

Javier G. Pioz

Profesor de Arhitectură la Universitatea Politehnică in Madrid din 1987
Profesor la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Madrid

PhD în arhitectură - Escuela Técnica Superior de Arquitectura din Madrid
Master în Building Design, Columbia University, New York
Rome Fellowship by the Spanish Academy of Fine Art in Rome
Diploma - Akademie für Bildende Kunst in Salzburg;
Membru al Fundación Juan March.
Membru al Hispanic North American Joint Committee
Președinte al Hispanic North American Cultural Association.

María Rosa Cervera

Profesor de Compoziție Arhitecturală la Școala de Arhitectură a Universității din Alcalá since 2001 și la CEU School of Architecture în perioada 1988-2002.
Decan al Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Alcalá University, în 2004.

PhD în Arhitectură la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Absolventă a Royal Conservatory of Music in Madrid
Rome Fellowship acordată de Spanish Academy of Fine Art din Roma
Diploma - Akademie für Bildende Kunst in Salzburg
Diploma - University of Dunankanyar, Ungaria
Fellowship - Official College of Architects, Madrid
Fellowship - Ministry of Foreign Affairs

Lucrări și premii ale **Cervera & Pioz**:

Centrul Administrative al orașului Spaniol din Shanghai;
Complex Școlar Liceal;
Muzeul Xixi Wetland - Hangzhou;
Ambasada Chinei din Madrid;
Concursul Citibank - Spania, Cadiz;
Centrul Islamic Cultural din Madrid;
Festivalul Național de Artă Video din Cadiz;
Premiul Official College of Architects - Madrid;
Premiul Antonio Maura al City Council - Madrid;
Diploma Bienalei de Arhitectură din Sofia, Bulgaria;
Premiul Onorific al "Foundation For Architectural & Environmental Awareness" și "ArchiDesign Perspective", New Delhi, India.

María Rosa Cervera și Javier Pioz sunt autori de articole și cărți de arhitectură, invitați permanenți ai instituțiilor de profil. Au conferențiat la Universități din Spania, India, China, Peru, Bolivia, Uruguay, Mexico, El

Salvador și Columbia. Teoriile și proiectele lor sunt cunoscute în toată lumea prin monografiile, publicații internaționale și media.

În 1993, María Rosa Cervera și Javier Pioz au inițiat Cursul - Workshop Internațional de Bionică și Arhitectură în Cuenca, Spania, pentru dezvoltarea educației în spirit ecologic și a cercetării extinse a Naturii pentru aplicarea principiilor ei în Artă, Arhitectură și Gândire.

Încă de la debutul parteneriatului, în 1979, CERVERA & PIOZ au urmărit dezvoltarea unor concepte noi în arhitectură și în planificarea urbanistică, inspirate din abordarea holistică a principiilor de flexibilitate, adaptabilitate și eficiență energetică, aplicate în mod evident de către toate celelalte specii din natură.

În 1985, CERVERA & PIOZ au început un experiment cu structuri complexe și dinamice, finalizat cu mai multe proiecte revoluționare.

În 1992, au început cercetarea în domeniul structurilor biologice din natură și aplicabilitatea lor în ingineria structurală modernă și în arhitectură. Rezultatul imediat al acestor studii a fost descoperirea unui concept nou de structură și construcție – Bio Structura.

Aplicarea acestui model nou spațiilor proiectate pe înălțimi mari, au dezvoltat proiectul Bio-Structurii Verticale viabile (sustenabile): o clădire înaltă de 1,220 m, model inovator de Megalopolis, viabil (sustenabil) și totodată bazat pe valori umane.

Acest bio-habitat inovator, care poate adăposti în jur de 100,000 de oameni, îmbină bunul simț cu principiile raționale de utilizare a spațiului și cu nevoia naturală de spațiu. Se creează un echilibru între tehnologie și natură în spațiile urbane al secolului al XXI-lea. Noul concept și model de arhitectură bionică CERVERA & PIOZ a avut un impact major la nivel internațional și a permis abordarea de noi direcții de experimentare, cei doi promotori fiind invitați să-și prezinte teoriile și modelele în instituții de prestigiu din Europa, America și Asia.

Echipa CERVERA & PIOZ a analizat mecanismele de creștere și legile flexibilității și adaptabilității șa plante și la alte specii, dezvoltând teorii noi și practici pentru o conectare inovatoare între Natură și Arhitectură: Arhitectură & Bionică, o abordare interdisciplinară a Arhitecturii, Ingineriei și Biologiei prin principiile ce le sunt comune.

