



**S.C. EUROFUNCTION S.R.L.**

Str. Dr. Mureșan Ioan nr.41 sc.A ap.3  
CUI RO 16178579  
Tel. 0745271186



# FOAIE DE CAPĂT

DENUMIRE PROIECT	STUDII DE FEZABILITATE ȘI DOCUMENTAȚII DE INTERVENȚII PENTRU AVIZAREA INVESTIȚIEI – MODERNIZARE STRĂZI RURALE, REALIZARE CREȘĂ CU DOUĂ GRUPE, REABILITARE CĂMIN CULTURAL ȘI PROMOVAREA SPECIFICULUI LOCAL ȘI A MOȘTENIRII CULTURALE ȘI CONSERVAREA PATRIMONIULUI MATERIAL ȘI IMATERIAL ÎN LOCALITATEA MEHADICA, COMUNA MEHADICA
CAPITOL	DOCUMENTAȚIE DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE INTERVENȚII - REABILITARE CĂMIN CULTURAL MEHADICA
NR. PROIECT	218/2008
AMPLASAMENT	LOC. MEHADICA, COM. MEHADICA, JUD. CARAȘ - SEVERIN
BENEFICIAR	COMUNA MEHADICA
PROIECTANT	S.C. EUROFUNCTION S.R.L.
FAZA DE PROIECTARE	DOCUMENTAȚIE DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE INTERVENȚII
FINANȚARE	FEADR – Fondul European Agricol pentru Dezvoltare Rurală AXA PRIORITARĂ 3 MĂSURA 322 – Renovarea, dezvoltarea satelor, îmbunătățirea serviciilor de bază pentru economia și populația rurală și punerea în valoare a moștenirii rurale
DATA	Martie 2009



**S.C. EUROFUNCTION S.R.L.**

Str. Dr. Mureșan Ioan nr.41 sc.A ap.3  
CUI RO 16178579  
Tel. 0745271186



---

# **COLECTIV DE ELABORARE PRIVIND RESPONSABILITĂȚILE PROIECTANȚILOR PE SPECIALITĂȚI**

---

ȘEF PROIECT : **ing.Cosmin Ioan TUDOR**

PROIECTANT ARHITECTURĂ : **arh. Mircea PISTRUI**

PROIECTANT REZISTENȚĂ : **ing. Crina Maria TUDOR**

PROIECTANT INSTALAȚII : **ing. Gabriela Dinescu**

DEVIZE : **ing.Cosmin Ioan TUDOR**



## BORDEROU

### A.PIESE SCRISE

FOAIE DE CAPĂT  
COLECTIV DE ELABORARE  
BORDEROU  
MEMORIU TEHNIC JUSTIFICATIV  
REFERAT DE VERIFICARE  
EXPERTIZĂ TEHNICĂ  
DEVIZE  
EXTRAS C.F.  
CERTIFICAT DE URBANISM  
AVIZE  
ACORD OAR  
STUDIU GEOTEHNIC  
RIDICARE TOPOGRAFICĂ

### B.PIESE DESENATE

ARHITECTURĂ

<b>01</b>	PLAN DE SITUATIE TOPOGRAFIC	1:500
<b>A01</b>	PLAN DE SITUATIE	1:500
<b>A02</b>	PLAN PARTER EXISTENT	1:100
<b>A03</b>	PLAN ETAJ	1:100
<b>A04</b>	PLAN INVELITOARE	1:100
<b>A05</b>	FAȚADĂ PRINCIPALĂ, FAȚADĂ POSTERIOARĂ	1:100
<b>A06</b>	FAȚADĂ LATERALĂ DREAPTA	1:100
<b>A07</b>	FAȚADĂ LATERALĂ STANGA	1:100
<b>A08</b>	SECTIUNEA EXISTENTĂ A-A	1:100
<b>A09</b>	PLAN PARTER PROPUS	1:100



**A10** SECTIUNEA PROPUȘĂ A-A

1:100

INSTALAȚII ELECTRICE

**IE01** PLAN PARTER INSTALAȚII 1:100

**IE02** PLAN ETAJ INSTALAȚII 1:100

INSTALAȚII SANITARE

**IS01** PLAN PARTER INSTALAȚII 1:100

Întocmit,

**ing. Cosmin TUDOR**



# DOCUMENTAȚIE DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE INTERVENȚII

## 1. DATE GENERALE:

**1.1. Denumirea obiectivului de investiții:** STUDII DE FEZABILITATE ȘI DOCUMENTAȚII DE INTERVENȚII PENTRU AVIZAREA INVESTIȚIEI – MODERNIZARE STRĂZI RURALE, REALIZARE CREȘĂ CU DOUĂ GRUPE, REABILITARE CĂMIN CULTURAL ȘI PROMOVAREA SPECIFICULUI LOCAL ȘI A MOȘTENIRII CULTURALE ȘI CONSERVAREA PATRIMONIULUI MATERIAL ȘI IMATERIAL ÎN LOCALITATEA MEHADICA, COMUNA MEHADICA

**Capitolul: DOCUMENTAȚIE DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE INTERVENȚII - REABILITARE CĂMIN CULTURAL MEHADICA**

**1.2. Amplasamentul:** LOC. MEHADICA, COM. MEHADICA, JUD. CARAȘ - SEVERIN

**1.3. Titularul investitiei:** COMUNA MEHADICA

**1.4. Beneficiarul investitiei:** COMUNA MEHADICA

**1.5. Elaboratorul investitiei:** S.C. EUROFUNCTION S.R.L. Timișoara

## 2. DESCRIEREA INVESTIȚIEI:



## **2.1. Situația existentă a obiectivului de investiții:**

### **- Starea tehnică, din punctul de vedere al asigurării cerințelor esențiale de calitate în construcții;**

Prezenta documentație s-a întocmit, conform temei de proiectare, în baza contractului nr. 872/15.09.2008 cu COMUNA MEHADICA , în vederea realizării documentației – „STUDII DE FEZABILITATE PENTRU AVIZAREA INVESTIȚIEI MODERNIZARE STRĂZI RURALE, REALIZARE CREȘĂ CU DOUĂ GRUPE, REABILITARE CĂMIN CULTURAL ȘI PROMOVAREA SPECIFICULUI LOCAL ȘI A MOȘTENIRII CULTURALE ȘI CONSERVAREA PATRIMONIULUI MATERIAL ȘI IMATERIAL ÎN LOCALITATEA MEHADICA, COMUNA MEHADICA

Strategia județului Caraș - Severin reprezintă documentul fundamental al Planului de Dezvoltare rurală al județului, având rolul de a orienta dezvoltarea județului în perioada 2007-2013 și de a fundamenta accesul la Fondurile Structurale și de Coeziune ale Uniunii Europene.

**Comuna Mehadica în calitate de partener principal si Asociația Socio-Culturală Mehadica, în calitate de partener secundar** au încheiat un acord de colaborare pe o perioadă de 6 ani în vederea implementării componentei culturale, si anume: reabilitare cămin cultural.

Acordul s-a încheiat pentru a administra si coordona împreună obiectul de activitate si a asigura buna desfășurare a obiectivului. Atât comuna Mehadica, cât si Asociația Socio-Culturală Mehadica vor contribui la realizarea funcționării activității sociale din cadrul obiectivului, ambii asociati având un rol foarte important pentru desfășurarea în conditii optime a acesteia.

Comuna Mehadica va sprijini derularea în bune conditii a activității, dar colaborarea cu Asociația Socio-Culturală Mehadica este foarte importantă, aceasta din urmă asigurând functionalitatea actiunii sociale, după cum este prezentat si în acordul de parteneriat încheiat. Fiecare parte își va aduce contributia pentru ca obiectivul să funcționeze si să aibe rezultatele scontate, si acest lucru realizându-l numai împreună, datorită acestui acord de parteneriat.

