



**LUCIAN BAN** este pianist și compozitor newyorkez de origine română, considerat „unul dintre cei mai talentați și originali pianiști ai New York-ului din ultimii zece ani“. Fundația Hans Koller și Ministerul Culturii din Austria l-au nominalizat de două ori, în 2005 și 2006, pentru titlul de Cel mai Bun Muzician European de Jazz. A înregistrat șase albume ca solist pentru case de discuri din Statele Unite și Europa. Este liderul trupei ELEVATION, formată din muzicieni de renume. A compus muzica pentru peste 20 de producții teatrale, de film și balet și, de asemenea, pentru New York City Symphony Orchestra, iar în iunie 2001 a compus muzica originală pentru Compania de Teatru/Dans MINUS. Partitura originală pentru piesa de teatru „Philosopher Fox” („Vulpea filosof“), de Slawomir Mrozek, spectacol produs de East River Comedia a fost nominalizată de două ori la prestigioasele Innovative Theatre Awards din New York. Cele mai recente piese ale sale au fost compuse pentru spectacolul „Waxing West“, al Savianeii Stănescu, de la Teatrul La MaMa din New York. Pentru mai multe informații despre artist, accesați [www.lucianban.com](http://www.lucianban.com).



**MAT MANERI** a fost nominalizat în 2006 la premiile Grammy pentru „CEL MAI BUN ALBUM DE MUZICĂ ALTERNATIVĂ“. Din anii '90, Mat face parte, alături de Randy Peterson, din Joe Maneri Quartet, care se bucură de o largă apreciere a criticii. În 1996 înființează patru formații și începe să înregistreze ca solist. Colaborează îndeaproape cu basistii Ed Schuller, Mark Dresser, William Parker, Michael Formanek, Barre Phillips și John Lockwood. Mereu deschis inovației, Mat a lucrat de asemenea cu Joe Morris, John Medeski, Tim Berne, Cecil McBee, T.K. Ramakrishnan, Franz Kogelman, Roy Campbell, Spring Heel Jack, Draze Hoops și are un remix în colecția Illy B Eats. Mai multe informații despre artist sunt disponibile pe [www.myspace.com/matmaneri](http://www.myspace.com/matmaneri).



**SILENT STRIKE** este compozitor de muzică electronică și sound designer, în vârstă de 26 de ani, de origine română, din Bacău. Până în prezent, cele mai importante evenimente la care a participat au fost deschiderile la concertele celor de la Faithless, Amon Tobin, Bonobo sau DJ Food din București. A ținut spectacole de asemenea în cadrul Festivalului Portoroz Goldendrum din Slovenia (alături de Matze și DJ Vasile), la Destruktief, în Maastricht, la FanFest Roșia Montană și StuffStock Vama Veche (alături de Lucian Ban, Alex Harding, Willard Dyson). Albumul său de debut, „Silent Strike“, conține 17 piese (Ada Milea, Maria Radu, C.T.C., Vlaicu Golcea, Electric Brother, Sonic Tonic, BGE) și a apărut în decembrie 2005. Recent, Silent Strike, împreună cu Alex Harding și Lucian Ban au lansat albumul " 3 AM ".



**DAN BĂSU** și-a început activitatea artistică în Iași, debutând ca VJ la sfârșitul anului 2003 în cadrul unor evenimente locale. A continuat cu diverse proiecte video prezentate în festivalurile de profil din țară: Studentfest din Timișoara, Artensive Festival din Constanța etc. Alături de Silent Strike, a pus bazele proiectului Silent Bass, un proiect în care muzica și video-ul se completează. Ca artist vizual, Dan Basu se ocupă de partea video, participând la numeroase live-performance-uri: Street Delivery din București, în deschidere la Amon Tobin, Cybermental 3 etc. Activitatea artistică a lui Dan Basu se caracterizează prin vizualuri ornamentale, bazate pe footage-uri video, prin care încearcă să transmită publicului diverse gradații ale stărilor de calm și plenitudine