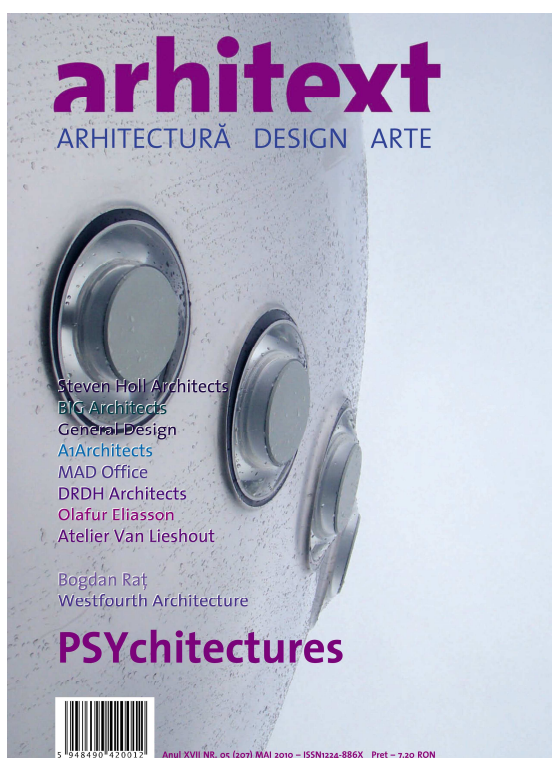


Lista publicatii Arhitext:

1. revista ARHITEXT – o revistă cu tradiție dar mereu inovatoare care prezintă proiecte deja consacrate dar și ultimele proiecte în derulare, pune în discuție proiecte vechi și lansează în dezbateri altele noi, promovează arhitecți cunoscuți și descoperă noi talente; o revistă în care arhitectura și design-ul de calitate sunt la ele acasă.



ABONAMENT 2011

Ianuarie – decembrie 2011 (6 numere duble): 86.7 lei + 40 lei taxe postale

Studenti: 43.35 lei + 40 lei taxe postale

Plata se poate efectua in contul nostru:

Fundația Arhitext design

RO 13851971

RO85 RNCB 0090 0005 4743 0001

BCR – sucursala Lipsani

Sau direct la sediul redactiei

Str. Academiei nr.18-20, sector 1
București

2. colecția «Monografiile Arhitext» – monografiile arhitecților români contemporani:



Radu Mihailescu

«Farmecul discret al arhitecturii» – 26 RON + 8 RON Taxe postale

«Arhitectul Radu Mihailescu nu are atelier. Și totuși are o arhitectură consistentă. Nu lucrează pe calculator. Deloc. Și totuși arhitectura sa e modernă. Lucrările lui pot fi cel mai bine caracterizate ca discrete. Dar în detaliu sunt foarte provocatoare. Nu dă interviuri. Nu se explică. Evită vizibilitatea. Și totuși este autorul celei mai «vizibile», mediatizate și explicate case din România ultimului deceniu. Disprețuiește comercialul. Dar s-a lăsat angajat de cea mai prolifică firmă de mall-uri din România. E evident indiferent la succes; și are succes.» (Dana Vais)



Vlad Arsene+Westfourth Architecture

«Provocarile modernitatii tarzii» – 33,19 RON + 8 RON Taxe postale

Prezența W4th Architecture în București apare mai puțin enigmatică având în vedere povestea arhitectului Vlad Arsene, fondatorul W4th. Absolvent al Școlii de Arhitectură «Ion Mincu», Arsene se stabilește la New York și, după o serie de colaborări (Gruzen Samton, Steinglass, Grad Associates), își inițiază propriul birou de arhitectură. Succesul profesional de peste ocean îl încurajează să se întoarcă în București pentru a se lansa, pentru început, pe o piață de arhitectură subdezvoltată în România – și anume piața imobilelor de birouri sau clădirilor cu funcțiune comercială. (Silvia Gugu)



Ioan Andreescu&Vlad Gaivoronschi

«**Discursurile (post)moderne ale arhitecturii**» – 53.61 RON + 8 RON taxe postale

Monografia prezintă pe larg, în cele 214 pagini color, peste 20 de proiecte realizate în comun sau separat de cei doi arhitecți.