Având în vedere numărul de personal de specialitate redus din cadrul primăriei, care oricum este deja prea solicitat si cu mult prea multe sarcini de îndeplinit, colaborarea cu aceasta asociatie este vitală, oferind personal pentru coordonarea si functionarea cresei, care face obiectul acordului de parteneriat încheiat între cei doi.

Renovarea, modernizarea și dotarea așezămintelor culturale face parte din “PLANUL DE DEZVOLTARE AL JUDEȚULUI CARAȘ - SEVERIN ÎN PERIOADA 2007 – 2013”

În cadrul planului sunt specificate cele opt axe strategice de dezvoltare pentru perioada menționată, iar la axa strategică V (dezvoltarea rurală), capitolul:

Construirea/modernizarea și reabilitarea căminelor culturale.



Căminele culturale sunt parte din infrastructura publică pentru bunuri și servicii culturale. Legea 22/2003 și O.U. nr. 118/2006 reglementează activitatea căminelor culturale și definește ca “instituții publice de cultură care desfășoară activități și în domeniul educației permanente, organizate în afara sistemului național de învățământ formal, în colaborare cu acestea, având drept scop păstrarea și promovarea culturii tradiționaliste”

Administrativ Căminele Culturale se află în subordinea Consiliilor Locale.

Documentația s-a întocmit în conformitate cu cerințele impuse de prevederile conținute de Legea nr. 50/1991 rep. privind autorizarea construcțiilor și completările ulterioare la lege și Legea nr. 10/1995 și HG 28/09.01. 2008.

Căminul cultural se află într-o stare avansată de degradare, uzura fizică, materialele de construcții folosite nu mai corespund cerințelor actuale privind siguranța în exploatare, normelor de igienă și sănătate, izolare termică, hidrofugă și economie de energie. Căminul cultural nu poate fi folosit în scopul propus și construit.

Imobilul se află amplasat în intravilanul localității MEHADICA.

Detinătorul acestui obiectiv este COMUNA MEHADICA conform extrasului de carte funciară cu nr. 765

Căi de acces: se ajunge pe drumul județean DJ608

Căminul cultural are o suprafață construită de 620,23 mp, construcția fiind realizată în anul 1962.

Regimul de înălțime al imobilului este P și parțial P+1 și este amplasat într-o zonă de seismicitate cu gradul “D” cu valoarea de vârf a accelerației terenului  $a_g = 0.20$  g și perioada de colț  $T_c = 0,7$  sec, conform normativului P100 – 2006, clasa de importanță III ( $\gamma_i = 1$ ) și categoria de importanță C – construcții de importanță normală în conformitate cu HGR 261/1994.

Structura clădirilor este caracterizată de următoarele date tehnice:

- Infrastructura: fundații continue sub pereți din beton
- Placă de beton slab armat la cota 0.00
- Suprastructura: pereții exteriori sunt pereți portanți din cărămidă eficientă cu grosimea de 50 cm; pereții interiori sunt pereți portanți din cărămidă eficientă cu grosimea de 50 cm
- Pereți despărțitori din cărămidă eficientă cu grosimea de 25 cm
- Planșee: planșeu din grinzi de lem și partial planșeu din beton armat



- Acoperiș: șarpantă din lemn cu învelitoare din țiglă ceramică.

Funcționalitatea căminului cultural:

Parter:

- Antreu cu S=20.70 mp, H=3.00 m, podele lemn
- Sală de spectacole cu S=184.38 mp, H=5.90 m, podele lemn
- Scenă la cota +1.15 cu S=61.70 mp, H=4.75 m, podele lemn
- Sală muzeu S=39.42 mp, H=3.00 m, podele lemn
- Sală muzeu S=70.08 mp, H=3.00 m, podele lemn
- Cabină artiști S=9,67 mp, H=3.15 m, podele lemn
- Culise S=7,50 mp, H=3.15 m, podele lemn
- Bibliotecă cu S=29.56 mp, H=3.00 m, podele lemn
- Cabină artiști S=33,58 mp, H=3.00 m, podele lemn
- Cabină artiști S=22,81 mp, H=3.00 m, șapa
- Intrare artiști S=21.53 mp, H=3.00 m, șapa
- Culise S=7,50 mp, H=3.15 m, podele lemn
- Etaj:
- Casa scării S=5.77, H=2.75 mp, șapa
- Hol cu S=13.16 mp, H=2.75 m, șapa
- Magazie cu S=4.20 mp, H=2.75 m, șapa
- Magazie cu S=20.70 mp, H=2.75 m, șapa

Finisaje interioare: pereții și tavanele sunt zugravite cu vopsele de var. Zugrăvelile sunt degradate în proporție de 90%.

Tavanul de la etaj prezintă o stare avansată de degradare.

La sala de spectacole pana la cota +1.50 pereții sunt placați cu lambriuri din PVC.

Tâmplăria existentă este realizată din lemn.

Spațeții ușilor interioare nu sunt finisați.

Podelele din lemn și șapă sunt deteriorate.

Finisaje exterioare: sunt realizate din vopsele pe bază de var, culoare gri.

Invelitoarea peste șarpantă este din țiglă ceramică profilată cu sistem de scurgere a apelor din jgheburii și burlane din tablă zincată. Elemente din acoperișul de la streșină este deteriorată.





Imobilul este în prezent racordat la sistemul de energie electrică.

Instalația electrică și tabloul electric sunt deteriorate și incomplete. O parte din corpurile de iluminat lipsesc.

**- Valoarea de inventar a construcției**

În evidențele contabile existente la beneficiarul lucrării, valoarea de inventar al imobilului în anul 2001 era de 89000 lei (890.000.000 lei vechi). Se va avea în vedere faptul că nu există o evaluare recentă a imobilului.

**- Actul doveditor al forței majore, după caz**

Nu este cazul forței majore.

**2.2. Concluziile raportului de expertiză/audit energetic:**

**- Prezentarea a cel puțin două opțiuni**

Pentru realizarea obiectivului propus, din punct de vedere tehnico-economic, proiectantul recomandă 2 variante pentru realizarea obiectivului.

**Varianta I** – Refacerea amenajărilor interioare și exterioare, refacerea instalațiilor electrice, înlocuirea învelitoarei și a elementelor de scurgere ape pluviale.

**Varianta II** – Va păstra scopul de la prima variantă dar va veni cu alte soluții constructive.

**Avantajele și adaptarea soluției este la latitudinea beneficiarului.**

Diferența de valori între variantele I și II, constă în diferența de preț dintre materialele folosite:

**Prima variantă** prevede folosirea la amenajările interioare și exterioare de materiale cu costuri reduse și care să fie în conformitate cu cerințele impuse de Ordinul Arhitecților din România referitor la criteriul de încadrare în specificul arhitectural local:

- placarea tavanului cu gips carton
- folosirea vopselelor pe bază de var pentru finisajele de la interior și exterior
- înlocuirea tâmplăriei existente cu tâmplărie de lemn
- refacerea învelitoarei cu țiglă ceramică
- elemente de scurgere a apelor meteorice din tablă zincată
- refacerea instalației electrice cu cablu electric din cupru.



**A doua variantă** : prevede folosirea la amenajările interioare și exterioare de materiale noi, cu costuri mai ridicate și care nu sunt în conformitate cu cerințele impuse de Ordinul Arhitecților din România referitor la criteriul de încadrare în specificul arhitectural local:

- placarea peretilor și a tavanului cu gips carton
- folosirea vopselelor lavabile pentru finisajele interioare și exterioare
- înlocuirea tâmplăriei existente din lemn cu tâmplărie PVC și geam termopan
- înlocuirea învelitoarei din țiglă ceramică cu învelitoare cu tablă galvanizată
- elemente de scurgere a apelor meteorice din PVC
- refacerea instalației electrice cu cablu electric din aluminiu.

