

## **HOW MUCH DOES YOUR BUILDING WEIGH, MR. FOSTER?**

Marea Britanie- Spania/ UK- Spain, 2010

74 min, HDCAM

Regia/ *Directed by*: Norberto López, Carlos Carcas

Filmul urmărește ascensiunea unuia din cei mai influenți arhitecți, Norman Foster și încercările sale constante de a îmbunătăți calitatea vieții prin design. Sunt urmărite astfel proiecte emblematice precum cea mai mare clădire din lume, aeroportul din Beijing, Reichstag-ul, turnul Hearst din New York și lucrări precum cel mai înalt pod rutier al lumii- Viaductul Millau- Franța.

În viitorul foarte apropiat, marea majoritate a omenirii va abandona ruralul și va migra în zone exclusiv urbane. Foster oferă soluții surprinzătoare problemelor cauzate de acest fenomen. Arhitectura prinde viață: proiectele lui Foster sunt prezentate în stil cinematografic, ce încearcă să surprindă și să transpună pe marele ecran amploarea acestora.

*The film traces the rise of one of the world's premier architects, Norman Foster, and his unending quest to improve the quality of life through design. Portrayed are emblematic projects such as the largest building in the world, Beijing Airport, the Reichstag, the Hearst building in New York and works such as the tallest bridge ever in Millau France.*

*In the very near future, the majority of mankind will abandon the countryside and live entirely in cities. Foster offers some striking solutions to the problems that this historic event will create. Architecture comes alive. Foster's projects are photographed in a cinematic style that seeks to bring the spectacular nature of their size and scale to the big screen.*

## **NORBERTO LÓPEZ AMADO**

Născut în Galicia, Norberto López Amado a studiat Drept și Regie de film, a înființat agenția spaniolă de știri EFE în 1989 și a început să regizeze documentar și scurtmetraj.

*Born in Galicia, Norberto López Amado studied law and film directing, founded the Spanish news agency EFE in 1989 and began directing documentaries and short films.*

## **CARLOS CARCAS**

Născut în Florida în 1968, Carlos Caracas a lucrat ca operator TV după ce a absolvit Facultatea de Comunicare din cadrul Boston University. Primul său documentar, Old Man Bebo a fost premiat în cadrul Festivalului de Film Tribeca în 2008.

*Born in Florida in 1968, Carlos Carcas worked as a television cameraman after graduating from Boston University's College of Communication. His first feature documentary Old Man Bebo received an award at the 2008 Tribeca Film Festival.*

*Festivaluri și Premii/ Festivals and Awards:*

Premiul Publicului, Festivalul Internațional de Film de la San Sebastian, 2010

Berlinale Special, 2010

Festival des Films du Monde, Montréal, 2010

*Audience Award, San Sebastian International Film Festival, 2010*

*Berlinale Special, 2010*

*Festival des Films du Monde, Montréal, 2010*