

## Modernitatea românească 1906-1947 expusă la MȚR

În perioada 27 octombrie - 12 decembrie 2010, Ordinul Arhitecților din România vă invită la expoziția-eveniment **„SPAȚIUL MODERNITĂȚII ROMÂNEȘTI 1906-1947”**, un proiect cultural posibil la noi în țară o dată la 10 de ani, găzduit în sala “Oaspeți” a Muzeului Țăranului Român din București.

Vernisajul expoziției va avea loc **miercuri, 27 octombrie, ora 18:00, în sala “Oaspeți”** și va fi urmat, la ora 19:00, de un performance de / cu Mircea Florian intitulat „Predați-vă, sunteți expuși!”, realizat cu sprijinul Fundației Mircea Florian.

Prezentând cel mai mare fond de desene de arhitectură expuse vreodata la noi în țară în original, proiectul beneficiază de experiența istoricului de artă și arhitectură Carmen Popescu (Franța), comisarul general al expoziției, și este finanțat din timbrul arhitecturii.

Expunerea se va baza pe fondurile de desene de arhitectură a trei arhitecți marcanți ai epocii: **Paul Smăărăndescu, Henriette Delavrancea-Gibory și Octav Doicescu**. Celor 137 de lucrări expuse în original li se vor adăuga obiecte de artă decorativă (mobiliier, corpuri de iluminat etc.), picturi, fotografiile și filme de epocă ce vor fi proiectate în sala expoziției.

Expoziția își propune să surprindă imaginea complexă a alcătuirii modernității românești și va pune în evidență raportul dintre modern și tradiție revelând rolul jucat de cea din urmă cât și diversitatea accepțiunilor primite de-a lungul perioadei respective în alimentarea și modelarea modernității.

În cadrul proiectului, Editura Simetria realizează un volum de texte care acompaniază expoziția, cu versiuni în română și engleză, finanțat de asemenea din timbrul arhitecturii.

Pentru realizarea acestui proiect amplu au lucrat timp de peste un an și jumătate 20 de specialiști în istoria arhitecturii, filmului și artei, design, fotografie, conservare și restaurare grafică, management expozițional.

Proiectul a fost posibil cu sprijinul instituțiilor culturale, organizațiilor și autorităților din România care au împrumutat exponatele originale sau au cesionat drepturi de utilizare a imaginilor și filmelor: Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Națională a României (deținătoarea fondului Paul Smăărăndescu), Consiliul Național al Cinematografiei, DACIN-SARA, Editura Video a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, Muzeul Național de Artă al României, Muzeul de Artă din Brăila, Muzeul de Artă Constanța, Muzeul Municipiului București, Uniunea Arhitecților din România (deținătoarea fondului Octav Doicescu).

Un merit deosebit îi revine Muzeului Țăranului Român, de unde provine fondul Henriette Delavrancea-Gibory, care a acceptat să găzduiască expoziția și să patroneze, alături de Ordinul Arhitecților din România, acest eveniment public.

Parteneri media: Radio România Cultural, Arhitectura, Arhitext, Igloo, Nine O’Clock.