



Marți, 10 iulie 2007, ora 16.00

în Sediul Bibliotecii Academiei Române (intrarea prin Bd. Dacia)

d e z b a t e r e p u b l i c ă

CALEA VICTORIEI

AXĂ CULTURALĂ A BUCUREȘTIULUI.
DILEMELE UNUI PROIECT IDENTITAR

Moderatori:

arh. Ștefan Ghenciulescu, arh. Monica Lotreanu,
arh. Ștefan Bălici

Temele centrale ale dezbaterii vor fi:

Coerență urbană și culturală pe Calea Victoriei
Formulele viabile ale modernității
Imagini ale viitorului pe Calea Victoriei

Dezbaterea va fi precedată de o scurtă introducere
în problematica actuală a Căii Victoriei și de
prezentarea proiectelor majore ale zonei,
realizată de autori - arh. Alexandru Beldiman,
arh. Adrian Cristescu, arh. Florin Machedon.

Expoziția se poate vizita de luni, 9 iulie, ora 10:00
până joi, 12 iulie, ora 16:00.

“Arhitectura autista” așa am descris nu demult atitudinea des întânită în proiectele prezentului. Ea nu ține cont nici de ce e în dreapta și nici de ce e în stânga locului. Nu privește nici spre trecut și nici spre viitor. Dublată de un narcisism născut din orgolii și din teama neîmplinirii, ea își dorește să redefinească originalitatea.

Se uită prea ușor că orașul nu aparține numai investitorilor, proiectanților și edililor. El este al unei complexe comunități de cetățeni, care îl respiră dar și al celor care vin și pleacă, dorind să-l păstreze în memorie.

Al bucureștenilor și al oaspeților. Prea ușor golită prin repetiție de încărcătura reală, sintagma riscă alunecare în demagogie.

Dar cine îi întreabă pe ei, când și mai ales cu ce consecințe? Inșelată în așteptări, filiala București a OAR urmărește cu stupoare cum sunt tolerate repetatele încălcări ale legilor.

De pe această poziție ne-am decis să deschidem o suită de dezbateri profesionale, publice, pe teme actuale și de perspectivă, ale modernizării cadrului construit al capitalei. Sub egida celui mai prestigios forum de cultură, Academia Română, vă invităm la un dialog obiectiv, sever și responsabil, pentru ca generațiile viitoare să nu “privească înapoi cu mânie” la cei ce le-au transmis un haos în locul unui oraș.

10 iulie 2007

Prof.dr.arh. Mircea Ochinciuc

PUZ - Traseu cultural Calea Victoriei

Calea Victoriei este astăzi o parte importantă a centrului Bucureștiului fiind unul din cele două brațe ce determină axa sa majoră, nord - sud. De-a lungul istoriei pe Calea Victoriei sau în imediata sa apropiere au fost construite sedii ale unor instituții importante ale Statului Român: Consiliul de Miniștri , Palatul Regal, Ministerul Industriilor și Comerțului, Ministerul Construcțiilor de Mașini, Palatul Telefoanelor, Palatul Poștei, Palatul CEC, etc. Deasemenea pe Calea Victoriei sau în imediata apropiere au fost construite numeroase și elegante hoteluri (Bulevard, Majestic, Capitol, Continental, Hilton Athenee Palace, București, Golden Tulip), tot aici s-au aflat reședințele unei bune părți ale aristocrației și marii burghezii a Regatului României (se mai păstrează astăzi, printre altele, Casele Cantacuzino - Nababul, Vernescu, Monteoru, Ion Ghica, Trubețkoi, Manu, Cezianu, Palatul Știrbey). Tot aici de-a lungul timpului au funcționat magazinele cele mai elegante ale Bucureștiului, fapt ce în mare măsură se întâmplă și astăzi. Dar probabil că ceea ce caracterizează cu precădere această arteră și zonele adiacente este marea densitate a clădirilor ce adăpostesc funcțiuni culturale : muzee, săli de concerte, săli de expoziții, teatre, fundații culturale, uniuni de creatori (scriitori, artiști plastici, muzicieni, arhitecți, oameni de teatru), biblioteci, Academia Română, ș.a.m.d.

