a lungul timpului, atelierele cu studenti de arhitectura au continuat, activitatile diversificandu-se si implicand peisajisti, ateliere cu copii (in parteneriat cu asociatia LutArs), atelier cu Scoala Franceza de Restaurare Ecole de Chaillot si cu Universitate din Timisoara.

In legatura cu proiectul 60 de biserici, Cula de la Curtisoara a gazduit expozitia itineranta "60 de biserici de lemn" la sfarsitul anului 2010.

Situl Cula Curtisoara se integreaza foarte bine in conceptul "drumul lemnului" fiind destinat sa devina centrul de cercetare pentru arta lemnului intrun viitor apropiat.