



case care plâng

ce înseamnă case care plâng?

Case care plâng este, mai întâi de toate, **un concept**. Născut din ideea simplă de „a face ceva” pentru patrimoniul arhitectural, proiectul a evoluat în timp, trecând prin mai multe faze, de la stadiul de inițiativă bazată pe voluntariat, până la cel de proiect structurat în etape și componente distincte.

subiectul proiectului

Subiectul acestui proiect îl constituie arhitectura veche (construcții realizate înainte de 1950) și degradată, din București și din alte orașe din țară, cu valoare arhitecturală și istorică.

cum definim o casă care plânge?

Casa care plânge se definește în funcție de mai multe criterii: arhitectural, estetic, funcțional și istoric. Din punct de vedere arhitectural, în proiect sunt incluse atât construcții cu arhitectură tipic urbană cât și cele cu aspect rural (construcțiile rurale, amplasate în interiorul orașului sunt o curiozitate din punct de vedere estetic și o mărturie a modului în care a evoluat orașul). Aspectul degradat este un factor important. Degradarea la nivelul finisajelor, învelitorii sau al structurii sunt determinante în includerea unei construcții în proiect.

De asemenea, pot fi incluse și construcții care nu prezintă degradări dar care dețin mărturiile ale unor evenimente istorice (în care au locuit diverse personalități, ori în interiorul cărora s-au petrecut evenimente cu valoare istorică).

Din punct de vedere funcțional, proiectul nu implică doar inventarierea locuințelor, urmând a fi incluse instituții, spații comerciale și industriale.

scopul proiectului

Proiectul își propune aducerea în prim plan a problemei patrimoniului arhitectural și istoric, informarea și educarea persoanelor ce nu profesază în domeniul arhitecturii, cu privire la importanța acestei probleme și la variantele de rezolvare.

principalele obiective

- **semnal de alarmă** asupra existenței unor construcții cu valoare de patrimoniu, neapreciate la Adevărata valoare
- **epitaf** - unele dintre case, cu o viață în spate, nu vor mai fi salvate. Proiectul acesta, neputând să le asigure continuitatea, va putea măcar să stea mărturie pentru trecutul lor.
- **repere arhitecturale și istorice** - o parte din construcțiile incluse în proiect sunt deosebite, având un caracter de unicitate. Valorificate, pot deveni repere pentru amplasamentul respectiv.

mijloacele de realizare a obiectivelor

- realizarea de evenimente culturale, artistice și sociale care să atragă atenția asupra problemei ridicate
- realizarea unor baze de date (publice, on-line), ușor accesibile și bine documentate cu informații despre istoricul și starea caselor incluse în proiect.
- realizarea de programe educative pentru tineri
- publicarea unor lucrări de specialitate.

ce s-a realizat până în prezent?

site web

Site-ul web a fost lansat pe 8 mai 2006, a fost actualizat de trei ori și constituie suportul pentru baza de date on-line și modalitatea permanentă de prezentare a proiectului.

baza de date

Baza de date se află în primul stadiu de desfășurare și anume cel de întocmire a listelor de case. Până în prezent, această listă cuprinde aproximativ 700 de construcții din București, 100 din Ploiești și 20 din Cluj. Pentru o parte dintre case s-a început procesul de documentare.

semnale de alarmă

Moara Assan

A fost realizat un scurt metraj care a fost vizionat în cadrul conferinței de presă desfășurate la Green Hours Jazz Cafe (13 mai 2006) și în cadrul Construct Expo Ambiental (18 mai 2006), a făcut parte integrantă din expoziția [case care plâng], desfășurată în librăria Cărturești, str. Arthur Verona, nr. 13, în perioada 10-20 februarie 2007 și a constituit suport de prezentare în deplasările noastre la Ploiești (28 februarie), Cluj (9 mai) și Timișoara (15 mai)

Situația acestui imobil a făcut subiectul unei emisiuni Arta.ro, difuzată pe TVR Cultural în data de 28 aprilie 2007 (și în reluare de mai multe ori pe parcursul verii), a fost subiectul mai multor articole publicate în Buletinul Informativ al Ordinului Arhitecților, filiala teritorială București, revista PHOTO magazine și a fost expusă în vitrina dedicată proiectului din str. Edgar Quinet, din clădirea Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu".