«Firma Andreescu și Gaivoronschi este un *reper*, pe care te poți baza atunci când vrei să definești ceva categoric reprezentativ pentru arhitectura românească de azi, sau pentru un mediu arhitectural local remarcabil – Timișoara. Ioan Andreescu și Vlad Gaivoronschi ocupă de aproape două decenii o poziție de autoritate certă și continuă să nu o dezmință.» (Dana Vais)



**Monografia Mario Kuiuș & Re-Act Now Studio
«Organisme Reactive» 2009 – 50 ron + 10 ron taxe poștale**

«În arhitectura contemporană din România, Mario Kuiuș deține o poziție extremă: e un agent militant al occidentalizării urgente, indiscutabile, fără rest. Asta îl face însă mai degrabă un marginal. Recunoaște și singur: el nu e tipic sau reprezentativ. Marginalitatea sa ar putea părea paradoxală, căci MK este foarte activ și vizibil pe scena locală, pe de o parte, iar pe de altă parte, această scenă locală însăși este de fapt obsedată de occident. Aparent, MK este în ton cu linia generală: și el consideră Vestul ca model, și el admiră interbelicul modernist. Dar el refuză să privească înapoi ori în jos, la vreun reper al tradiției istorice sau locale. El respinge orice încercare de a produce ceva "specific" mediului românesc, nu numai ca stil sau limbaj, dar nici măcar ca temă generică. Ce să găsești în "specific"? Identitatea comunitară tradusă în manieră stilistică, sau obsesia pentru ortodoxism, spune el, sunt "religii culturale proaste, niște forțări, niște închistări mentale, care de fapt încearcă în mod artificial să te bage într-o zonă care nu are voie să fie relevantă". De ce să tot reinventăm noi roata, ca să vedem că nu ne iese?!?» Dana Vais

3. colecția «Arhiva de idei Arhitext»: eseuri de arhitectură și urbanism



Stoc epuizat

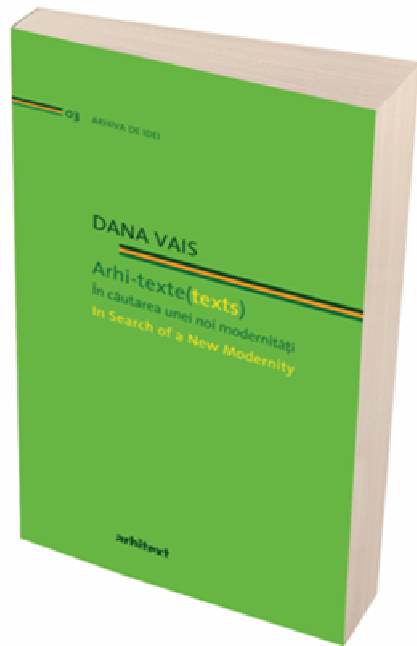
ALEXANDRU M.SANDU

Vol I: **Sub semnul paradoxurilor**

Vol II: **Sâmburele care face să crească**

Ambele volume costă împreună 29.90 RON + 5 RON Taxe postale (cele două volume nu se pot comanda separat).

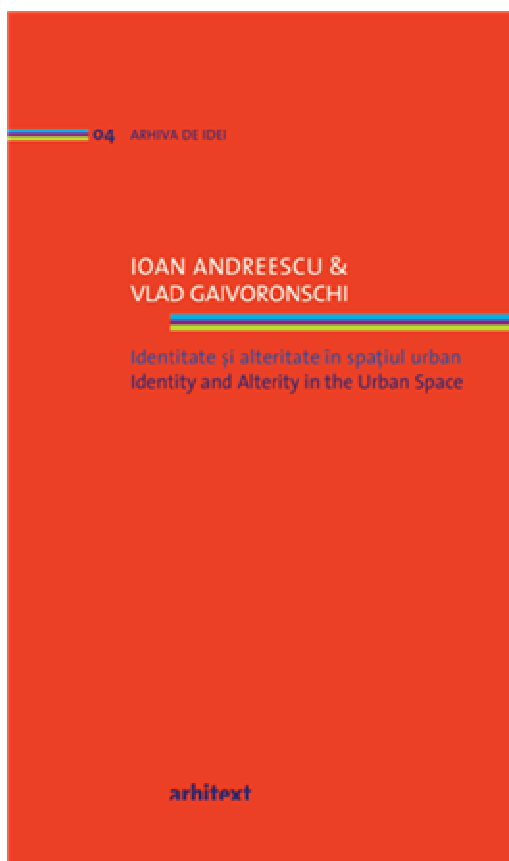
Cele două volume sintetizează demersurile și tendințele în urbanismul românesc din ultimii 15 ani, așa cum sunt vazute de cel mai avizat urbanist român, Alexandru M. Sandu, înscriind acest demers în categoria de priorități ale culturii profesionale actuale, și anume publicarea unor lucrări de calitate teoretică înaltă (sinteze teoretice solide, din perspectivă locală, asupra evoluției fenomenului arhitectural universal sau local), lucrări care să contribuie la compensarea rupturii produsă de perioada comunistă în cercetarea istorică, teoretică și în publicistica românească de specialitate.



DANA VAIS

«Arhi-texte – În căutarea unei noi modernități» – 28.77 ron + 5 ron taxe postale

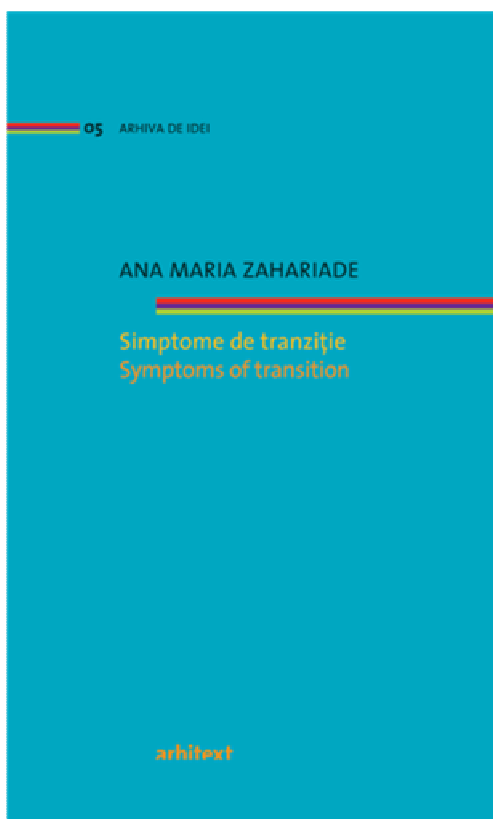
Volumul este compus din patru capitole, fiecare din ele tratând o problemă specifică. Astfel, în capitolul întâi, numit «Materialele și formele» se pun în discuție două materiale «istorice» – sticla și betonul, dar și felul în care obiectul construit se modifică odată cu folosirea calculatorului. În capitolul doi, numit «Clădirea și contextul», sunt discutate pe de-o parte interferențele dintre teorie ca discurs textual și obiectul construit și situl arhitectural pe de altă parte. În capitolul «Fișă de istorie contemporană», Dana Vais trece în revistă câteva curente teoretice internaționale, privindu-le dintr-o perspectivă istorică și critică. În ultimul capitol al cărții, «Arhitectura românească», sunt dezbătute câteva curente din arhitectura românească, dar și posibilele poziționări ale unor creatori de arhitectură locali, care, deși în acest moment nu sunt foarte cunoscuți în afară, pot deveni repere pe plan internațional.



IOAN ANDREESCU & VLAD GAIVORONSKI

«**Identitate și alteritate în spațiul urban**» 2009 – 18.97 ron + 5 ron taxe poștale

«Prezentul volum, care reunește o parte din textele colegilor mei Ioan Andreescu și Vlad Alexandru Gaivoronschi, vine să întregescă portretul acestora început anul trecut cu volumul apărut sub același semn Arhitext – *Ioan Andreescu & Vlad Gaivoronschi – Discursurile (post) moderne ale arhitecturii* – care aduna o parte, destul de restrânsă, a proiectelor lor. Împărțirea în două volume distincte (este vorba de Monografie și de prezentul volum de eseuri – n.red.), firească, dacă e privită strict editorial – din considerente de format, serie și altele –, este însă destul de precară, căci teoria și practica sunt la ei două entități într-o permanentă osmoză, legate împreună asemeni unui desen de Escher – un autor drag lui Andreescu.» Adrian Ionasiu



ANA MARIA ZAHARIADE

«Simptome de tranziție» 2009 – 18.97 ron + 5 ron taxe poștale

«Autoarea nu scrie ușor (și mă critică pentru că eu o fac). Citind-o, acum, înțelegeți și de ce: niciunul dintre textele aici prezente nu este provocator la modul facil și, prin urmare, continuă să fie valabil în aprecierile lui și după un număr de ani. Antologabil, adică. Ana Maria Zahariade nu dă verdicte partizane: ea nu înființează și nici nu desființează. Doar afirmă și consacră: poziții, edificii, autori. Prin textele ei, înțelegem că... înțelegerea arhitecturii nu e ușoară, dar că, odată petrecută, răsplătește pe măsură celui ce a făcut efortul și a parcurs drumul. Textele Anei Maria sunt, de aceea, un paradis al nuanțelor.» (Augustin Ioan).

