

CAIET DE SARCINI – TEMA DE PROIECTARE

CONTINUT DOCUMENTATIE ANTE – EXECUTIE

CERCETAREA IN SITU (INVESTIGATII / INREGISTRARI)

DESCRIEREA STarii DE CONSERVARE

Studiul suprafetei stratului pictural

- sondaje stratigrafice, stabilirea stratigrafiei originare si a materialelor de suprapunere ale interventiilor in timp – determinarea tehnicii originare.
- teste/probe de curatire, fixare, consolidare, verificari, de materiale, substante, solutii ce urmeaza a fi utilizate in interventiile si tratamentele de restaurare.
- fise tehnice tematice si listari cantitative pe probleme de stare de conservare – degradari si forme de manifestare, tehnica originara de executie si interventiile ulterioare – materiale si modalitati de utilizare a acestora vicii de executie ale tehnicii originale ale interventiilor ulterioare.
- determinari si masuratori ale factorilor de degradare, climat, microclimat, poluare atmosferica, vibratii etc.
- masuratori/cantitative/fise/grafice etc. ale suprafetelor stratului pictural pe registre, scene, elemente de arhitectura etc.

Studii stintifice

- analize fizico - chimice ale materialelor constitutive ale stratului pictural; prelevari, teste laborator, recomandari si instructiuni, se vor marca pe relevul picturii punctele de prelevare
- analize biologice, prelevari, recoltari, recomandari, instructiuni tratamente aplicabile. Se vor marca pe relevul picturii punctelor de prelevare.
- studii de istorie, iconografie, paleografie, datare apartenenta stil/epoca, interventii ulterioare. Se vor marca pe relevul picturii locurilor/zonelor relevante capabile a sublinia informatiile studiilor de mai sus.
- studiul conditiilor climatice locale si micrometeorologice
- esantioane/suprafete restranse pe care se efectueaza cu scop de exemplu - experiment in succesiunea sa procesul de conservare - restaurare in forma finala. Aceste esantioane vor fi distribuite in zonele relevante ale suprafetei stratului pictural, care sa evidentieze cazuistica de rezolvat (se va preciza timpul de lucru pentru fiecare operatiune efectuata in esantioanele respective)

DEFINIREA PROCESULUI TEHNOLOGIC

- listare cantitativa pe **OPERATIUNI DE RESTAURARE**
- prezentarea / descrierea procesului de conservare - restaurare pe faze, operatiuni, suboperatiuni, metodologii de aplicare ale tehnicilor de interventie, pe detalii punctuale si speciale in functie de cazuistica de rezolvat, prezentarea materialelor, modalitatilor de utilizare, de preparare, retetare, solutii etc. Se vor marca pe releveele picturii punctele de atentie deosebita in aplicatia tehnologica.
- intocmirea Devizului Oferta al lucrarilor in baza NL – Normelor Locale de consumuri resurse a **cantitativelor exacte** ale **OPERATIUNILOR PROPUSE** (masurate de pe schela) ai AS – Analizelor Speciale de preturi ale resurselor implicate in lucrari (daca este cazul).

DOCUMENTATIA FOTOGRAFICA

- fotografii de ansamblu inaintea executiei interventiilor de conservare – restaurare.
- fotografii realizate pe schela la suprafete verticale
- fotografii realizate pe schela la suprafete curbe (bolți, arce).
- fotografii speciale, macrofotografii si fotografii cu lumina speciala UV

DOCUMENTATIA DESENATA

- relevee/fotorelevee de arhitectura (planuri, sectiuni) cu marcarea / pozitionarea stratului pictural si eventual a altor componente artistice, consemnarea starii de conservare de ansamblu a unor etape istorice, etc.
- relevee/fotorelevee ale stratului pictural cu reprezentarea elementelor imaginii si iconografiei, pentru o suprafata bine conservata cu elemente ornamentale simple sau o singura figura.
- relevee/fotorelevee ale stratului pictural cu reprezentarea elementelor imaginii si iconografiei, pentru o suprafata degradata, cu elemente ornamentale simple sau o singura figura
- relevee/fotorelevee ale stratului pictural cu reprezentarea elementelor imaginii si iconografiei, pentru o suprafata bine conservata cu elemente ornamentale sau figure complexe.
- relevee/fotorelevee ale stratului pictural cu reprezentarea elementelor imaginii si iconografiei, pentru o suprafata degradata, cu elemente ornamentale sau figure complexe.

