



Bucarest

L'emblème d'une nation

Ioana Iosa

Domaine : Histoire de l'art
Collection : Art et Société

Format : 17,5 x 25 cm
Nombre de pages : 266 p.
Illustrations : N & B

Presses universitaires de Rennes
2011
ISBN : 978-2-7535-1269-6
Prix : 20,00 €

L'ouvrage de Ioana Iosa veut inscrire l'apologie monumentale que représente le Centre civique de Bucarest dans une histoire urbaine et sociale. De ce fait, l'auteur analyse les raisons qui ont guidé sa mise en œuvre et retrace le fil narratif de l'histoire bucarestoise, depuis la déclaration d'indépendance jusqu'à l'intégration européenne, perçue comme reconnaissance suprême de l'État roumain. Ce travail permet donc de saisir la cristallisation du besoin de réalisations monumentales synonymes d'émancipation, de progrès et de reconnaissance internationale, en accord avec la définition et la construction d'une capitale emblématique pour le jeune État roumain.

Pour plus d'informations, consultez la notice ([Bucarest](#)) sur notre site Internet.

Auteur(s) :

Ioana Iosa est architecte, docteur en urbanisme et chercheuse au Centre de recherche sur l'habitat/UMR LAVUE. Ses recherches portent sur les héritages architecturaux légués par les régimes totalitaires à l'Est de l'Europe et leur insertion problématique dans la ville postcommuniste, ainsi que sur les reconfigurations des politiques du patrimoine à l'heure de la démocratisation, perçues dans leur articulation avec la question identitaire. Elle est l'auteur de *L'Héritage urbain de Ceausescu : fardeau ou saut en avant ? Le Centre civique de Bucarest* (2006, L'Harmattan) et de *L'Architecture des régimes totalitaires face à la démocratisation*

Contact :

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr

Bucarest - Ioana Iosa

Sommaire :

Monumentalité et nouveau portrait de la Nation roumaine

- Architecture et urbanisme roumains avant la seconde guerre mondiale
- La construction d'une capitale au XIXe et XXe siècle pour le jeune État roumain
- La Grande Roumanie demande une capitale représentative
- Les limites d'une monumentalité hétéroclite

Le Centre civique entre emblème et stigmat

- Architecture et urbanisme roumains de 1945 à 1989
- Un effort urbanistique sans précédent
- L'accomplissement d'un rêve l'instrumentalisation de la monumentalité par le régime socialiste

Avant de conclure

- Métamorphoses et réinvestissements démocratiques de la monumentalité
- À la recherche d'un nouvel emblème pour le Bucarest postcommuniste

Bon de commande

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande _____ exemplaire(s) de **Bucarest**
au prix unitaire de 20,00 €
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)
soit un montant total de _____ €
- Numéro SIRET : _____
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)
- Numéro de TVA intracommunautaire : _____
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)
- Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.
- Adresse de livraison :
Nom, prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville _____

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr
