

igloo 111: Noi centre educaționale

La început de secol 21, din ce mai în ce mai multe voci, de la politicieni sau profesori la arhitecți, pledează pentru o schimbare de paradigmă în ceea ce privește centrele școlare și universitare. Prin urmare, igloo habitat&arhitectură vă prezintă, în acest număr, șase proiecte inovative realizate în ultimii ani în Europa și Asia: **Academia Evelyn Grace** din Londra, un ansamblu educațional a cărui structură încurajează dialogul între generații; **Școala de Arhitectură din Nantes**, o adevărată lecție, la scară, pentru viitorii creatori de spații; **SOTA Singapore**, un proiect care reușește să transforme un centru de educație într-un veritabil reper urban central; **Gimnaziul din Koprivnica**, un complex inovativ aflat la limita dintre oraș și suburbie; **Media Production Center din Chicago**, cu spații ce propun un nou nivel de colaborare între studenți și profesori; **Școala Munkegaard din Copenhaga**, un proiect al lui Arne Jacobsen, recent extins și modernizat pentru a face față provocărilor contemporane în educație.

Tot în igloo martie puteți citi despre un nou imobil de locuințe din București, proiectat de biroul Tecon și despre un loft cosmopolit din Manhattan, amenajat de Westfourth Architecture. Rubrica dedicată spațiului public vă prezintă un proiect din Seattle, Olympic Sculpture Park, unic în Statele Unite prin amplasarea la intersecția între oraș și ocean, caracterul public și un program elaborat de expoziții atât permanente, cât și temporare, accesibile în fiecare zi.



Din sumar:

„Epoque” of interior design

Inspirația formală a proiectului este, în mod asumat, arhitectura neoromânească a epocii din preajma lui 1900 și până la al doilea război. Arhitecții nu au dorit să realizeze o pastișă historicistă, copiind modele, ci să ofere o interpretare contemporană a unui stil istoric care miza (la modă pe-atunci) pe un specific național. Plecând de la constatările fondatoare ale acestei prime idei, ei au păstrat noțiunea de coexistență și au încercat să dezvolte un discurs de design interior care să îmbine elemente de limbaj cu parfum istoric cu unele explicit moderne, atât în ceea ce înseamnă materialele, cât și tehnicile de lucru.

SOTA Singapore

Inteligența inserării într-un țesut urban dens, relația complexă stabilită cu împrejurimile imediate, un volum sculptural ce reușește să (re)interpreteze în mod creativ funcțiunea și, nu în ultimul rând, utilizarea tehnologiilor sustenabile (eco-friendly) au adus noii Școli de Arte din Singapore titlul de cel mai bun proiect din 2010 la categoria Learning, în cadrul World Architecture Festival. Cei doi arhitecți WOHA care semnează proiectul au dominat de altfel ultimele două ediții ale festivalului, impresionând prin capacitatea de a oferi răspunsuri specifice pentru o diversitate de programe, cu o profundă înțelegere a contextului local și a tradiției. Implicați fiind și în activitatea educațională, arhitecții și-au propus să creeze o școală care să răspundă tuturor necesităților contemporane ale elevilor, oferind totodată orașului spații de calitate, flexibile.

Olympic Sculpture Park, Seattle Culture for All

Dat în folosință pe 20 ianuarie 2007, parcul are multiple virtuți urbanistice. În primul rând, a reprezentat o mișcare strategică – târzie, dar nu mai puțin semnificativă – de sechestrare a ultimei parcele de litoral rămase neconstruite, pentru acces public. În 1999, Muzeul de Artă din Seattle (SAM) a decis achiziționarea terenului cu scopul de a-l transforma într-o destinație culturală. SAM a adăugat o cantitate modestă de nisip și iarbă de mare, cu scopul de a ameliora habitatul marin; la acestea s-au alăturat beneficiile plantării cu vegetație nativă și reconstrucția specială a terenului cu un strat de sol artificial și plante cu efect epurativ, pentru a reduce eroziunea și cantitatea de dejectii. Pe lângă remedierea mediului, parcul asigură un mult-râvnit acces către plajă și un plămân verde cu panorame de 360 de grade către ocean, munții Olimpici și relieful privilegiat al orașului amplasat pe șapte coline.

Comandă revista igloo martie 2011: www.igloo.ro/habitat/111/