

**FIȘA ANALITICĂ**  
**de evidență a monumentelor istorice**

**1. IDENTIFICARE**

1.1	<b>Cod LMI 2004</b>	CV-II-m-A-13094
1.2	<b>Categorie</b>	A
1.3	<b>Denumire oficială</b>	FOSTUL SEDIU AL SCAUNELOR, AZI BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ COVASNA

**2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ**

2.1.	Stat	ROMÂNIA
2.2.	Județ	COVASNA
2.3.	Localitate	SF. GHEORGHE
2.4.	Cod poștal	520008
2.5.	Stradă, număr actuale	Str. Gábor Áron, nr.14.
2.6.	Localitate anterioară	-
2.7.	Stradă, număr anterioare	-
2.8.	Coordonate geografice	
2.8.1.	Referințe geografice	orașul Sf. Gheorghe
2.8.2.	Identificare cartografică	561092 / 485438
2.8.3.	Sistem cartografic utilizat	Sistem de proiecție Stereo '70
2.8.4.	Coordonate Y,X,Z	

**3. TIP DE PROPRIETATE**

3.1.	Stat	
3.1.1.	Proprietate publică a statului	-
3.1.2.	Proprietate privată a statului	CONSILIUL JUDEȚEAN COVASNA CU DREPT DE ADMINITRARE OPERATIVĂ ÎN FAVOAREA BIBLIOTECII JUDEȚENE. Nr. cadastral / topografic 25017.
3.2.	Mixt	-
3.3.	Privat	-

**4. DATARE**

4.1.	Epoca	Înc. Sec. XIX.
4.1.	Datate început	-
4.2.	Datate sfârșit	-
4.2.	Datate prin perioade	-
4.3.	Datate prin intervale de date	-
4.4.	Datate precisă	1832

**5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI**

5.1.	Istoric	Clădirea a fost construită în stil clasicist pentru sediul comitatului Trei Scaune, mai târziu a fost folosit ca sediul județului Trei Scaune.
------	---------	--

Clădirea a fost construită în trei faze:

- prima fază cuprinde construirea părții centrale cu parter și etaj. La parter încăperile sunt boltite, iar la etaj tavanul este drept și tencuit. În locul intrării principale actuale a existat un gang boltit, deschis pentru intrarea trăsurilor
- În a doua fază, în 1897 s-au adăugat cele două părți laterale cu etaj (sud și nord) care duc la imaginea de ansamblu a fațadei de astăzi, și se decorează în stil eclectic. În aceeași perioadă se construiește și partea de nord-vest. A fost desființat gangul de intrare central și închis cu tâmplărie de lemn arcadele coridoarelor deschise ale fațadei spre curte. Pe partea sud-vestică a existat un alt gang de intrare spre curte (grădină sau „Megyekert”) înzidită în jurul anilor 1960.
- În anul 1902 tavanul de lemn a sălii festive a fost înlocuit cu boltă în formă albie realizată din structură metalică. Se fac completări pe latura de sud și nord-vest. În 1904 este decorată sala festivă, iar în 1942 este rezugrăvită și decorată după proiectul de execuție a lui Garai Emő

În cursul secolului al XX-lea s-au executat o serie de transformări cerute prin modificări funcționale (desființări de goluri existente și deschideri de goluri noi, amenajarea unui grup sanitar la mijlocul laturii nordice a etajului etc. ) S-a adăugat un corp de clădire la colțul nord-vestic și un corp de legătură lângă aceasta.

Pe lângă valorile arhitecturale, clădirea reprezintă și o deosebită valoare memorială legată de evenimentele revoluției și luptelor antihabsburgice din 1848-49. În sala de ședințe s-a ținut memorabila reuniune din 23 noiembrie 1848, la care Gábor Áron a făcut promisiunea că în curs de două săptămâni va fabrica tunuri pentru luptele de autoapărare.

- 5.2. Autor
- 5.3. Comanditar
- 5.4. Cîitor
- 5.5. Meșter
- 5.6. Pictor

-  
A fost construit în timpul administratorului comitatului Trei scaune, Béldy László cu sprijinul financiar al nobilimii din comitat.

-

-

Decorările interioare a sălii festive erau făcute de Bulhardt János în 1904. În anul 1942 sala a fost rezugrăvită și decorată după proiectul de execuție a lui Garai Emő.

## 6. DESCRIERE

- 6.1. Zona
- 6.2. Elemente de peisaj cultural și natural
- 6.2.1. Peisaj cultural

Se găsește în centrul orașului Sf. Gheorghe, pe frontul de stradă, care delimitează către vest parcul din centru. Către est clădirea este aliniată la stradă. Către vest se găsește o curte asfaltată, după care urmează o zonă verde amenajată în pantă.