Grădina de vară Capitol

A fost realizat un scurt metraj care a fost vizionat în cadrul conferinței de presă desfășurate la Green Hours Jazz Cafe (13 mai 2006) și în cadrul Construct Expo Ambiental (18 mai 2006), a făcut parte integrantă din expoziția [case care plâng], desfășurată în librăria Cărturești, str. Arthur Verona, nr. 13, în perioada 10-20 februarie 2007 și a constituit suport de prezentare în deplasările noastre la Ploiești (28 februarie), Cluj (9 mai) și Timișoara (15 mai).

Au fost publicate articole în Buletinul Informativ al Ordinului Arhitecților, filiala teritorială București și revista PHOTO magazine și a constituit subiectul unei știri difuzate la Jurnalul TVR în data de 21 martie 2007.

Imobil pe str. Teodor Ștefănescu, nr.1

Clădirea de la care a pornit proiectul a fost principalul subiect promovat în aproape toate aparițiile televizate, articolele publicate despre proiect și emisiunile radiofonice.

Imobil pe str. Schitu Măgureanu, nr. 19

Proiectul a fost implicat într-o campanie de susținere a unui imobil realizat de arh. Horia Creangă, ce urma să sufere modificări radicale în urma lucrărilor de consolidare aprobate de Primăria sectorului 1. În cele din urmă, a fost aprobat proiectul propus de proprietari, iar arhitectura clădirii a fost salvată.

Casa Nenițescu

Amplasată pe str. Școalei, la numărul 8, clădirea în care a locuit marele chimist Nenițescu se află într-o stare avansată de degradare. Mai mult decât atât, pe fațada clădirii nu există nici o placă memorială care să ateste prezența acestei personalități în clădirea respectivă. Cazul a fost prezentat în cadrul Jurnalului TVR în data de 22 mai 2007.

Campania "Salvați Sinaia"

Proiectul a fost implicat în campania de promovare a situației orașului Sinaia. Campania a fost inițiată de Ordinul Arhitecților din România, în colaborare cu asociațiile și arhitecții locali. În cadrul acesteia, a fost realizat un scurt metraj care a putut fi vizionat în cadrul Consiliului Național al Ordinului Arhitecților din România, desfășurată la Sibiu, pe 3 martie 2007.

ce s-a realizat până în prezent?

evenimente organizate

09 - 15 mai 2006 are loc prima ieșire la lumină a proiectului într-o formă artistică: lansarea unei expoziții de fotografie în stațiile de metrou Gara de Nord, Eroilor, Piața Unirii, Universitate și Piața Victoriei. Au fost montate 24 panouri în format 3x2m, fotografiile, însoțite de mesaje, fiind adresate bucureștenilor "de rând", cei care circulă cu metroul în fiecare zi, cei care locuiesc în aceste case și în acest oraș.

Evenimentul a fost realizat în colaborare cu ASAUIM,UAUIM, METROREX, EUROMEDIA și PRIMĂRIA SECTORULUI 1



13 mai 2006 - o conferință de presă organizată la Green Hours Jazz Cafe a prezentat rezultatele obținute în cadrul proiectului până la momentul respectiv. Cu aceeași ocazie a fost prezentat, în premieră, un scurt metraj având ca temă prezentarea a cinci dintre clădirile studiate [film realizat de colegii nostri Madalin Dumitru și Florin Ursu]

10 - 20 februarie 2007 - 'case care plâng' revine cu o expoziție interactivă de fotografie și proiecție de scurt metraje (biblioteca Cărturești, str. Arthur Verona, nr. 13, București).

Expoziția cuprinde mai multe componente simbol: sufletul caselor ce au murit este reprezentat prin încadrăminte de ferestre din plexi ce plutesc în ceainărie; casele sunt personificate, fiecare fiind botezată cu un nume specific și având atașată o poveste; puzzle-ul de pe mese, cu fotografiile ale caselor expuse pe perete, reprezintă simbolul trecutului.