Toate acestea fac din Calea Victoriei un echivalent Sud Est European al Insulei Muzeelor din Berlin sau a Mainufer - ului din Frankfurt, chiar dacă felul în care s-a format - organic, de-a lungul timpului la București - este fundamental diferit de exemplele menționate mai sus, apărute ca urmare a unor acte de voință politică. Ca urmare a unui act similar, ar trebui acționat de-acum încolo pe Calea Victoriei - credem noi - pentru a întări dimensiunea culturală a zonei.

Prin acest studiu urbanistic ne propunem totodată, dincolo de întărirea dimensiunii culturale - obiectiv principal - să identificăm modalități prin care zonele insuficient de active, având o alcătuire încă dezordonată pot fi activate și ordonate. Acest lucru presupune și realizarea unor investiții de altă natură decât cea culturală - locuințe, birouri, hoteluri, spații comerciale apropiate caracterului zonei - acolo unde acest lucru este justificat și permis. Inserția unor funcțiuni de acest fel va genera o mixitate de funcțiuni care, va întări nota de centralitate. Totodată urmărim realizarea unei anumite coerențe a zonei, vrem să o facem mai ușor lizibilă în peisajul capitalei României, atât pentru locuitorii acesteia cât și pentru vizitatorii ei.

Calea Victoriei - axă culturală a Bucureștiului. |

Dilemele unui proiect identitar | 2



Calea Victoriei - axă culturală a Bucureștiului.