**Se recomandă prima variantă, ce asigură costuri reduse și condițiile și normele în vigoare.**

**- Recomandarea expertului/auditorului energetic asupra soluției optime din punct de vedere tehnic și economic, de dezvoltare în cadrul documentației de avizare a lucrărilor de intervenții.**

În urma expertizei tehnice efectuată de **Prof.dr.ing. MARIN MARIN- ing. expert tehnic atestat MLPAT nr. 65** conform Normativ P100-92 și Legea nr. 10/95, art.18,H.G.R.nr. 766/97, H.G.R. nr.925/96, cap.3, propunerile de reabilitare sunt:

Se propune:

- Refacerea finisajelor interioare și exterioare: pardoseli, tencuieli, zugrăveli, placări cu gips carton;
- Amenajarea unui grup sanitar la parterul imobilului;
- Înlocuirea termoizolației de tip greu (din pământ) la planșeul din pod și refacerea sa cu vată minerală, scândură și gips carton;
- Înlocuirea tâmplăriei existente din lemn cu tâmplărie de lemn și geam termopan;
- Refacerea învelitoarei din țiglă și înlocuirea șipcilor deteriorate, refacerea streășinei, jgheburilor și burlanelor;
- Înlocuirea elementelor deteriorate de la șarpantă și consolidarea nodurilor șarpantei cu scoabe din metal.

Pentru realizarea obiectivului propus se recomandă 2 variante constructive :



**Varianta I:** prevede folosirea la amenajările interioare și exterioare de materiale ce asigură costuri reduse de materiale:

- placarea tavanului cu gips carton
- tencuieli pe bază de mortar
- folosirea vopselelor pe bază de var pentru finisajele interioare și exterioare
- înlocuirea tâmplăriei existente din lemn cu tâmplărie de lemn și geam termopan
- refacerea învelitoarei cu țiglă ceramică
- elemente de scurgere a apelor meteorice din tablă zincată
- refacerea instalației electrice cu cablu electric din cupru.

**Varianta II :** prevede folosirea la amenajările interioare și exterioare de materiale noi cu costuri mai ridicate de materiale:

- placări cu gips carton
- vopsele lavabile de interior și exterior
- țiglă metalică
- tâmplărie PVC și geam termopan
- elemente de scurgere a apelor meteorice din PVC
- refacerea instalației electrice cu cablu electric din cupru.

Se recomandă prima variantă, ce asigură condițiile și normele în vigoare de calitate și costuri reduse.

### **3. DATE TEHNICE ALE INVESTIȚIEI:**

#### **3.1. Descrierea lucrărilor de bază și a celor rezultate ca necesare în urma realizării lucrărilor de bază;**

Pentru realizarea unei clădiri care să îndeplinească cerințele la standard ale funcțiunii de Cămin Cultural pentru 150 de persoane, se vor face următoarele lucrări de amenajări interioare și exterioare:

Amenajări interioare propuse:

- placări cu gresie antiderapantă
- înlocuirea pardoselilor din podele de lemn



- înlocuirea termoizolației de tip greu (din pământ) la planșeul din pod și refacerea sa cu vată minerală, scândură și gips carton
- refacerea spaleților
- tencuieli, gletuiri, zugrăveli pe bază de var la interior
- pervaze la ferestre
- reabilitarea instalației electrice
- montarea de aparate de aer condiționat/suflante aer cald
- amenajarea unui grup sanitar la parter

Amenajări exterioare propuse:

- refacerea fatadelor clădirii
- înlocuirea ferestrelor cu tamplărie lemn și geam termopan
- realizarea unei platforme din beton pentru accesul persoanelor cu handicap
- refacerea invelitorii
- jgheburilor și burlanelor
- streașină

### **3.2. Descrierea, după caz, a lucrărilor de modernizare efectuate în spațiile consolidate/reabilitate/reparate**

Lucrările de intervenții asupra spațiilor interioare vor fi:

Antreu – 20.70 mp:

Se va înlocui pardoseaua de lemn cu plăci de gresie ceramică de trafic intens, antiderapante. Se va îndepărta zugrăveala existentă degradată. Se vor reface spaleții. Se vor gletui și zugrăvii pereții și tavanele cu zugrăveli pe bază de var în culori calde, neagresive.

Sala de spectacole – 184.38 mp:

Se vor înlocui podelele cu parchet stratificat 1.8 cm grosime, lamelă lungă de min 90 cm, salcâm sau stejar lăcuit cu plintă de lemn max, 6x1.5 cm.

Se vor desface lambriurile existente și se vor reface închiderile la scenă.

Se va termoizola cu saltele din vată minerală în folie din plastic de 10 cm grosime și se vor monta la intradosul grinzilor de lemn existente. Se va reface tavanul existent, scaturile de lemn și gips carton.



Se va placa cu parchet stratificat 1.8 cm grosime, lamelă lungă de min 90 cm, salcâm sau stejar lăcuit cu plintă de lemn max, 6x1.5 cm.

Se vor gletui și zugrăvii pereții și tavanele cu zugrăveli pe bază de var în culori calde, neagresive.

Ușile vor fi celulare furniruite pe toc și cu pervazuri, pline, complet echipate – nuanța furnirului, păr sau nuc.

Se vor monta 10 aparate de aer condiționat/aeroterme.

Scenă – 61.70 mp:

Se vor înlocui podelele cu parchet stratificat 1.8 cm grosime, lamelă lungă de min 90 cm, salcâm sau stejar lăcuit cu plintă de lemn max, 6x1.5 cm.

Biblioteca – 29.56 mp:

Se va înlocui parchetul existent cu parchet stratificat 1.8 cm grosime, lamelă lungă de min 90 cm, salcâm sau stejar lăcuit cu plintă de lemn max, 6x1.5 cm.

Se vor reface șpaletii, se vor pune glafuri de interior la ferestre din lemn de stejar, lăcuite de 3 cm grosime și 20 cm lățime având nuanța tâmplăriei interioare .

Se vor gletui și zugrăvii pereții cu zugrăveli pe bază de var în culori calde, neagresive.

Ușile vor fi celulare furniruite pe toc și cu pervazuri, pline, complet echipate – nuanța furnirului, păr sau nuc.

Cabina artisti – 22.81 mp:

Se va placa cu parchet stratificat 1.8 cm grosime, lamelă lungă de min 90 cm, salcâm sau stejar lăcuit cu plintă de lemn max, 6x1.5 cm.

Se vor reface șpaletii, se vor pune glafuri de interior la ferestre din lemn de stejar, lăcuite de 3 cm grosime și 20 cm lățime având nuanța tâmplăriei interioare .

Se vor gletui și zugrăvii pereții și tavanele cu zugrăveli pe bază de var în culori calde, neagresive.

Ușile vor fi celulare furniruite pe toc și cu pervazuri, pline, complet echipate nuanța furnirului, păr sau nuc.

Grup sanitar femei – 14.39 mp:

Se vor monta plăci de gresie ceramică de trafic intens, antiderapante.

Se vor monta plăci de faianță pe toată înălțimea peretilor. Culoarea placilor de gresie și faianță vor fi alese de catre beneficiar.

Se vor reface șpaletii.



Se va compartimenta cu zidărie BCA rezultând 4 toalete.

Se vor tencui, gletui și zugrăvii pereții și tavanele cu zugrăveli pe bază de var în culori calde, neagresive.

Ușile vor fi celulare furniruite pe toc și cu pervazuri, pline, complet echipate – nuanța furnirului, păr sau nuc.

Grup sanitar bărbați – 18.68 mp:

Se vor monta plăci de gresie ceramică de trafic intens, antiderapante.

