



Omul care a re-inventat studiourile Disney vine la București

Peter Schneider, unul dintre producătorii care au marcat istoria filmului de animație, ajunge în acest weekend la București! O figură legendară din istoria studiourilor Disney, unde a condus cea mai importantă companie din grup – **Walt Disney Feature Animation** – în perioada 1985 – 1999 și apoi întreg studioul, între 1999 și 2001, acesta aduce în fața publicului bucureștean la Sala ArCuB sâmbătă, 20 noiembrie, de la ora 15:00, mult-discutatul documentar ***Waking Sleeping Beauty*** (2009), regizat de **Don Hahn** (*Frumoasa și bestia, Regele Leu, Toy Story*), dedicat istoriei recente a Studiourilor, într-o proiecție specială cu intrare liberă, prezentată de **Anim'est și Centrul de Proiecte Culturale al Primăriei Municipiului București – ArCuB**.

La jumătatea anilor '80, celebrele studiouri create de Walt Disney traversau o perioadă extrem de dificilă. Disensiunile dintre cele două generații de artiști care lucrau la acea vreme pentru Disney au generat o serie întreagă de eșecuri de Box Office și aduceau cu ele previziuni sumbre și fataliste privind viitorul filmului de animație.

Seleționat în competițiile prestigioaselor festivaluri de la **Toronto și Telluride**, premiat la **Hamptons** și câștigător al trofeului „**Truly Moving Picture**” la **Heartland**, ***Waking Sleeping Beauty***, este povestea adevărată a revenirii nemaivăzute a studiourilor Disney, din pragul falimentului până la impresionanta serie de *hituri* care a cuprins, printre altele, titluri precum ***Mica sirenă, Frumoasa și bestia, Aladdin*** sau ***Regele Leu***, care au marcat o perioadă fără precedent în istoria Disney.

Regizorul **Don Hahn** și producătorul **Peter Schneider** aduc pe ecran o poveste care nu a mai fost spusă, cu o dublă perspectivă: de realizatori de film, dar și de eroi ai poveștii. Don Hahn era unul dintre „tinerii furioși” ai acelor ani, în vreme ce Schneider a condus grupul de animatori și s-a aflat în spatele revenirii studiourilor Disney, pe care avea să le și conducă mai apoi. Folosindu-se de incomodele interviuri luate pentru film de renumitul jurnalist de film **Patrick Pacheco**, de secvențe din filme, emisiuni de televiziune difuzate în perioada 1985-1995, dar, mai ales, de multe imagini *home video*, filmate în perioada respectivă pe coridoarele studiourilor, pe platou sau în birouri. Dinamic și inedit, filmul oferă o perspectivă șocantă prin onestitate asupra disensiunilor dintre principalii acționari – **Michael Eisner, Jeffrey Katzenberg și Roy Disney** (nepotul lui Walt) – dar și asupra felului în care evoluau conflictele dintre animatori și relația dintre conducere și angajați: bătălii personale, depășiri de costuri și experimente eșuate. Din mijlocul acțiunii nu lipsesc nici animatorii care aveau să devină autori recunoscuți după despărțirea de Disney – precum **Don Bluth, John Lasseter** sau **Tim Burton**.

Peter Schneider este o personalitate importantă în lumea teatrului și a filmului american. A fost primul președinte al **Walt Disney Feature Animation** (Animație Lungmetraj) pentru **Compania Walt Disney** și s-a aflat în spatele revenirii spectaculoase a departamentului și a nașterii unora dintre cele mai bine primite filme de animație din istoria Disney – atât de către public, cât și de critică. Printre acestea: ***Frumoasa și bestia / Beauty and the Beast*** (1991) – primul film de animație nominalizat la Premiul Oscar pentru Cel mai bun film, dar și ***Regele leu / Lion King*** (1994), care avea să devină, până în 2003, filmul de animație cu cele mai mari încasări.

Schneider se află, de asemenea, în spatele acordului care a fondat parteneriatul de succes dintre Pixar și Disney (din care aveau să rezulte, peste ani de zile, lungmetraje de succes precum ***Finding***

Nemo (2003), **The Incredibles** (2004), **Ratatouille** (2007) **Wall-E** (2008), **Up** (2009), **Toy Story 3** (2010).

În 2001, Peter Schneider a plecat de la Disney pentru a-și fonda propria companie de producție de teatru, alături de care a pus în scenă varianta music-hall a **Regelui Leu**, într-un spectacol câștigător al Premiului Tony și extrem de apreciat pe Broadway. Este, de asemenea, un jucător de bridge de elită, primind din partea Federației Mondiale de Bridge titlul de World Life Master.

La București, **Peter Schneider** va fi prezent atât în calitate de producător de film, cât și de regizor de teatru: **Viața mea alături de bărbați... și alte animale / My Life With Men... And Other Animals** este un one-man show remarcabil al actriței italiene Maria Cassi și, totodată, unul dintre cele mai recente spectacole semnate de Schneider, având premiera în iunie 2010, la Spoleto. **Spectacolul poate fi urmărit vineri, 19, și sâmbătă, 20 noiembrie, începând cu ora 19:30, la Sala ArCuB.**

După proiecția de sâmbătă 20 noiembrie ora 15.00, Peter Schneider va fi prezent în sală pentru a răspunde întrebărilor spectatorilor.