Evenimentul a fost realizat în colaborare cu Ordinul Arhitecților în România - filiala teritorială București și Librăria Cărturești



28 februarie 2007 - după o muncă de 4 luni, echipa din Ploiești prezintă o proiecție de scurt metraje și fotografii reprezentând 'case care plâng' din Ploiești.

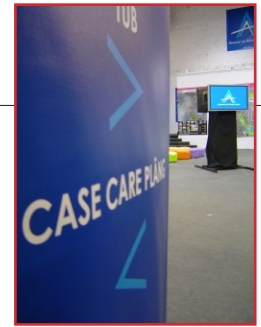
Evenimentul a fost realizat la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova

15 mai 2007 - a fost organizată o prezentare a proiectului, o proiecție de scurt metraje și fotografii, în cadrul bibliotecii Cărturești din Timișoara, str. Mercy, nr. 7. Evenimentul a făcut parte dintr-o serie mai amplă de prezentări, ce au ca scop promovarea proiectului în țară.

ce s-a realizat până în prezent?

evenimente organizate

17 30 mai 2007 - proiectul "case care plâng" a fost prezent la Anuala de Arhitectură București cu trei acțiuni: o expoziție, un traseu urban și o conferință, fiind singura prezență studentească din cadrul evenimentului.



Expoziția, intitulată **DESPRE TRECUT – PENTRU VIITOR**, este concepută asemenea unui traseu, fiind structurată în două etape. Prima parte, despre trecut, prezintă o serie de case, așa cum apar ele astăzi, sufocate de grijile noastre curente. Ce-a de-a doua, punctul final, este o proiecție video, o sinteză a atitudinii noastre vizavi de oraș, o întrebare pentru viitor. După cum scria cineva pe caietul de impresii, „e dubios, dar atât de real”.

Traseul urban, numit **FAȚA ASCUNSĂ A BUCUREȘTIULUI**, o excursie menită să atragă atenția asupra a ceea ce se întâmplă în jurul nostru, a urmărit să scoată la iveală acea parte de istorie pe care din nenumărate motive o oțim să o luăm în considerare în drumețiile noastre prin oraș : zonele din spatele bulevardelor. Cuprins între B-dul Nicolae Bălcescu, B-dul Gh. Magheru, B-dul Dacia, Calea Traian, B-dul Unirii și B-dul I. C. Brătianu, traseul parcurge mai multe tipuri de zone, fiecare cu un specific al său.

Motivul pentru care s-a dorit acest traseu îl constituie dorința de a face cunoscute aceste zone, de a oferi alternative la plimbările prin parc, de a ridica niște probleme și de a face cunoscut Bucureștiul așa cum este el în realitate, un oraș introvertit, care se dezvăluie treptat, lăsându-se cunoscut doar de cei care au curajul să o facă. Un organism viu care așteaptă să fie descoperit.

Conferința a avut ca scop lansarea unei întrebări care ne privește pe toți: **TIMPUL TRECE, CASELE RĂMÂN?**, dorindu-se a fi un dialog între organizatori și privitori, în vederea găsirii unor soluții sau, cel puțin, a ridicării problemei la nivel pluridisciplinar. Atât timp cât privim case, le construim și locuim în ele, arhitectura este un subiect de cultură, care ne privește pe toți, profesioniști sau nu.



01 - 03 iunie 2007 - acțiunea Street Delivery, a inclus pe lista sa două evenimente "case care plâng": un happening și un traseu urban. Traseul este o reluare a celui realizat în cadrul Anualei de Arhitectură, iar happening-ul este o expoziție vie, în care fotografia vine în fața privitorului și nu invers. Cei care au luat parte la evenimentele de pe str. Arthur Verona, în această perioadă, se poate să fi fost întâmpinați cu fotografiile ale 'caselor care plâng'.

participare la alte evenimente

15 mai 2006 - cu ocazia încheierii expoziției de fotografie de la metrou și a deschiderii Săptămânii Arhitecturii, a avut loc o prezentare a proiectului în P-ța Universitatii, alături de Asociația Studenților Arhitecți și Urbaniști "Ion Mincu".