Se vor monta plăci de faianță pe toată înălțimea peretilor. Culoarea placilor de gresie și faianță vor fi alese de catre beneficiar.

Se vor reface șpaleții.

Se va compartimenta cu zidărie BCA rezultând 3 toalete.

Se vor tencui, gletui și zugrăvii pereții și tavanele cu zugrăveli pe bază de var în culori calde, neagresive.

Ușile vor fi celulare furniruite pe toc și cu pervazuri, pline, complet echipate – nuanța furnirului, păr sau nuc.

Intrare artisti – 21.53 mp:

Se va placa cu parchet stratificat 1.8 cm grosime, lamelă lungă de min 90 cm, salcâm sau stejar lăcuit cu plintă de lemn max, 6x1.5 cm.

Se vor reface șpaleții, se vor pune glafuri de interior la ferestre din lemn de stejar, lăcuite de 3 cm grosime și 20 cm lățime având nuanța tâmplăriei interioare .

Se vor gletui și zugrăvii pereții și tavanele cu zugrăveli pe bază de var în culori calde, neagresive.

Ușile vor fi celulare furniruite pe toc și cu pervazuri, pline, complet echipate – nuanța furnirului, păr sau nuc.

Culise – 7.50 mp:

Se va placa cu parchet stratificat 1.8 cm grosime, lamelă lungă de min 90 cm, salcâm sau stejar lăcuit cu plintă de lemn max, 6x1.5 cm.

Se vor reface șpaleții.

Se vor gletui și zugrăvii pereții și tavanele cu zugrăveli pe bază de var în culori calde, neagresive.

Ușile vor fi celulare furniruite pe toc și cu pervazuri, pline, complet echipate – nuanța furnirului, păr sau nuc.



Sală muzeu – 39.42/70.08 mp:

Se va înlocui parchetul existent cu parchet stratificat 1.8 cm grosime, lamelă lungă de min 90 cm, salcâm sau stejar lăcuit cu plintă de lemn max, 6x1.5 cm.

Se vor reface șpaletii, se vor pune glafuri de interior la ferestre din lemn de stejar, lăcuite de 3 cm grosime și 20 cm lățime având nuanța tâmplăriei interioare .

Se va placa cu gips carton rezistent la foc tavanul, se vor gletui și zugrăvii pereții și tavanul cu zugrăveli pe bază de var în culori calde, neagresive.

Ușile vor fi celulare furniruite pe toc și cu pervazuri, pline, complet echipate – nuanța furnirului, păr sau nuc.

Cabină – 9.67 mp:

Se va placa cu parchet stratificat 1.8 cm grosime, lamelă lungă de min 90 cm, salcâm sau stejar lăcuit cu plintă de lemn max, 6x1.5 cm.

Se vor reface șpaletii.

Se vor gletui și zugrăvii pereții și tavanele cu zugrăveli pe bază de var în culori calde, neagresive.

Ușile vor fi celulare furniruite pe toc și cu pervazuri, pline, complet echipate – nuanța furnirului, păr sau nuc.

Culise – 7.50 mp:

Se va placa cu parchet stratificat 1.8 cm grosime, lamelă lungă de min 90 cm, salcâm sau stejar lăcuit cu plintă de lemn max, 6x1.5 cm.

Se vor reface șpaletii.

Se vor gletui și zugrăvii pereții și tavanele cu zugrăveli pe bază de var în culori calde, neagresive.

Ușile vor fi celulare furniruite pe toc și cu pervazuri, pline, complet echipate – nuanța furnirului, păr sau nuc.

Casa scării – 5.77 mp:

Se va placa cu parchet stratificat 1.8 cm grosime, lamelă lungă de min 90 cm, salcâm sau stejar lăcuit cu plintă de lemn max, 6x1.5 cm.

Se vor reface șpaletii.

Se vor gletui și zugrăvii pereții și tavanele cu zugrăveli pe bază de var în culori calde, neagresive.

Hol – 13.16 mp:



## S.C. EUROFUNCTION S.R.L.

Str. Dr. Mureșan Ioan nr.41 sc.A ap.3  
CUI RO 16178579  
Tel. 0745271186



Se va placa cu parchet stratificat 1.8 cm grosime, lamelă lungă de min 90 cm, salcâm sau stejar lăcuit cu plintă de lemn max, 6x1.5 cm.

Se vor reface șpaletii.

Se vor gletui și zugrăvii pereții și tavanele cu zugrăveli pe bază de var în culori calde, neagresive.

Magazie – 4.20/20.70 mp:

Se va placa cu parchet stratificat 1.8 cm grosime, lamelă lungă de min 90 cm, salcâm sau stejar lăcuit cu plintă de lemn max, 6x1.5 cm.

Se vor reface șpaletii.

Se vor gletui și zugrăvii pereții și tavanele cu zugrăveli pe bază de var în culori calde, neagresive.

Ușile vor fi celulare furniruite pe toc și cu pervazuri, pline, complet echipate – nuanța furnirului, păr sau nuc.

### INSTALAȚII SANITARE

În cadrul lucrărilor de reabilitare a clădirii, pentru instalațiile sanitare, aceasta constă în amenajarea în clădire, în locul unei magazii existente, a două grupuri sanitare, unul pentru bărbați ( dotat cu 3 WC-uri, 2 lavoare și un pisoar ) și unul pentru femei ( dotat cu 4 WC-uri și 4 lavoare).

Alimentarea cu apă rece a clădirii, se va face de la rețeaua de apă rece stradală, care urmează a fi realizată în localitatea MEHADICA, rețea de apă aflată în prezent în curs de proiectare capitol diferit al prezentului proiect inegrat.

Alimentarea cu apă caldă a grupurilor sanitare ale clădirii, se va face de la boilerul electric, cu care urmează a fi dotată clădirea.

Evacuarea apelor uzate menajere, se va face la rețeaua de canalizare ce urmează a fi realizată în localitate, rețea aflată în prezent în curs de proiectare capitol diferit al prezentului proiect inegrat .

Apele pluviale vor fi colectate prin jgheaburi și burlane și evacuate la nivelul terenului.

Conductele de apă rece și caldă au fost prevăzute a fi din cupru, iar cele de canalizare menajeră, au fost prevăzute a fi din PVC tip „U”.

Conductele de apă rece și caldă vor fi izolate corespunzător și vor fi montate în cea mai mare parte, îngropat în perete.

Conductele de canalizare menajeră, vor fi montate în general îngropat în pereți și pardoseală, exceptând coloanele de scurgere care vor fi montate aparent.

Conform I 9/1994 și NP 086/ 2005, clădirea se exceptează de la obligativitate dotării cu hidranți de incendiu interiori.

### BREVIAR DE CALCUL

Debitele de calcul și necesarul de utilități stabilite conform STAS 1478/90 și STAS 1795/86, pentru clădiri destinate pentru creșe , s-au calculat pe bază de echivalenți, astfel :





**- apă rece (apă rece pentru consum menajer + apă rece pentru preparat apă caldă menajeră):**

$$Q_c = a \times b \times c \times \sqrt{E}, \text{ unde:}$$

$Q_c$  = debitul de calcul, pentru apă rece menajeră

$E$  = suma echivalențelor punctelor de consum

$$E = E_1 + E_2$$

$E_1$  = suma echivalențelor bateriilor amestecătoare de apă caldă

$E_2$  = suma echivalențelor robinetelor de apă rece.

$a$  = coeficient adimensional, în funcție de regimul de furnizare a apei

$b$  = coeficient adimensional, în funcție de felul apei (reci sau calde)

$c$  = coeficient adimensional, în funcție de destinația clădirii

- rezultă:

$$Q_c \text{ apă rece} = 0,23 \times 1 \times 1,4 \times \sqrt{5,8} = 0,77 \text{ l/sec}$$

Pentru asigurarea acestui debit de apă rece menajeră, ținând cont că apa rece este necesară pentru consum și pentru preparare apă caldă menajeră și ținând cont că simultaneitatea de utilizare a obiectelor sanitare este mare, se necesită o conductă de alimentare PEID 40 mm (1 1/4") - rezultată din diagramă, pe bază de calcul.