-

Fiind în centrul orașului, este înconjurat de mai multe clădiri cu valoare arhitecturală, construite la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al

		XX-lea.
6.2.2.	Peisaj natural	Este în centrul oraşului între două zone verde amenajate.
6.3.	Categoria de arhitectură	Spaţiu public - bibliotecă
6.3.1.	Funcţiune actuală	Bibliotecă judeţeană, dar au sediu aici şi alte instituţii.
6.3.2.	Funcţiunea anterioară	Sediul comitatului Trei Scaune
6.4.	Descriere obiectiv individual	
6.4.1.	- Plan	Este o clădire de formă tentaculară: la o formă de U aplatizat se leagă câte două corpuri de clădire către nord, una către sud şi un pinten mai mic către sud-vest. Această formă rezultă dintr-o serie de adăugiri realizate în etape diferite.
6.4.2.	- Faţade	- faţada principală către parc a fost concepută în stil clasicist, cu un timpan de formă triunghiulară în axa centrală. La sfârşitul secolului XIX-lea odată cu extinderile laterale a fost transformată în stil eclectic (elemente decorative de renaştere şi baroc în jurul ferestrelor) şi cu o terasă din piatră sculptată la etaj. În timpanul triunghiular sunt nişte decoraţii care ţin de stilul secesion şi un relief cu blazonul Trei scaune şi cu inscripţia „Armatorum Trium Generum Sicularum”. Faţada din curte a fost modificată de mai multe ori, fiind nedecorată, o oarecare ritm este redată de ferestrele semicirculare de dimensiuni mai mari.
6.4.3.	- Formă învelitoare	- în patru ape adaptându-se la forma tentaculară a clădirii cu excepţia a două porţiuni rezolvate cu frontoane, învelitoare de ţigla solzi
6.4.4.	- Extinderi	Două corpuri pe partea nordică, formând o alveolă între ele, un corp de clădire pe partea sudică şi un pinten pe colţul sud-vestic.
6.4.5.	- Anexe	-
6.5.	Structură	- fundaţii continuu sub ziduri, ziduri portante din cărămidă, bolţi de cărămidă semicilindrice la subsol, bolţi de cărămidă tip „a vela” în majoritatea încăperilor de la parter, bolţi aplatizate din cărămidă între grinzi metalice profilate în restul încăperilor sau în mod excepţional în câteva încăperi tavan plat, care indică planşeu din grinzi dense; planşee din grinzi dese peste etaj
6.6.	Materiale de construcţie	- piatră de carieră, cărămidă, lemn
6.6.1.	Materiale de construcţie acoperiş	- şarpanta din lemn de brad, învelitoare din ţigle solzi Ceramice - deasupra timpanului şarpantă din lemn de brad şi învelitoare din tablă de zinc
6.7.	Tehnici de construcţie	- tehnică pentru zidărie de cărămidă
6.8.	Încadrare stilistică	- clădirea iniţială a fost concepută în stil clasicist, dar poartă şi însemnele stilului de la sfârşitul secolului al XIX-lea, stilul eclectic
6.9.	Inscripţii	-

## 7. CONSERVARE, RESTAURARE, AMENINŢĂRI

7.1.	Starea generală de conservare	- datorită unei oarecare întreţineri continuu, clădirea se află într-o stare relativ bună
7.2.	Lucrări anterioare de	- pe baza unui proiect din 2002 s-a făcut refacerea instalaţiilor de apă-canal,



	restaurare	burlane și jghebauri, refacerea tencuielii, degradările fiind cauzate de infiltrații de apă.
7.3.	Riscuri /amenințări	- eventuale lucrări de reparații și extinderi care ar putea să ducă la pierderea valențelor arhitecturale
7.3.1.	Eroziune	-
7.3.2.	Inundații	-
7.3.3.	Alunecări de teren	-
7.3.4.	Agricultură	-




## 8. DOCUMENTARE

8.1.	Bibliografie	Cserey Zoltán-József Álmos: Sepsiszentgyörgy képes története, editura Medium, sf. Gheorghe, 1999., pag. 81-84.
8.2.	Dosare și rapoarte, în arhive	Studiu de valorificare a monumentelor istorice, județul Covasna, volumul I, 1978, planșele 13-14.
8.3.	Hărți, planuri, desene	-
8.4.	Fotografii	În documentația fotografică al direcției
8.4.1.	Fotografii satelitare	-
8.4.2.	Fotografii aeriene	-
8.4.3.	Fotografii alb-negru	-
8.4.5.	Fotografii color	-
8.5.	Atestare documentară	-

## 9. NIVELUL DE INTERES / CLASARE

9.1	Grupa valorică:	
	- A	- grupa A
	- B	
9.2.	Categoria după natura obiectivului:	- II
	- I	
	- II	
	- IV	
9.3.	Criterii de evaluare globală	- valoarea vechime-autenticitate: medie
		- valoarea memorial-simbolică: mare
		- valoarea unicitate-raritate: medie
		- valoarea arhitectural-urbanistică: mare
9.4	Data și documentul protecției	-
9.5.	Reglementări urbanistice	Plan urbanistic General în vigoare, UTR 10, Sf. Gheorghe

## 10. INVENTARIERE

- 10.1. Data redactării fișei 08.06.2010
- 10.2. Instituția în cadrul  
căreia s-a redactat fișa Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural a județului Covasna.
- 10.3. Autorul fișei și  
calitatea acestuia Ist. artă Magyarósi Imola, consilier monumente istorice
- 10.4. Trimiterea la  
documentația My Pictures / Kovaszna megye  
fotografică aferentă
- 10.5. Trimiterea la  
documentația -  
desenată aferentă
- 10.6. Semnătura autografă  
a specialistului care a  
întocmit fișa 
- 10.7. Semnătura și  
stampila  
conducătorului Dr. Bartok Botond / director coordonator  
instituției în cadrul  
căreia s-a redactat  
fișa  
- 10.8. Numărul procesului-  
verbal de validare în  
Comisia zonală a  
monumentelor istorice