

Născut la Paris în 1945, Patrick Bouchain este arhitect și scenograf.

« Profund anticonformist », potrivit revistei *Express*, Patrick Bouchain promovează, de treizeci de ani, o politică foarte democratică a arhitecturii.

Absolvent de Beaux-Arts la Paris, el apară ideea de « urbanism democratic », fiind primul care a transformat siturile industriale în fabrici culturale, precum fosta fabrică de biscuiți LU de la Nantes, devenită *Le lieu unique*, *La condition publique* de la Roubaix sau *Le magasin* de la Grenoble. O manieră de a demonstra că « se poate face altfel și mai ieftin ».

În domeniul artelor spectacolului, Bouchain est arhitectul care a construit teatrul ecvestru Zingaro de la Aubervilliers și Academia de Arte ale Circului Fratellini de la Saint-Denis.

Ca și scenograf, s-a implicat în organizarea bicentenarului Revoluției franceze, în 1989 și celebrarea trecerii în anul 2000 pe Champs-Élysées.

Invitat la Bienala de la Veneția în 2006, Patrick Bouchain a amenajat spațiul Pavilionului francez în jurul conceptului de « Métavilla », conceput ca un « loc de schimb și de convergență a cunoștințelor, exact așa cum poate să fie un șantier ».

Punctul său de vedere ilustrează demersul singular al unui arhitect care « a încetat să facă arhitectură » pentru a lăsa locul « mobilității lucrurilor » și « convivialității oamenilor ».

«Multă vreme, arhitecții au considerat că ceea ce se numește reabilitare sau restaurare nu este sinonim cu modernitatea. Eu, când am terminat facultatea, am decis să nu construiesc, ci să fac doar un act de întreținere sau transformare. Și contrar a ceea ce gândesc arhitecții, când transformi o clădire existentă, vorbești mai degrabă de arhitectură decât atunci când construiești o clădire nouă (...). Sunt împotriva conceptului de tabula rasa și în favoarea transformării lucrurilor existente. Nu trebuie să păstrăm totul sub pretextul că trecutul este indispensabil, ci dimpotrivă să-l transformăm pentru a deveni contemporan. De aceea, am folosit adesea clădiri sau lucrări de artă pentru a « exemplifica metoda mea ».

Patrick Bouchain

http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/pb_art.htm

http://www.lafriche.org/friche/zdyn1/rubrique.php3?id_rubrique=228