Ca urmare a propunerii lor inovatoare pentru Orașul Vertical, Federația Internațională pentru Structuri Înalte i-a însărcinat cu organizarea celei de a IV-a Conferințe Internaționale despre turnuri și clădiri înalte multifuncționale, care s-a desfășurat în noiembrie 2000 în Madrid cu titlul *Orașul vertical – noi provocări pentru megaorașele secolului al XXI-lea.*

ATELIERUL INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ ȘI BIONICĂ

A fost inițiat în 1993 cu scopul de a oferi o alternativă la studiile referitoare la noile tendințe în arhitectură, artă și filosofie. Cursurile se bazează pe conceptul *Natura – sursă de valori perene și fundamentale*. Înțelegerea tehnicilor și strategiilor ce se inspiră din natură pentru crearea de forme dă naștere unei noi sensibilități artistice.

Bionica

Bionica este o știință modernă, interdisciplinară, ce a apărut la mijlocul secolului al XX-lea, combinând studiul științelor naturii cu mai multe domenii ce aparțin ingineriei și tehnicii. Scopul constă în sintetizarea cunoașterii obținute din analiza biotehnică a formelor naturale și a sistemelor sofisticate ce asigură supraviețuirea ființelor.

Biologie + Inginerie + Arhitectură

Bionica se aplică de mult în domeniile designului industrial și ale ingineriei, iar acum își face loc și în Arhitectură. Cercetările de ultimă oră au deschis calea mai multor opțiuni, până acum de neimaginat, ce aduc contribuții inovatoare în arhitectura, ingineria și planificarea urbană, fie că e vorba de construcții high-tech sau tradiționale. Aplicarea Bionicii în Arhitectură are ca scop dezvoltarea habitatelor umane viabile (sustenabile) în armonie cu progresul social și tehnologic inerent orașelor mari ale viitorului, prin intermediul unui echilibru între Tehnologie și natură.

Eveniment, Organizare și Activități

Atelierul se desfășoară anual timp de o săptămână, în general în luna iulie, în Cuenca, un oraș unic și cu totul special din Spania. Inaugurat în 1993, de-a lungu timpului a atras tot mai mulți studenți, profesori și specialiști din țări ca Spania, Italia, Portugalia, Chile, Peru, Mexic, Venezuela, Columbia, Uruguay, India, Olanda, etc.

Javier Pioz și María Rosa Cervera sunt fondatorii și directorii acestei manifestări referitoare la Arhitectură și Bionică, dar fiecare an a adus noi colaboratori, conferențari de renume internațional. Aspectele practice ale Atelierului se rezolvă în excursii și activități outdoor, care permit studenților să descopere la fața locului noi căi de rezolvare a problemelor de structură și design. Aspectele teoretice sunt discutate în cadrul orelor susținute de lectori, profesori și cercetători cu experiență și cu deschidere în domeniile Artei, Științei și Filosofiei.

Alte Informații

În 1987, Cervera & Pioz, împreună cu S. Martín Begué, au organizat, la cererea Ministerului Culturii din Spania, expoziția centenară Le Corbusier,

la Muzeul Regina Sofia din Madrid. A fost una dintre cele mai importante expoziții referitoare la Le Corbusier dintre cele organizate în toată lumea.

María Rosa Cervera și Javier Pioz, împreună cu compozitorul Eduardo Armenteros, au fondat grupul OMN group în 1983. OMN combină muzica electronică și imaginile pentru a crea experiențe noi și unice, descrise de critici ca fiind arta viitorului. Detalii aflați pe

<http://personal.redestb.es/armenteros/gromnen.htm>

De la înființare, OMN a participat la evenimente internaționale organizate la: Metropolitan Museum (New York), Teatre André Malraux (Bordeaux), CIRM (Nice), Fundación Joan Miró (Barcelona), Fundación Juan March (Madrid), Coliseo Carlos III (El Escorial), Cáceres International Festival 1992, Alicante International Festival of Contemporary Music.

În 25 iulie 2005, la Muzeul Civilizațiilor Asiei, arhitecții spanioli María Rosa Cervera și Javier Pioz au fost răsplătiți cu GOLDEN GLOBAL AWARD pentru contribuția lor la dezvoltarea arhitecturii la nivel global prin cercetările în Arhitectura Bionică și proiectele inovatoare. Este vorba despre un premiu special la nivel internațional, conferit de „Architecture + Design & Spectrum Foundation”, în cadrul celei de a 7-a ceremonii de premiere a proiectelor de arhitectură. Architecture + Design reprezintă o prestigioasă revistă de arhitectură iar Spectrum Paints sunt pionierii din domeniul finisajelor texturate. Aceste premii sunt o recunoaștere a excelenței în arhitectură în India și Asia de Sud-Est (Malaezia, Singapore, Thailanda) dar și la nivel internațional.