

Nr. 8-9/2010

# Arhitecturi negociate

14.  
INFO

Interviu – câștigători concurs «Arhetipuri»  
«Am simțit nevoia să purtăm această discuție pentru că mi se pare că acest concurs a fost unul de succes, din punct de vedere organizatoric, al participării și al rezultatelor. Cu alte cuvinte o surpriză foarte plăcută. O tema inspirată, și un juriu și o jurizare așisderea.» (Arpad Zachi - moderator)

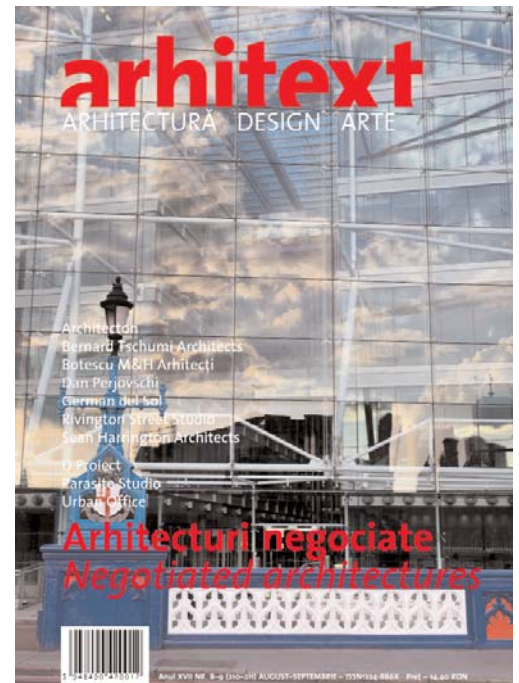
34.  
UAUIM – FORMARE CONTINUĂ

Jurnal de călătorie – Articole realizate de studenții UAUIM / Lucrările prezentate în cadrul sesiunii de comunicări «Dimensiunea formativă a spațiului construit» care a avut loc în perioada 4-5 martie 2010 în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism «Ion Mincu», București. (Cosmin Caciuc/ Liviu Gabriel Ghițuleasca/ Cristina Gociman/ Mircea Ochinciu/ Mihnea Nicolae Simiraș / Adrian Spirescu/ Narcis Teodorescu)

52.  
TEMĂ

ARHITECTURI NEGOCIATE

«... Romantica percepție ce poziționa arhitectul – un perpetuu homo universalis în dreaptă descendență Leonard-iană – ca autor atins de aripa divină a inspirației, ca performer eroic ce organizează, optimizează, perfecționează, înfrumusețează mediul de viață al comunității trebuie lăsată în plasa de păianjen a amintirii. Numai acceptând statutul de expert sectorial – și pentru norocoși și de interpret – într-o constelație (!) de experți/interpreți ai unei partituri compuse și re-compuse între granițele din ce în ce mai largi ale câmpului arhitecturat, arhitecții și urbanistii vor regăsi libertatea, puterea și știința de a negocia cu/și între contemporanele forțe globale de producție economică – ce impun flexibilitate extremă, schimbări rapide de tactică și stil – și valorile locale de producție a spațiului. ...» Mihai Pienescu (editorial)



64.  
GERMÁN DEL SOL  
Hotel Remota, Patagonia, Chile

«Arhitectura Remota reflectă faptul că, pentru noi, călătoriile și aventurile înseamnă în primul rând a da ocazia neașteptatului să apară și a găsi ceva bun în el așa cum este.» (G.del.Sol)



96.  
ONL  
Barieră fonică / Cockpit, Utrecht

«Cockpitul funcționează ca un logo 3d pentru toate facilitățile industriale ascunse în spatele barierei acustice.» (ONL)



146.  
BERNARD TSCHUMI ARCHITECTS  
Centrul de atletism Lindner, Univ. Cincinnati

«Pentru a oferi deschiderile dictate de condițiile sitului, proiectul a necesitat un perimetru rigid, un «exoschelet» ce permite anvelopei să funcționeze ca o grindă zăbreălită continuă, acoperind spațiile de dedesubt.» (B.T.A.)

158.  
PROIECTE

BOGDAN DEMETRESCU: Amenajare showroom U-man

PARASITE STUDIO: Blackbox – bowling, billiards, darts, club

URBAN OFFICE: Imobil de birouri și locuințe str. Izvor, București



Într-un format atractiv, având 176 pagini și secțiuni prezentate bilingv, **Arhitext** vă așteaptă să achiziționați **numărul dublu august-septembrie** din magazinele aflate în rețeaua de distribuție Hachette, rețeaua de librării Cărturești și Humanitas, cât și de la sediul Arhitext din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism de la et. 4 la prețul de **14,4 lei**.