**- Canalizare menajeră:**

$$Q_c = 0,215 \sqrt{E_s} \text{ - unde}$$

$E_s$  = suma echivalențelor de scurgere al obiectelor sanitare

$$Q_c = 0,215 \times \sqrt{40} = 1,36 \text{ l/sec}$$

$Q_{\text{menajer}}$  =  $Q_c + q_s \text{ max}$ , - unde  $q_s \text{ max}$ , este debitul specific de scurgere cel mai mare, al unuia din obiectele sanitare prevăzute.

- rezultă:

$$Q_c \text{ menajer} = 1,36 + 2 = 3,36 \text{ l/sec}$$

Debitul de apă rece menajeră necesar pentru obiectele sanitare, **calculat conform STAS 1478/90 și STAS 1795/86 pe bază de norma de consum/pers/zi**, care urmează a fi evacuat la bazinul septic de acumulare, este :

$$Q_{zi \text{ mediu}} = q_s \times n, \text{ unde :}$$

$$Q_{zi \text{ mediu}} = \text{consumul mediu} / \text{zi}$$

$$Q_s = \text{norma de consum în litri / zi / persoană} = 12 \text{ litri ( din care 40 litri, reprezintă norma de consum apă caldă/pers/zi}$$

$$n = \text{numărul de persoane} - 80$$

Rezultă :

$$Q_{zi \text{ mediu}} = 80 \text{ pers.} \times 12 \text{ l/pers./zi} = 960 \text{ litri/zi} = 0,96 \text{ mc/zi.}$$

$$Q_{zi \text{ maxim}} = Q_{zi \text{ mediu}} \times k_{zi}$$

$$Q_{\text{orar maxim}} = \frac{Q_{zi \text{ maxim}} \times k_{\text{orar}}}{n}, \text{ unde :}$$

$$Q_{zi \text{ maxim}} = \text{consumul maxim de apă} / \text{zi}$$

$$Q_{\text{orar maxim}} = \text{consumul orar de apă} / \text{zi}$$

$$k_{zi} = \text{coeficient de variație zilnică} = 1,3$$

$$k_{\text{orar}} = \text{coeficient de variație orară} = 2$$

$$n = \text{numărul orelor de funcționare}$$

Rezultă :

$$Q_{zi \text{ maxim}} = 0,96 \times 1,3 = 1,25 \text{ mc/zi}$$

$$Q_{\text{orar maxim}} = \frac{1,25 \times 2}{2} = 0,25 \text{ mc/oră}$$



10

Pentru evacuarea acestui debit de apă uzată menajeră la bazinul septic(tancul septic) vidanjabil, se necesită o conductă de racord D = 200 mm.

**Hnecesar** = H1 + H2 + H3 + H4, - unde :

H1 = pierderea de presiune la punctul cel mai defavorabil

H2 = cota de amplasare pentru obiectul cel mai înalt ( H geodezic)

H3 = pierderea de presiune în instalație

H4 = pierderea de presiune în apometru

- rezultă:

**Hnecesar** = 3 + 4 + 4 + 2 = 12 m H<sub>2</sub>O

În concluzie, pentru întreaga clădire, rezultă:

**Q apă rece = 0,77 l/sec**

**Q menajer = 3,36 l/sec**

**H necesar = 13 m H<sub>2</sub>O**

La stabilirea diametrului conductei de alimentare cu apă rece a clădirii, s-a ținut cont de dotarea cu obiecte sanitare a clădirii, de faptul că apa rece este utilizată pentru consum menajer și pentru preparat apă caldă menajeră precum și de destinația clădirii, coeficientul de simultaneitate pentru grupuri sanitare pentru acest tip de clădiri, fiind mare.

#### Alimentarea cu energie electrică

Alimentarea cu energie electrică a obiectivului este rezolvată de către SC ELECTRICA SA Sucursala de distribuție Banat. În cazul în care bransamentul se va modifica datele de temă se vor întocmi de către proiectantul general.

#### Instalații aferente construcțiilor

Caracteristicile energetice informative la nivelul tabloului electric general sunt următoarele:

Pi= 15,0kw

Kc= 0,8

Pc = 12.0 kw

Instalațiile electrice existente sunt într-o stare avansată de degradare urmând ca prin prezenta documentație să fie înlocuite integral.

Instalațiile electrice interioare se referă la :

- instalații electrice de iluminat normal
- instalații de iluminat de siguranță
- instalații de protecție și paratrâznet

Instalațiile electrice de iluminat interior se vor realiza cu corpuri de iluminat fluorescent sau incandescent normale sau etanșe în funcție de destinația spațiului iluminat. Comanda iluminatului se face local cu întrerupătoare montate la accesul în încăperi.

Conform normativului I7 se vor prevedea următoarele tipuri de iluminat de siguranță:

- iluminat de siguranță de evacuare



– iluminat de siguranță pentru circulație,

Iluminatul de siguranță conform normativului va fi de tipul 4. Iluminatul de siguranță se va alimenta din tabloul electric general înaintea întrerupătorului general. Se vor utiliza corpuri de iluminat cu baterii locale a căror autonomie va fi de 1 oră.

Instalațiile electrice interioare se vor realiza cu conductoare protejate în tuburi IPEY în montaj îngropat sub tencuială. Tabloul electric montat în clădire este de tip dulap modular.

Se va prevedea o instalație de paratrăsnet realizată cu un dispozitiv de paratrăsnet cu dispozitiv de amorsare.

Priza de pământ se va realiza din electrozi din OL-Zn legați cu banda OL-Zn 40 x 4 mm. Rezistența de dispersie a prizei de pământ (de protecție și pentru IPT) va avea o valoare mai mică de 1 Ω.

Lucrările exterioare vor fi:

Se va îndepărta zugrăveala existentă și se vor utiliza zugrăveli pe bază de var.

Culorile și structura se vor stabili de acord comun cu beneficiarul.

Se va înlocui tâmplăria de lemn cu tâmplărie de lemn și geam termopan.

Glafurile ferestrelor vor fi din tablă din aluminiu, confecționate uzinat, vopsite în câmp electrostatic în acord cu tâmplăria exterioară, cu pantă spre exterior la ferestre.

Învelitoarea veche din țiglă ceramică de peste șarpantă din lemn, se va desface și se va înlocui cu învelitoare din țiglă ceramică roșie. Se va înlocui astereala din scândură de lemn și hidroizolația din folie de polietilenă. Se va monta pazie și caceac din lemn vopsit, după ce a fost grunduit.

Se vor monta jgheaburi și burlane din tablă zincată.

Trotuarele perimetrare și zonele de terase de la nivelul trotuarelor vor fi din pișcoturi autoblocante prefabricate – imitație piatră montate cu rost mic – pe un pat din beton simplu turnat pe loc cu panta spre spațiul verde, cu borduri de beton aferente după desfacerea trotuarelor existente din beton.

Se va realiza o rampă pentru persoanele cu handicap.

Dotări:

Se va dota căminul cultural cu 150 de scaune, mobilier de bibliotecă și mobilier pentru magazia de porturi populare. Se vor monta 10 aparate de aer condiționat/aeroterme.



Dezvoltarea armonioasă a unei comunități locale este condiționată de asumarea și promovarea propriilor valori culturale tradiționale, valori care conturează identitatea comunității locale conferindu-i stabilitate și unitate. Investiția promovează promovarea și conservarea patrimoniului cultural și tradițional local prin achiziționarea de materiale și echipamente capabile să se constituie într-o bază materială adecvată dezvoltării socio-culturale a comunității locale din comuna Mehadica.