18 mai 2006 - a avut loc o prezentare a proiectului în cadrul Construct Expo Ambiental.

20 aprilie 2007 - participare la simpozionul A R A (Arhitectura Restaurare Arheologie)

9 mai 2007 - echipa "case care plâng" ține o prezentare în Cluj, cu ocazia Zilelor Arhitecturii, desfășurate în această perioadă. La acest eveniment au fost prezentate și fotografiile ale caselor din Cluj, acțiunea fiind posibilă datorită colaborării cu asociația studenților facultății de arhitectură din acest oraș.

15 mai 2007 - are loc o prezentare a proiectului și o proiectie de scurt metraje și fotografii, în cadrul librăriei Cărturești din Timișoara

24 mai 2007 - echipa "case care plâng" este invitată să participe la dezbateră "Bucureștii viitor, politici urbane și comanda publică", organizată în cadrul Anualei de Arhitectură, la sala Dalles

12 iulie 2007 - Loredana Stasisin (coordonator proiect) și Cătălin Nicolae (responsabil de documentare și arhivare) sunt invitați, alături de prof. dr. arh. Virgiliu Polizu și Adrian Majuru, la dezbateră organizată cu ocazia lansării cărții *BUCUREȘTI - ARHIPELAG Demolările anilor 80: ștergeri, urme, reveniri*, a editurii Compania. Evenimentul a avut loc la sala de cinema a Cercului Militar Național

21 septembrie 2007 - cu ocazia Zilei Europene a Patrimoniului, Muzeul Național Cotroceni și Administrația Prezidențială organizează, în cadrul muzeului, o dezbateră cu tema "Patrimoniul arhitectonic bucureștean la început de secol XXI". Alături de reprezentanți ai administrației prezidențiale, Ministerului Culturii și Cultelor și istorici de renume au fost invitați și reprezentanți ai proiectului "case care plâng" pentru a-și susține punctul de vedere cu privire la acest subiect.

1 octombrie 2007 - "case care plâng" a participat la prima acțiune organizată în România cu ocazia Zilei Mondiale a Habitatului, proiectul ajungând în mâinile primarului capitalei, Adriean Videanu și ministrului dezvoltării lucrărilor publice și locuințelor, Laszlo Borbely, prezenți la eveniment.

2 octombrie 2007 - în spațiul expozițional al Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" a fost reluată o parte din expoziția realizată în cadrul Anualei de Arhitectură, cu ocazia Congresului Internațional al femeilor Arhitect, organizat în această ocazie, pentru prima dată în România.

ce s-a realizat până în prezent?

feedback 2006

PRESĂ SCRISĂ

	DATA	NR.
TIME OUT	28 apr.-11mai	5
BULETINUL INFORMATIV al Filialei Teritoriale București a OAR	apr. - mai	4
ZIARUL DE ARHITECTURĂ	mai	1
SUPLIMENTUL DE CULTURĂ	27 mai - 2 iunie	78
BUSINESS MAGAZIN	31 mai - 6 iunie	84(21/2006)
ARHITEXT	iulie	161
ZIARUL DE IMOBILIARE	19 iul	45
DILEMA VECHÉ	29-Sep	140
BULETINUL INFORMATIV al Filialei Teritoriale București a OAR	oct. - nov.	7

TV

DATA EMISIUNEA

THE MONEY CHANNEL	21 iun.	METROPOLIS
TVR Cultural	12 nov.	SIMETRII

NET

FORUM	
http://leave-u.blogspot.com	25 aug. 2006
http://www.maze.ro	16 nov. 2006

BLOG PREZENTARE	
http://blog.360.yahoo.com	12 mai 2006
http://bukresh.blogspot.com	10 aug. 2006
http://metropotam.ro	16 aug. 2006
http://www.filip.ro	10 sep. 2006
http://ro.altermedia.info	4 nov. 2006
http://www.miculparis.ro	nov. 2006
http://bukresh.blogspot.com	11 nov. 2006

ce s-a realizat până în prezent?

