

Re-Start Arhitext Dealul Frumos – 25-26 iulie 2009

Proiectul pe care-l vom derula, *înainte și înapoi*, la Dealul Frumos, se vrea un moment de reflecție asupra celor petrecute și ne-petrecute de-a lungul anilor scurși de la începutul acestui mileniu și care au bulversat nu numai viața economică și cea socială ci și pe cea culturală. Și mai ales un moment de intro/pro-specție asupra celor ce am vrea sau bănuim că o să se întâmple de acum încolo.

O clipă de expirație și una de inspirație. Și un nou start.

Așa cum fiecare zi sau fiecare primăvară este un nou început, cu alte oportunități și cu noi provocări, la fel și fiecare număr de revistă reprezintă o speranță reînnoită de a atinge cele gândite și negândite, simțite și resimțite, intuite și bănuite, visate și proiectate. Asta pe de o parte.

Pe de altă parte evoluțiile accelerate până la paroxism sau până la epuizare – în multe cazuri până la dezintegrare sau disoluție – din ultima vreme, vor duce cu necesitate la o re-așezare a perspectivelor de interpretare și de înțelegere a proceselor și fenomenelor de evoluție și din câmpul arhitecturii și urbanismului. *Aceste posibile, necesare și de dorit perspective, reprezintă miza întâmplărilor de la Dealul Frumos.* Ele se vor constitui în noile/re-înnoitele programe/proiecte care vor necesita reformatarea atât a arhitecturii, urbanismului și artelor vizuale cât și a revistei, a activității și a viziunii redacționale.

Și numai după aceasta vom putea apăsa din nou pe butonul *restart*. Evident că de acum înainte, până ce lucrurile se vor re-așeza (dacă se vor mai așeza vreodată cu adevărat) va trebui să mai apăsăm de multe ori pe acest buton.

Modalitatea de a face vizibile, cât de cât, aceste linii de fugă, este organizarea unor acțiuni concentrate în două zile, la Centrul de Studii în Arhitectura Vernaculară de la Dealul Frumos. Vom apela la un *concurs de eseuri* pentru studenții de la arhitectură, arte frumoase, filozofie, sociologie, științe politice, litere, comunicare, ș.a. la o dezbatere în mai multe sesiuni și formule de desfășurare în jurul mesei rotunde la care vor participa *arhitecți, artiști, filozofi și sociologi, colegi de la alte reviste de specialitate, precum și studenți*, cu organizarea paralelă a două expoziții, și o serie de *prezentări interactive* în care se vor aborda în mod critic impactul noilor tehnologii digitale, de comunicare și de informare asupra mediului construit și natural, asupra mediului social și cel cultural, și mai ales identificarea tendințelor/potențialul pozitiv/constructiv al acestora, care ar putea să se constituie în noile paradigme atât ale practicii arhitectural-urbanistice, cât și ale abordării teoretice și critice din/în presa de specialitate. Se vorbește insistent de societatea informatică (de cea digitală), de economia cunoașterii și în ultima vreme de economia intangibilă, dar despre *efectele acestora asupra arhitecturii și urbanismului* se spun prea

puține. Criza profundă pe care o traversăm azi este, poate (noi chiar credem că este), determinată tocmai de această ne-putință de înțelegere și interpretare a acestor noi realități (chiar dacă ele vin din zona virtuală, digitală, cu alte cuvinte dintr-o lume intangibilă). *Criza ne obligă la asumarea unor clarificări care ne vor permite un nou start. Re-Startul are și un avantaj profund pentru că înseamnă și o nouă re-aliniere a participanților la această competiție pentru re-crearea mediului nostru de viață în general, și a mediului nostru profesional, în special.*

Acțiunile punctuale care se vor desfășura vor fi:

- **«Best of» Expoziție multimedia** cu lucrările de arhitectură ale câștigătorilor Premiilor Arhitext design (toate cele 8 ediții de până acum) la toate cele 5 secțiuni de concurs. Expoziția constă în panouri roll up de expoziție și imagini video montate cu aceste lucrări, cu fragmente de interviuri cu arhitecții câștigători și imagini live de la Re-Start Arhitext. Atragem astfel atenția asupra faptului că domeniile trebuie să interrelaționeze, dat fiind că imaginea fotografică este completată de cea video, ca articolele scrise sunt întărite de discursul liber, că proiectul de arhitectură poate fi înțeles atât pe baza planurilor și desenelor cât și prin prezentarea lui în cuvinte, prin indicarea conceptului care a stat la bază.

- **«Rewind&Forward» Expoziție cu imagini ale revistei de peste ani, colaboratori** – pentru a evidenția transformările survenite în imaginea revistei și de a sublinia adaptarea necesară la situația economică, la dezvoltarea tehnologică, dar mai ales la cerințele publicului.