Cele 10 de perechi de costume populare vor fi pentru băieți și fete din zona Banatului și vor fi amplasate în incinta Căminului Cultural Mehadica din Comuna Mehadica, județul Caraș-Severin, România.

Tema investiției constă în achiziționarea de materiale și echipamente specifice menite să promoveze valorile tradiționale, folclorice și culturale locale.

Obiectivele propuse prin această investiție constau în:

Promovarea identității culturale locale;

Conservarea și promovarea specificului popular local și a moștenirii culturale locale;

Necesitatea și oportunitatea investiției este în stransă legătură cu proiectele complementare din cadrul proiectului integrat - **“Modernizare străzi rurale, construire creșă cu 2 grupe și reabilitare cămin cultural, promovarea specificului local și a moștenirii culturale, conservarea patrimoniului material și imaterial”**. Este vorba de creșterea atractivității zonei, a siguranței rutiere precum și a mobilității locuitorilor prin realizarea de lucrări de modernizare și reabilitare a drumului sătesc. Prin integrarea componenetei de achiziționarea de echipamente și materiale specifice în scopul conservării specificului local și a moștenirii culturale, se urmărește promovarea culturii și a tradițiilor locale ce îmbogățesc spiritul comunității locale și crează premisele unei dezvoltări armonioase și durabile a comunei Mehadica. Astfel se investește prin proiect atât în infrastructuri fizice de bază cât și în dezvoltarea și promovarea frumuseților spirituale ale comunității locale.

Patrimoniul cultural al satului românesc reprezintă o sursă importantă de dezvoltare la nivel local și regional. Dezvoltarea locală durabilă a comunei Mehadica nu se poate face în afara păstrării identității culturale locale, fapt care impune luarea în considerare și a unor factori cum ar fi educația și consumul cultural, îmbunătățirea serviciilor culturale de bază în scopul promovării și încurajării activităților culturale locale. Aceasta implică dezvoltarea unei infrastructuri de așezăminte culturale, cămine culturale, locuri de petrecere a timpului liber,



cât și a unei baze materiale capabilă să susțină activitățile de punere în valoare a patrimoniului cultural local și a moștenirii locale. Dimensiune importantă a vieții sociale, viața culturală va fi revitalizată în condițiile în care comunitățile locale vor deține o infrastructură și o bază materială culturală adecvată.

O realitate este faptul că noi românii, în general, și bănățenii, în mod special, prin muzica și portul popular am reușit de-a lungul timpului crearea unei simbioze, care prin efectele sale a creat în sufletele înaintașilor noștri elementele ce au dat naștere acelui sentiment de mândrie națională, a dragostei pentru locul natal, pentru casa stramoșească, a respectului față de semenii lor, față de tradiție, ce au creat și modelat sufletele înaintașilor noștri. Aceste elemente le găsim astăzi ca fiind componente esențiale ale culturii populare românești ce definesc puternica personalitate a poporului român. Transmiterea lor s-a realizat între generații, în mod deosebit prin educație dar și prin manifestări populare colective de o anumită forță și eleganță, etalându-se cu multă mândrie cântul și portul popular care, fiind preluat din generație în generație, s-a transmis până în zilele noastre. Astăzi toate acestea dau poporului român o anumită originalitate și o relativă unicitate în rândul altor popoare, remarcându-ne prin portul țărănesc.

Viața culturală a comunei Mehadica se constituie ca parte a satului bănățean tradițional, în care tradițiile, obiceiurile laice, religioase, folclorul și portul popular reprezintă averea spiritului lor, în reafirmarea identității și unicității comunității locale.

Principalele activități culturale din comuna Mehadica, se desfășoară prin intermediul singurului așezământ cultural din comună: Căminul Cultural Mehadica.

Festivalurile tradiționale și evenimentele culturale organizate de către autoritățile locale reprezintă o altă formă și manifestare și păstrare a culturii locale. Aceasta reprezintă de fapt rezultatul acțiunilor specifice și concrete care sunt luate în considerare pentru conservarea și valorificarea patrimoniului cultural și spiritual. Cu ocazia acestor evenimente se organizează:

spectacole de dans popular

cercuri de creație artistică

simpozioane și expoziții de artă și literatură tradițională

Câteva diplome și premii de la începutul activității căminului cultural sunt prezentate în **anexa 1.**

De-a lungul anilor căminul cultural din Mehadica a participat prin intermediul mai



multor formații de obiceiuri populare la diverse concursuri cum sunt prezentate mai jos, promovând astfel moștenirea culturală locală:

Diploma pentru Echipa de Teatru la Concursul artistic “Mândru mi-s că-s banățean” organizat de Comitetul Județean pentru cultură și artă;

Diploma pentru Echipa de Fluierași a Căminului Cultural Mehadica la Concursul artistic “Mândru mi-s că-s bănățean” organizat de Comitetul Județean pentru cultură și artă;

Diploma pentru Brigada Artistică de Agitație de la Căminul Cultural Mehadica organizat de Comisia Județeană Caraș-Severin;

Premiul II pentru Colectivul de obiceiuri populare de la Căminul Cultural Mehadica;

Diploma Mențiune pentru Grupul Vocal de la Căminul Cultural Mehadica la cel de-al VIII-lea concurs artistic pe țară al formațiilor de amatori;

Premiul I pentru Formația de Dansuri Mehadica la faza raională la cel de-al VIII-lea concurs artistic pe țară al formațiilor de amatori;

Premiul II pentru Brigada Artistică de Agitație de la Căminul Cultural Mehadica la cel de-al IX-lea concurs artistic pe țară al formațiilor de amatori muzicale și coregrafice;

Premiul III pentru Grup Vocal Feminin la cel de-al IX-lea concurs artistic pe țară al formațiilor de amatori muzicale și coregrafice.

Prin prezentarea premiilor obținute pe parcursul timpului, încă de la începuturile căminului cultural, se dorește demonstrarea continuității acestor activități culturale, dar și a interesului la nivel local, atât al autorităților cât și al comunității, pentru păstrarea și transmiterea moștenirii culturale și a identității locale.

Dorința autorităților este de a sprijini aceste acțiuni existente, dar și de a extinde interesul copiilor și tinerilor pentru tradițiile și datinile locurilor. Interesul este de a duce mai departe aceste obiceiuri prin asigurarea unei baze materiale adecvate, a condițiilor și infrastructurii necesare pregătirii și desfășurării acestor activități și în general a tuturor activităților prin care se poate promova și valorifica moștenirea culturală a acestei zone.

În cele de mai sus am descris potențialul și moștenirea culturală a zonei, precum și momentele și mijloacele prin care specificul local cu tradițiile și spiritualitatea sa se manifestă. Concluzia este că, fără o implicare a autorităților, fie ca furnizor al unei infrastructuri, fie ca finanțator sau doar ca și obladuitor al valorilor locale, acestea riscă să se piardă.

Promovarea, conștientizarea și valorificarea moștenirii culturale și a identității naționale și spirituale sunt obiectivele acestui proiect.



Toate obiectele și echipamentele, ce vor fi achiziționate prin proiect, vor contribui la conservarea și promovarea culturii locale tradiționale.