Feedback 2007

PRESĂ SCRISĂ

	DATA	NR.
GÂNDUL	16 feb.	
JURNALUL NAȚIONAL	13 mai 2007	
FORMULA AS	18 - 25 iun.	anul XVII, nr. 773(24)
EVENIMENTUL ZILEI	16 mai	4893
ZIARUL FINANCIAR	18 mai	
PHOTO MAGAZINE	iunie	25
IGLOO	aprilie	64
IGLOO	mai	65
TIME OUT BUCUREȘTI	1 - 14 iun	31
TIME OUT BUCUREȘTI	27 iul. - 9 aug.	35
ARHITEXT	aprilie	anul XIV, nr. 04 (170)
BULETINUL INFORMATIV al Filialei Teritoriale București a OAR	ian. - feb.	8
BULETINUL INFORMATIV al Filialei Teritoriale București a OAR	mar. - apr.	9
BULETINUL INFORMATIV al Filialei Teritoriale București a OAR	mai - iun.	10
BULETINUL INFORMATIV al Filialei Teritoriale București a OAR	iul. - aug.	11
CONSTRUCTIV	iul.	anul 6

RADIO

	DATA	EMISIUNEA
RADIO FRANCE INTERNAȚIONAL	24 ian.	TIMEOUT / RE:PUBLIK
	9 feb.	TIMEOUT / RE:PUBLIK
	15 mar.	TIMEOUT / RE:PUBLIK
RADIO ROMÂNIA CULTURAL	13 feb.	TIMPUL PREZENT
	3 mai	GENERAȚIA 2000
	9 mai	SUFERINȚELE CULTURII
RADIO ROMÂNIA INTERNAȚIONAL	25 mai	JEUNESSE
DEUTSCHLANDRADIO	7 iulie	NEONLICHT
RADIO ROMÂNIA ACTUALITĂȚI	5 aug.	ARTE ÎN ACTUALITATE
RADIO BUCUREȘTI	16. aug	

TV

	DATA	EMISIUNEA	INFO
TVR Cultural	13 feb.	JURNALUL CULTURAL	prezentare expo Cărturești
	28 apr.	ART@.RO	prima difuzare
	4 aug.	ART@.RO	reluare
TVR1	21 mar.	JURNALUL TVR	prezentare proiect
	22 mai	JURNALUL TVR	casa Nenitescu
	29 mai	JURNALUL TVR	Lobby pentru salvarea "caselor care plâng"
TVR2	29 ian	E FORUM	realizator Angela Avram
	21 mar.	ORA DE ȘTIRI	prezentare proiect
B1 TV	10 iun	CĂMINUL DE 5 STELE	realizator Luana Ibaka

baza de date "case care plâng"

În prima parte a anului 2008 va fi finalizată lista "caselor care plâng", urmând ca în cea de-a doua parte să fie realizate fotografiile și documentarea aferente fiecărei construcții incluse în proiect. În paralel cu acestea, site-ul va fi actualizat cu noile informații.

În prezent, se lucrează la un plan de finanțare menit să asigure realizarea bazei de date on-line și administrarea acesteia.

Baza de date "case care plâng" va constitui premiza pentru un proiect mult mai amplu, realizat în cadrul Asociației Rhabillage: Arhiva Publică de arhitectură a Bucureștiului.

FRAGMENTE - concurs de fotografie

Concursul se adresează elevilor de liceu, ce studiază în sistemul de învățământ preuniversitar românesc, la zi și are ca temă descoperirea detaliilor arhitecturale de pe construcțiile vechi. Concursul își propune să crească interesul pentru patrimoniul arhitectural în rândul tinerilor, printr-o implicare activă, personală și atractivă. **Fragmentele** sunt acele **detalii** care fac diferența.

workshop în licee

În contextul actual al unui sistem de învățământ aflat în plin proces de transformare, interesul pentru cultură, în general și arhitectură, în particular, este unul foarte scăzut în rândul tinerei generații. Componenta „semnal” a proiectului CASE CARE PLÂNG își propune, printre altele, să informeze tinerii cu privire la importanța pe care o are prezența arhitecturii vechi în cadrul orașului și la responsabilitatea ce le revine în calitate de locuitori ai unui astfel de context urban. În acest sens, vor fi organizate mai multe workshop-uri în liceele din București și din țară, în lunile aprilie-mai.