- **5 o'clock Arhitext cu tema «Re-Start»** – mese rotunde care vor trata acest concept de *re-start*, aplicat în domeniile noastre de interes (arhitectură, design, arte, jurnalism). Vor fi invitați colaboratori ai revistei, mai vechi și mai noi, din țară și străinătate, arhitecți sau critici de arhitectură, designeri sau artiști, jurnaliști sau scriitori, etc. precum și colegi de breaslă care au experiență în acest domeniu al presei specializate.

- **«Încotro?» concurs de eseuri pentru studenți** care vor trebui să trateze subiecte de actualitate alese și comunicate de organizatori și să le filtreze prin bagajul lor de cunoștințe. Cele mai bune trei eseuri vor fi premiate și publicate în revista Arhitext. Încurajăm astfel tinerii studenți arhitecți să se angajeze și în prezentarea viitoarelor lor proiecte, să capete experiența scrisului și să învețe de la profesioniști, și în general studenții (care nu sunt la arhitectura) să se apropie de aceasta.

Fundația Arhitext design realizează acest proiect ținând cont de următoarele:

- perioada de desfășurare este aleasă în iulie, când studenții sunt în vacanță și au mai mult timp liber, când arhitecții, designerii (publicul în general) poate participa la evenimentul nostru, bucurându-se de clipe plăcute departe de aglomerația metropolelor.

- anvergura proiectului este națională, cu preponderență, dat fiind că majoritatea invitațiilor sunt din țară (doar câțiva din afara țării) și că vom angrena în proiect studenți de la toate facultățile de profil din țară, nelimitându-ne doar la zonele apropiate Dealului

Frumos, pentru a o considera de anvergură regională.

- tema evenimentului nostru este *elementul inovator*. Re-Startul se cere în momentul de față și este impus de contextul economic, social și cultural în care ne aflăm. Este o dezbatere necesară și obligatorie, pentru un nou moment zero, un nou început.

- impactul pe care Re-Start îl are asupra publicului său este destul de puternic dat fiind că această re-gândire este extrem de necesară oricui în ziua de azi, și impactul e cu atât mai mare cu cât dorim această re-gândire în relație cu domeniile de care publicul nostrum este interesat. E un semnal de alarmă care va da naștere unor schimbări ulterioare (atât în ceea ce ne privește cât și în ceea ce privește activitățile și mentalitatea publicului nostru).

- proiectul nostru este limitat pe parcursul a două zile în spațiul Centrului de studii, deoarece considerăm că e mai bine să avem activități concentrate și concertate (atât în timp cât și spațiu).

- vom putea evalua participarea publicului țintă, precum și impactul evenimentului atât prin chestionare, agende de păreri, feed-back pe site-ul fundației, cât și prin intermediul concursului pentru studenți (care vor dovedi, prin eseurile lor, că au înțeles cele dezbătute în cadrul Re-Start).

Rezultatele pe care le preconizăm:

- un grad crescut de realism în rândul studenților arhitecți în ceea ce privește schimbările care au apărut în arhitectura românească (pe baza expoziției cu lucrări de arhitectură câștigătoare în ultimii 16 ani la cele 5 secțiuni: arhitectură rezidențială și publică, amenajări interioare și exterioare și restaurare).

- interrelaționarea reprezentanților domeniilor vizate și legarea unor relații, pentru colaborări viitoare

- identificarea nevoilor publicului țintă care nu au fost încă întâmpinate de viața culturală și identificarea schimbărilor necesare a fi efectuate de către acest public pentru a se adapta mai ușor la mediul existent.

- descoperirea unor tinere talente (studenți care să-și arate talentul la scris, pornind de la concepte aplicate în arhitectură) care să interacționeze cu profesioniști seniori cu vastă experiență.

Continuare proiect

Centrul de Studii în Arhitectură Vernaculară de la Dealu Frumos este spațiul în care Arhitect design organizează în fiecare an un eveniment, cu preponderență dedicat studenților și interrelaționării domeniilor.

Re-Start se dorește un program unic (în speranța că nu vom fi nevoiți să ne re-definim prea curând) prin tematica sa și prilejul cu care îl organizăm (200 de numere de revistă în care am radiografiat scena arhitecturii românești, am criticat și prezentat arhitectură și concepte de actualitate și de calitate). Dar din punct de vedere al spațiului de desfășurare, al publicului vizat și scopului general urmărit de Fundație (acela de a aduce împreună artele), el este un eveniment care va avea loc în fiecare an.

Discuțiile și concluziile acestei întâlniri vor face subiectul numărului aniversar 200 al revistei Arhitect care va apărea în octombrie 2009.