Ruga/negeia bănățeană din comuna Mehadica are loc în data de 8 septembrie de sărbătoarea "Sfânta Maria" și este un eveniment tradițional, specific satului bănățean, de o mare încărcătură simbolică. Ruga/negeia este sărbătoarea întregii comunități rurale. În fiecare gospodărie se întind mese fastuoase, la care, alături de membrii familiei, au fost invitați rudele și prietenii acestora din alte localități. Fiecare membru al comunității se pregătește acasă la el cu tot ce e mai bun pentru rugă și fală este de a avea cât mai mulți musafiri. Fiecare casă se zugrăvește, geamurile, porțile se vopsesc în vederea rugii. Prilej de reuniune a celor apropiați, mai mult decât atât, de afirmare ritualizată a identității, masa de rugă întreține și țese o rețea complicată de relații, mergând de la cele intens irizate cu stramoșii (cărora le sunt dedicate simbolic bucatele) și până la cele sociale, trecând prin relațiile de bună rudenie și vecinătate și văzând, în limita posibilităților, cele de inserție ale familiei în ierarhiile sociale și economice, ierarhii interpretate sub aspect simbolic și ca sisteme de putere. Petrecerea propriu-zisă începe după masa de prânz și se desfășoară de obicei, pe un platou larg în curtea căminului cultural, ca să încapă toți participanții. Ruga nu este numai un prilej de intalnire a întregii comunități locale și de a petrece ascultând muzica populară tradițională și jucând alături de formațiile populare din sat, dar mai ales, un prilej pentru împărtășirea faptelor fiecăruia, supuse neamului spre autentificare.

Atfel fiecare comunitate își are tradițiile proprii legate de desfășurarea rugii. Dar niciunde în țară ea nu este sărbătorită cu fastul și amploarea din Banat. Toate aceste evenimente tradiționale bănățene sunt create de comunitate, de-a lungul timpului, pentru comunitate și impun întoarcerea tuturor acasă sau spre ideea de casă, familie, neam și comunitate. Altfel spus, aceste obiceiuri tradiționale, evocă ideea de unitate a comunității locale.

Rolul acestor evenimente este de a promova în continuare obiceiurile și valorile culturale locale și prin aceasta de a atrage interesul copiilor și tinerilor de a se implica în acest proces de perpetuare a moștenirii culturale din zonă. Este o formă de a ține comunitatea locală conectată la aceste valori, astfel încât să nu lăsăm ca trecere timpului să își puna amprenta uitării și pierderii identității.

În fiecare an Consiliul Local al Comunei Mehadica colaborează cu diverse instituții educative în sensul promovării dansului popular în cadrul evenimentelor locale și nu numai.



Astfel, cu ocazia rugii, precum și a altor evenimente, momente artistic-tradiționale interpretate de copiii și tinerii comunei. Din păcate, aceștia **nu dispun de costume tradiționale care să respecte rigurozitatea portului popular bănățean și în plus cele care există aparțin garderobei proprii a sătenilor**. De aici și caracterul instituțional redus al acestor acțiuni și activități care, în mod clar, fără o susținere din partea autorităților nu va putea să se promoveze și să se susțină prin eforturi proprii.

Din acest motiv este nevoie de achiziționarea de costume populare pentru tinerii din comună. Este nevoie ca interesul acestor tineri să fie susținut și mai ales insuflat și altor generații

În sensul remedierii acestui neajuns se propune prin acest proiect achiziționarea de costume populare bănățene autentice:

5 perechi de costume pentru fete;

5 perechi de costume pentru băieți, care vor dori să învețe dansurile populare și să participe la festivaluri și concursuri.

Costumul popular tradițional este asamblat dintr-o multitudine de piese, după reguli moștenite din vechime de colectivitatea care îl poartă. De aici decurge specificitatea națională, provincială, regională, zonală sau chiar comunală a costumului popular.

În afara copiilor care sunt deja constituiți în ansamblul de dansuri populare al comunei, se urmărește atragerea și altor tineri în a învăța aceste obiceiuri într-un cadru organizat, la Căminul Cultural. Motiv pentru care sunt prevăzute aceste achiziții și dotări care să asigure cadrul necesar desfășurării activităților culturale și artistice.

Prin proiect se vor achiziționa 20 de costume populare românești tradiționale, cusute manual și care respectă elementele specifice zonei, având următoarele componente și caracteristici:

Nr. crt.	Denumirea produsului	Caracteristici ale produsului
1.	Costum popular de fată clasele I-IV	Costumul este compus din: ie, poale, cotrantă, opreg, cingătoare, cârpă, pieptari, cioareci și opinci
2.	Costum popular de băiat atât pentru copii clasele I-IV	Costumul este compus din: căciulă din piele de miel, cămasă din cânepă brodată, brâu, izmene, obele, opinci





3.	Costum popular de fata clasele V-VIII	Costumul este compus din: ie, poale, cotrantă,opreg, cingătoare, cârpă, pieptari, cioareci și opinci
4.	Costum popular de băiat atât pentru copii clasele V- VIII	Costumul este compus din: căciulă din piele de miel, cămasă din cânepă brodată, brâu, izmene, obele, opinci

Astfel lipsa costumelor populare nu duc doar la știrbirea frumuseții evenimentelor culturale locale ci, și mai grav, duc la pierderea identității tradiționale sau la deformarea acesteia. Costumele populare achiziționate prin proiect vor fi puse la dispoziția formațiilor, de copii și tineri, de dansuri populare locale sau a participanților la diferite festivaluri și manifestări culturale și folclorice tipice spațiului rural ( ruga, spectacol de colinde și obiceiuri de Crăciun).

Așa cum am menționat mai sus, când am descris oportunitățile și moștenirea culturală a zonei, există o seamă de sărbători, fie ele creștine, fie ele tradiționale, fie ele evenimente organizate de autoritățile locale, care vor constitui prilej de adunare a comunității locale și de bucurie prin dansul popular și de fală, așa cum îi stă bine bănățeanului.

În scopul promovării culturii tradiționale și a obiceiurilor locale, Consiliul Local al Comunei Mehadica va putea organiza noi alte manifestări cultural-artistice:

concursuri interșcolare;

festivaluri de artă și meșteșuguri tradiționale;

spectacole folclorice;

tabere de recreație, grație achizițiilor realizate prin proiect.

Ca atare, considerăm că obiectele și echipamentele, propuse a fi achiziționate prin proiect, vor avea un impact pozitiv asupra vieții culturale locale ducând la promovarea identității culturale locale și la conservarea și promovarea specificului popular local și a moștenirii culturale locale din Comuna Mehadica, astfel:

- sprijină realizarea educației prin crearea unei baze materiale adecvate receptării valorilor culturale și descifrării specificului local. În cadrul procesului complex și îndelungat de formare al personalității unui tânăr/tinere, cunoașterea obiceiurilor și a tradițiilor populare locale are o importanță deosebită, datorită conținutului de idei și de sentimente, a faptelor care oglindesc trecutul bogat al poporului nostru. Considerăm că este absolut necesar să fie cunoscute și învățate de către copii și tineri obiceiurile și tradițiile populare locale, această



cunoaștere venind în sprijinul îndrăgirii de către ei a localității natale, a culturii noastre populare, ei înșiși putând deveni purtătorii de mâine ai acestor obiceiuri și tradiții. Tradițiile românești constituie una dintre valorile inegalabile și incontestabile ale poporului nostru și nu trebuie să lăsăm timpul și evenimentele lumii moderne să ne facă să le uităm. Astfel copii încep să înțeleagă specificul poporului din care fac parte, aspirațiile lui, idealurile de ieri și de azi, care sunt oglindite în obiceiurile locurilor și creațiile meșteșugarilor. Numai educându-i de mici pe copiii noștri, prin diverse activități desfășurate în familie și în unitățile de învățământ, să îndrăgească limba pe care o vorbesc și obiceiurile țării în care s-au născut, ne putem asigura că tradițiile vor avea continuitate în generațiile următoare;

- contribuie la promovarea festivalurilor/evenimentelor tradiționale locale și la dezvoltarea sentimentelor de respect și apreciere a valorilor tradiționale, prin formarea unor trăsături pozitive de voință și caracter la copii și tineri, în concordanță cu valorile tradiționale și prin creșterea nivelului de implicare a comunității locale în conservarea și promovarea culturii locale tradiționale.