Acestea vor constitui premiza pentru un demers complex, elaborat în cadrul Asociației Rhabillage: realizarea unui material pedagogic neconvențional care să răspundă cerințelor unui public larg nespecializat și introducerea studiului arhitecturii ca materie opțională în liceele din țară, nu ca specializare, ci ca un act de cultură.

campanie TV

Campania televizată se încadrează în cea de-a doua componentă a proiectului, cea de "semnal". Obiectivul principal este acela de a aduce în prim plan problema arhitecturii vechi și degradate, din București și din țară. De asemenea se urmărește propunerea de soluții de rezolvare și informarea persoanelor ce nu profesază în domeniul arhitecturii, cu privire la importanța acestei probleme. În acest sens, este propusă o serie de emisiuni educativ-cultural-artistice, care să susțină, într-un mod atrăgător, obiectivele mai sus menționate.

THE BUC

Pe baza studiului realizat asupra Bucureștiului, va fi realizată o carte. Aceasta își propune să prezinte capitala țării, calitățile sale și acele aspecte care îi oferă caracterul unic, într-o manieră inedită, atât la nivelul publicului nevizat român cât și celui internațional. Publicația, realizată în mai multe limbi, va fi promovată împreună cu o expoziție itinerantă internațională începând cu anul 2009.

cine lucrează la acest proiect?

echipe

Loredana Stasisin – coordonator proiect

studentă în anul V la Facultatea de Arhitectură, din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București

Roxana Iovu – responsabil film și fotografie

studentă în anul IV la Facultatea de Arhitectură, din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București

Vlad Radu – responsabil imagine

student în anul III la Facultatea de Arhitectură, din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București

Florin Ursu – responsabil de echipele din provincie

student în anul III la Facultatea de Arhitectură de Interior, din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București

Cezar Năstase – responsabil de echipele din provincie

student în anul II la Facultatea de Arhitectură, din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București

Cristina Dan - responsabil workshop-uri

student în anul II la master de comunicare, în cadrul SNSPA

Cătălin Nicolae – responsabil documentare și arhivare

doctorand la Școala Doctorală, Facultatea de Istorie, din cadrul Universității București

Adriana Grețcu – responsabil documentare și arhivare

studentă în anul V la Facultatea de Arhitectură, din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București

Tirica Ștefani – fotograf

studentă în anul IV la Facultatea de Arhitectură, din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București

Vlad Panait - fotograf

student în anul V la Facultatea de Arhitectură de Interior, din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București

Ploiești

Lucian Vasile - coordonator Ploiești

elev în clasa a XII-a, la Colegiul Național “Mihai Viteazul” din Ploiești

Florin Bărescu - responsabil de fotografie

elev în clasa a XII-a, la Colegiul Național “Mihai Viteazul” din Ploiești

Iași

Radu Paladi - coordonator Iași

student în anul III, la Facultatea de Arhitectură.

cine lucrează la acest proiect?

colaboratori

Persoanele care au contribuit la evoluția proiectului

sunt:

- colegi de la Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București,
- colegi de la Facultatea de Jurnalism, București
- profesioniști din domeniul arhitecturii, istoriei, arheologiei, jurnalismului și dreptului
- elevi de liceu
- diverse persoane pasionate de arhitectura veche și interesate de soarta patrimoniului autohton

provin din:

- București
- din provincie
- din afara țării

parteneri

În realizarea evenimentelor am fost sprijiniți de mai multe instituții, organizații și firme:

Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București

Asociația Studenților Arhitecți și Urbaniști “Ion Mincu”

Ordinul Arhitecților din România

Ordinul Arhitecților din România, filiala teritorială București

Primăria sectorului 1

Metrorex S.A

Euromedia, member of Epa

Librăriile Cărturești

Igloo media

Time Out București