



**AMBASSADE DE FRANCE EN ROUMANIE
INSTITUT FRANÇAIS DE BUCAREST**

ODILE DECQ LA BUCUREȘTI 13 OCTOMBRIE



**Ateliere Deschise de Arhitectură, 13 octombrie 2010
Inovația arhitecturală în viziunea lui Odile DECQ**

La invitația Ambasadei Franței și a Institutului Francez la București, marea arhitectă Odile DECQ se interesează de viitorul Bucureștiului

Un nume mare al arhitecturii moderne, o personalitate aparte și una dintre puținele femei arhitect recunoscute internațional, Odile DECQ, specialistă în transfer și instabilitate, **Leu de Aur la Bienala de Arhitectură de la Veneția**, director al Școlii Speciale de Arhitectură de la Paris, International Fellow la **Royal Institute of British Architects**, a inaugurat pe 27 mai 2010 o nouă aripă a Muzeului de Artă Contemporană de la Roma, **Macro**, reușită salută internațional.

Odile DECQ vine la București pe 13 octombrie la deschiderea seriei **Atelierelor Deschise de Arhitectură**, inițiativă lansată de Ambasada Franței și Institutul Francez. În fiecare lună, un arhitect francez de talie mondială este invitat să susțină o conferință tematică și un atelier pentru studenții și profesioniștii români. Lucrul cu publicul și cu actorii orașului are ca scop propunerea unor cazuri concrete pentru transformarea Bucureștiului într-o metropolă a secolului XXI.

Seria de întâlniri la nivel înalt va fi inaugurată pe 13 octombrie la ora 17.00 de Ambasadorul Franței la București, **Henri Paul, Șerban Sturdza**, fost președinte al Ordinului Arhitecților din România, **Mircea Angelescu**, Director al Direcției de Patrimoniu Cultural a MCPN, **Mircea Ochinciuc**, Președinte al Ordinului Arhitecților, filiala București și invitata de onoare, **Odile Decq**, care va susține o conferință despre Inovația Arhitecturală la Institutul Francez, urmată de un Atelier deschis cu studenții pe 14 octombrie.

Cum se articulează arhitectura, patrimoniul și dezvoltarea durabilă? Care sunt modelele, propunerile și ce inovații arhitecturale și urbanistice vor permite intrarea Bucureștiului în modernitate? Aceste întrebări din ce în ce mai necesare vor fi abordate de către Odile DECQ în conferința de deschidere a Atelierelor Deschise. La sfârșitul ciclului de conferințe și



AMBASSADE DE FRANCE EN ROUMANIE INSTITUT FRANÇAIS DE BUCAREST

ateliere, perspectivele franceze vor fi regrupate într-un catalog coerent de propuneri pentru București. Atelierele Deschise de Arhitectură sunt gândite ca un spațiu de colaborare franco-român, prin care actorii implicați din ambele țări să se familiarizeze cu problematicile actuale din domeniile lor.

Odile DECQ la București – Programul Atelierelor Deschise de Arhitectură

13 octombrie 2010, ora 17.00 - Sala Elvira Popescu, Institutul Francez din București

Deschiderea Atelierelor:

Henri Paul, Ambasadorul Franței la București
Odile Decq, arhitect și Director al Școlii Speciale de Arhitectură de la Paris
Șerban Sturdza, fost Președinte al Ordinul Arhitecților din România
Mircea Angelescu, director al Direcției Patrimoniu Cultural a MCPN
Mircea Ochinciuc, Președinte Ordinul Arhitecților, filiala București

Conferință Odile Decq, « Inovația arhitecturală »

14 octombrie 2010, Institutul Francez din București

15.00 – 17.00 Odile Decq – Atelier Deschis de arhitectură cu studenții

Următorii invitați ai Atelierelor Deschise de Arhitectură sunt **Jean-Dominique Secondi**, care va trata « **intervenția în spațiul public** » (25 și 26 noiembrie 2010) și **Frédéric Bonnet**, care va aborda tema « **materialelor în construcție** » (16 și 17 decembrie 2010).

Odile Decq, elemente biografice

În cadrul biroului Decq & Cornette, Odile Decq practică din 1985 o arhitectură care se articulează pe deschiderea dinamică a spațiilor și pe conceptul de hipertensiune : integrarea mișcării gândită ca generatoare de tensiune și complexitate în percepția spațiului. Această arhitectură a transferului și a instabilității s-a concretizat printre altele în clădirea premiată a Băncii Populare de Vest din Rennes (1990) sau în cele 3 clădiri ale Universității din Nantes (1998). Clădirea **Macro** din Roma este cea mai recentă realizare a arhitectei.

Informations supplémentaires :

karin.budrugaec@culture-france.ro 0743 126 229

Dossier de presse du MACRO à Rome

<ftp://publications.presseodbc@193.251.37.148/Publications/MACROPRESS>