- promovează portul popular tradițional și aduce un plus de rigoare și informare specializată. Poate că mai mult ca niciodată, acum este oportun și necesar să ne cunoaștem și să valorificăm tradițiile, însă în spiritul respectului pentru autenticitate și numai cu profesionalism, valori atât de puțin promovate în societatea românească. Tradițiile și arta românească încă mai există și trebuie să reamintim acest lucru, trebuie să păstrăm o zestre sonoră și vizuală de o reală valoare. Este important pentru noi să știm cine suntem și unde ne sunt obârșiile și, este la fel de important, să transmitem zestrea noastră culturală urmașilor noștri.

Siguranță în exploatare: se vor prevedea măsuri necesare pentru siguranța circulației pedestre, siguranța cu privire la instalații, siguranța în timpul lucrărilor de întreținere.

Platformele de acces în clădire se vor prevedea cu balustrade de protecție din metal vopsite. Căile de circulație și evacuare vor luminate și ventilate natural.

Siguranță la foc:

Implică respectarea normelor PSI, utilizarea de materiale cu rezistență termică care asigură etanșeitatea corespunzătoare.

Igienă, sănătatea oamenilor, refacerea și protecția mediului

Se propune înlocuirea parchetului existent cu dușumele, pardoseli de gresie antiderapantă, refacerea tencuielilor și zugrăvirea încăperilor cu vopsele pe bază de var,



montarea jheaburilor și burlanelor.

Colectarea la locul de producere a rezidurilor se va face selectiv în recipiente acoperite, dimensionate în funcție de cantitatea produsă, de ritmul de evacuire și de categoria în care se încadrează rezidurile.

Componentele nereciclabile din demolări și construcții se vor colecta și folosi într-un sistem de reciclare; orice deșeu din demolări este considerat contaminat și se colectează separat, dirijindu-se într-un sistem care să nu permită accesul persoanelor neautorizate.

Antreprenorul are obligația să monteze recipiente de colectare adecvate.

În perioada exploatării construcțiilor, deșeurile vor fi depozitate temporar în containere ce se închid, suficiente ca număr și volum (3 pubele ecologice), și vor fi transportate pentru neutralizare la depozitul de gunoi al localității.

Beneficiarul va încheia un contract de prestări servicii cu firma de salubritate care va asigura transportul deșeurilor zilnic pe perioada caldă a anului și de cel puțin 3-4 ori pe săptămână iarna.

Containerul trebuie să fie din material ușor de igienizat și când este necesar de dezinfectat. Se va asigura punct de spălare la platforma gospodărească.

În timpul derulării lucrărilor de reabilitare a construcției, molozul rezultat din demolări se va transporta de către constructor în locurile special amenajate de către Consiliul Local Mehadica.

La întocmirea documentației s-a avut în vedere respectarea condițiilor impuse de normele privind mediul de viață al populației.

Cetățenii sunt obligați să respecte întocmai măsurile stabilite de primărie pentru asigurarea igienei publice și salubrității localității, precum și regulile elementare de igienă, astfel încât să nu constituie pericol pentru sănătatea publică a comunității.

#### Izolație termică, hidrofugă și economie de energie

Se va reface toată învelitoarea, tiglele fiind foarte vechi, degradate și neasigurând izolarea hidrofugă la parametrii necesari.

În urma reabilitării căminul va corespunde din punct de vedere tehnic, al siguranței în exploatare, igienic și pentru organizarea activităților culturale. Din punct de vedere al asigurării cerințelor esențiale de calitate în construcții, potrivit legii nr.10/1995, privind calitatea în construcții, pentru obținerea unor construcții de calitate corespunzătoare sunt obligatorii realizarea și menținerea, pe întreaga durată de existență a construcțiilor, a acestor



cerințe.

**3.3. Consumuri de utilități:**

**a. Necesarul de utilități rezultate după caz în situația executării unor lucrări de modernizare.**

Se impune refecerea în totalitate a instalațiilor electrice interioare existente inclusiv tabloul electric; receptorii electrici aferenți obiectivului se estimează la următoarele puteri:

$P_i = 15,0 \text{ kw}$

$K_c = 0,8$

$P_c = 12.0 \text{ kw}$

**b. Estimări privind depășirea consumurilor inițiale de utilități:**

Nu este cazul.



**S.C. EUROFUNCTION S.R.L.**

Str. Dr. Mureșan Ioan nr.41 sc.A ap.3  
CUI RO 16178579  
Tel. 0745271186

---



#### **4. DURATA DE REALIZARE ȘI ETAPELE PRINCIPALE:**



# S.C. EUROFUNCTION S.R.L.

Str. Dr. Mureșan Ioan nr.41 sc.A ap.3  
CUI RO 16178579  
Tel. 0745271186



Activitate	Luni premergătoare încheierii contractului de finanțare											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Expertiză tehnică	X											
Avize	X											
Documentație de avizare	X											
Consultanță - Cerere de finanțare	X											
Depunere proiect	X											
Evaluare eligibilitate și selecție	X	X										
Încheiere contract de finanțare	X											
Licitații publice	X				X							
Proiectare-Proiect tehnic		X										
Proiectare-Detalii de execuție			X									
Verificare tehnică			X									
Depunere și evaluare Proiect tehnic+Detalii de execuție				X								
Depunere și evaluare dosar de achiziții					X							
Consultanță-Manegmentul investiției					X					X		X
Diriginte de șantier					X							X
Organizare de șantier					X							
Taxă ISC					X							
Construcții – Amenajări interioare					X	X		X				
Construcții – Amenajări exterioare					X	X		X				
Instalații electrice					X	X		X				
Instalații sanitare					X	X		X				
Dotare cămin								X	X			
Diverse și neprevăzute						X	X	X	X	X		
Cerere de plată		X								X		
Primire tranșă plată				X					X			X



**6. Indicatori de apreciere a eficienței economice:**

- **Analiza comparativă a costului realizării lucrărilor de intervenții față de valoarea de inventar a construcției**

Valoarea de inventar al Căminului Cultural Mehadia este de 890 000 000 lei vechi  
= 89 000 lei noi.

**7. Sursele de finanțare a investiției:**

Sursele de finanțare a investiției se constituie în conformitate cu legislația în vigoare și constau în fonduri proprii, credite bancare, fonduri de la bugetul de stat, fonduri externe nerambursabile și alte surse legal constituite.

**8. Estimări privind forța de muncă ocupată prin realizarea investiției:**

Nu este cazul.

**8.1. Număr de locuri de muncă create în faza de execuție: 10**

**8.2. Număr de locuri de muncă create în faza de operare: Nu este cazul**

**9. Principalii indicatori tehnico – economici ai investiției:**

**9.3. Durata de realizare: 12 luni** cf. graficului de eşalonare

**9.4. Capacități( în unități fizice și valorice)**

Clădire cămin cultural:

- arie construită: 620.23 mp
- arie desfășurată: 699.51 mp
- înălțime sală spectacole: 5.90 m
- înălțime parter parțial: 3.00 m



## **S.C. EUROFUNCTION S.R.L.**

Str. Dr. Mureșan Ioan nr.41 sc.A ap.3  
CUI RO 16178579  
Tel. 0745271186



- înălțime etaj parțial : 2.75 m

### **9.5. Alți indicatori specifici domeniului de activitate în care este realizată investiția, după caz:**

Nu este cazul.

### **10. Avize și acorduri**

Certificat de urbanism

Aviz protecția mediului

Aviz DCCPCN

ACORD OAR

Întocmit,  
arh. Mircea Pistrui  
ing. Crina Tudor

Șef de proiect,  
ing. Cosmin Tudor