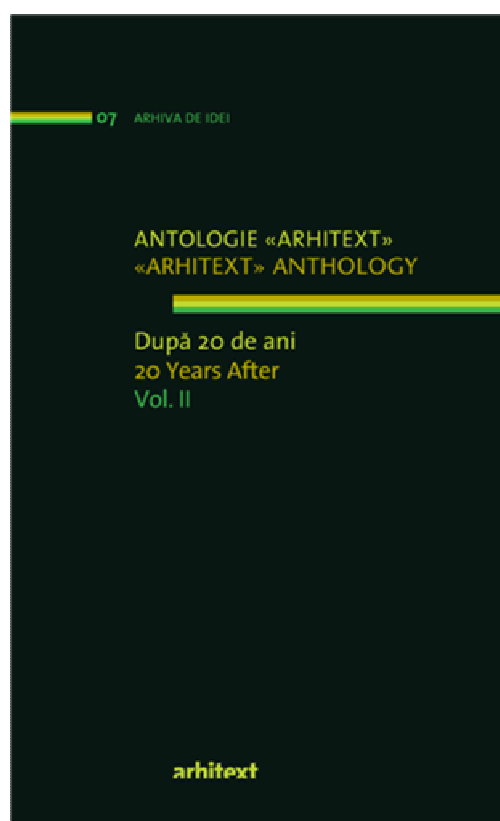
Pe piața de carte de arhitectură din România, sintezele și eseurile critice care să evalueze în același timp starea arhitecturii la nivel mondial și local sunt relativ restrânse ca număr. Sunt puțini specialiștii care își exprimă consecvent opiniile într-o serie de articole care, coerente din punct de vedere teoretic, să urmărească în mod perseverent subiectele cheie cu care se confruntă profesia de arhitect și ideea de arhitectură în general, la noi și peste hotare. În acest context, publicarea seriei de articole ale Anei-Maria Zahariade aduce o contribuție importantă și avizată la analiza fenomenului arhitectural local și internațional. Proiectul editorial trece în revistă preocupările teoretice ale autoarei, ce posedă un bogat bagaj cultural și o viziune cuprinzătoare asupra arhitecturii românești și internaționale.



ANA MARIA ZAHARIADE

«Simptome de tranziție II» 2010 – 27 ron + 5 ron taxe poștale

Acest al doilea volum apasă de trei ori pe butonul stop și ne propune de fiecare dată să ne focalizăm atenția asupra unor aspecte particulare ale arhitecturii românești: Bucureștiul, școala de arhitectură românească în contextul european, dar și câteva texte critice asupra detaliilor care compun imaginea arhitecturală. Este vorba despre o serie de problematici pe care doamna Ana-Maria Zahariade le-a ridicat și mai apoi studiat cu pasiune de-a lungul carierei sale și care s-au transformat în adevărate cercetări în domeniul arhitecturii



«Dupa 20 de ani: antologie Arhitext» Vol I + Vol II, 2010 - 49 ron + 5 ron taxe poștale (cele două volume nu se pot comanda separat)

Cu ocazia împlinirii a 20 de ani de la lansarea primului număr al revistei Arhitext, încununăm efortul, răbdarea, dăruirea și perseverența unei munci de echipă prin lansarea *Antologiei Arhitext: După 20 de ani (două volume)*.

Autori prezenți în antologie: Mihai Pienescu, Radu Drăgan, Mihai Ispir, Henri Wald, Sorin Dumitrescu, Vittorio Gregotti, Dan Hăulică, Dan Nasta, Arpad Zachi, Horia Marinescu, Radu Florinel, Dan Adrian, Gabriel Pascariu, Florentina Badea, Șerban Cantacuzino, Costin Hostiuc, Andrei Sassu, Adrian Iancu, Dorin Ștefan, Hanna Derer, Șerban Tigănaș, Oliver Velescu, Valentin Protopopescu, Livio Dumitriu, Adrian Mihalache, Dana Vais, Bogdan Ghiu, Doru Comșa, Ciprian Mihali, Alina Șerban, Malina Conțu, Sandu Alexandru, Ionut Butu, Ioan Andreescu, Sabin Borș, Livia Ivanovici, Mălina Șerban, ș.a.



Sergiu Nistor

«Transilvania. un patrimoniu în căutarea moștenitorilor săi», 27 lei +5 lei taxe poștale

Lucrarea de față s-a născut din intenția de a documenta cititorilor, public larg, profesioniști ori doar interesați de patrimoniu, istoria mai veche ori mai recentă a unui monument istoric emblematic atât pentru originea sa, cât și pentru evoluția și transformarea sa în timp, până în zilele noastre. Nu în ultimul rând, istoria recentă a Cetății și Bisericii Evanghelice C.A. de la Dealu Frumos-Schönenberg este în parte ilustrativă pentru soarta monumentelor istorice din România postbelică. Schimbările produse la Cetatea evenghelică de la Dealu Frumos-Schönenberg în ultimii 6 ani fac însă excepție de la regula evoluțiilor recente din domeniul protejării și punerii în valoare a monumentelor istorice.

Pentru detalii ne puteți contacta la **031.104.11.78** sau arhitext_redactie@b.astral.ro
arhitext@gmail.com