DOCUMENTATIE TEHNOLOGICA

(in masura in care sunt posibile si sunt considerate necesare in documentatia ante-executie)

- fise tehnice tematice, studii, expertize, certificate
- fise de interventie / restaurare, locale si de sinteza
- fise privind materialele utilizate, retete, combinatii utilizate.
- fisa masuratori de microclimat si alti parametri, T (temperatura), UR (umiditate relativa, atmosfera) U (umiditate de suprafata), poluare si compozitie aer, vibratii, PH suprafata si solutii etc.

IN CADRUL PROIECTULUI VOR FI DEFINITE URMATOARELE OPERATIUNI si SUBOPERATIUNI

INTERVENTII/TRATAMENTE DE CONSERVARE/CONSOLIDARE

- INTERVENTII LA NIVELUL STRATULUI DE CULOARE (A - asimilat)
- INTERVENTII LA NIVELUL STRATULUI DE PREPARATIE
- INTERVENTII LA NIVELUL STRATULUI SUPT (B - asimilat)
- TRATAMENTE IMPOTRIVA AGENTILOR BIOLOGICI (D - asimilat)
- INTERVENTII DE EXTRAGERE/REPLANTARE SI/SAU TRANSPUNERE (E - asimilat)

INTERVENTII/TRATAMENTE ESTETICE-ARTISTICE DE PREZENTARE

- TRATAMENTE DE PREZENTARE A LACUNELOR STRATULUI PICTURAL SI AL SUPRAFETELOR MURALE (F - asimilat)

DOCUMENTAREA POST-EXECUTIE

- DOCUMENTATIA LUCRARILOR EFECTUATE (De - dpe)

DOCUMENTATIA ECONOMICA

(pentru lucrarile de conservare-restaurare, propuse prin proiect) va contine:

- centralizator financiar (valoric) general,
- deviz estimativ privind lucrarile de conservare – restaurare,
- calculul tarifului orar/articole de deviz (t_0 – valabil la data realizarii proiectului),
- lista consumuri resurse materiale,
- graficul de executie a lucrarilor (propus de catre proiectant).

IN CADRUL DEVIZULUI DE ASISTENTA TEHNICA VOR FI DEFINITE URMATOARELE OPERATIUNI si SUBOPERATIUNI

- ASISTENTA / CONSULTANTA (pentru interferentele cu lucrarile la structura constructiei – evaluata prin numarul de ore regie),

- ASIGURARE / PROTEJARE PICTURA (pe parcursul lucrarilor la structura constructiei se evalueaza prin articole deviz – operatiuni protectie etc.),

▣ **ATENTIE**

OPERATIUNILE ENUMERATE IN CAIETUL DE SARCINI SUNT ORIENTATIVE.

OFERTANTUL URMEAZA SA IDENTIFICE PRIN MIJLOACE DIRECTE DE OBSERVARE LA OBIECTIV, TOATA PROBLEMATICA PENTRU CARE VA ELABORA PROIECTUL DE CONSERVARE-RESTAURARE, ASIMILAND SI APLICAND (in masura in care este posibil) METODOLOGIA DE RESTAURARE A COMPONENTELOR ARTISTICE / MC / I-A / 2000.

IN CAZUL IN CARE EXISTA OPERATIUNI CE NU POT FI ASIMILATE, SE VA PREZENTA O EXPLICITARE A NORMELOR CONTINAND NUMARUL DE ORE/U.M. PENTRU SPECIALIST / ASISTENT / OPERATOR / RESTAURATOR, TARIFUL ORAR AL OPERATIUNILOR, PRECUM SI DESCRIEREA ACESTORA.

DOCUMENTATIA ECONOMICA (DEVIZUL OFERTA PENTRU REALIZAREA PROIECTULUI DE INVESTIGATII, CERCETARE, DOCUMENTARE, PROPUNERI DE CONSERVARE - RESTAURARE, PICTURA PE LEMN SI DEVIZUL OFERTA PENTRU LUCRARILE DE ASISTENTA TEHNICA) VA FI STRUCTURATA IN CONFORMITATE CU ANEXELE DIN DOCUMENTATIA DE ATRIBUIRE !