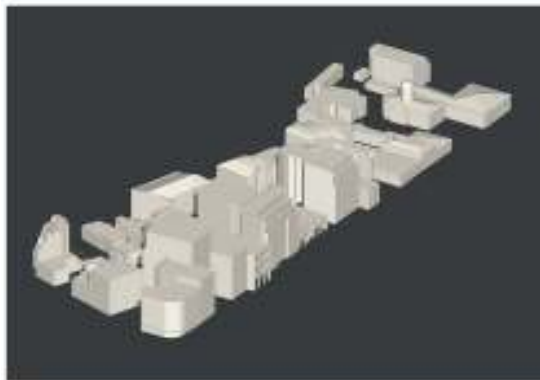
Dilemele unui proiect identitar | 3

propuneri - perspectiva dinspre SV

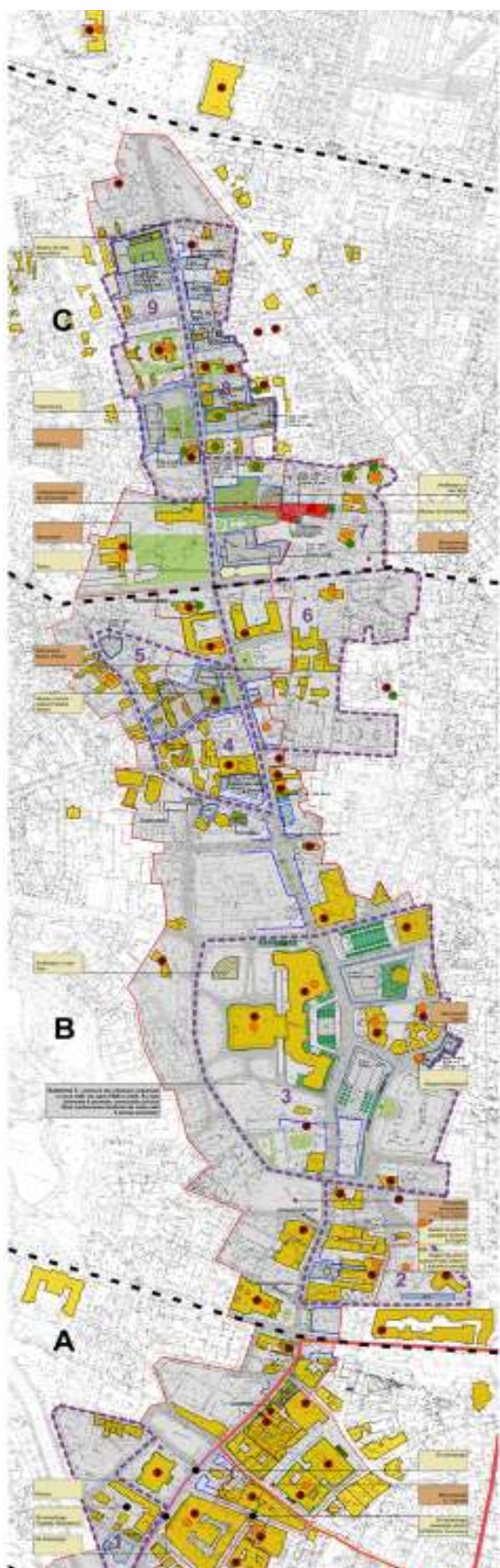


situatie existenta - perspectiva dinspre SV

propuneri - perspectiva dinspre NV



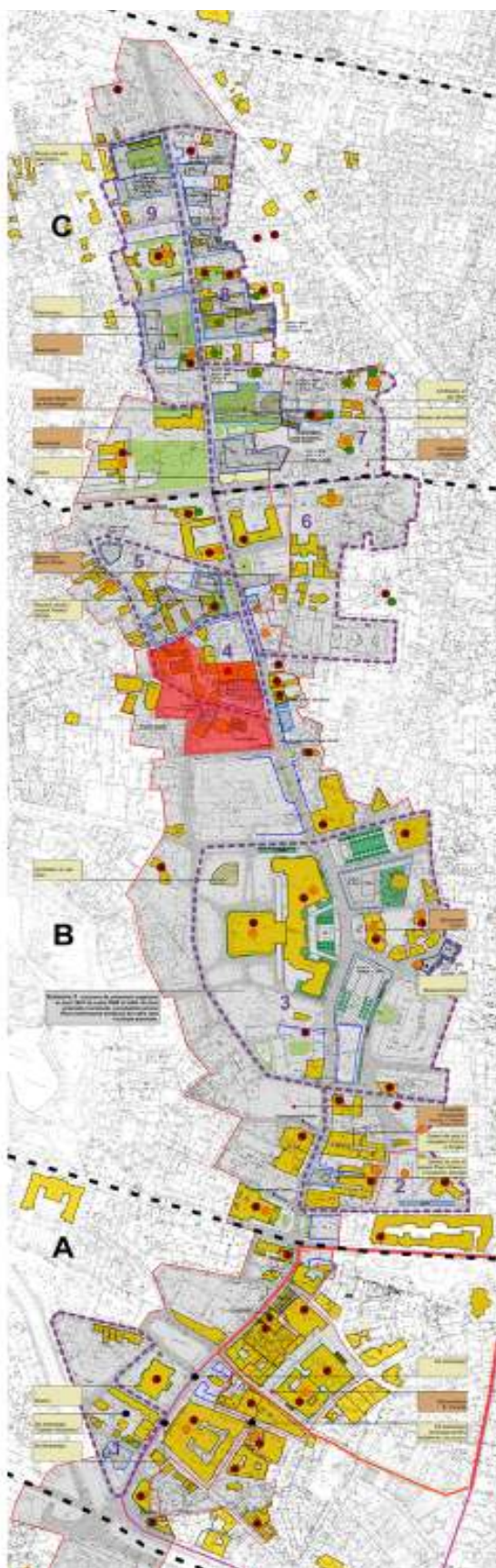
situatie existenta - perspectiva dinspre NV



Calea Victoriei - axă culturală a Bucureștilui.

Dilemele unui proiect identitar | 5





Calea Victoriei - axă culturală a Bucureștiului. |

Dilemele unui proiect identitar | 7

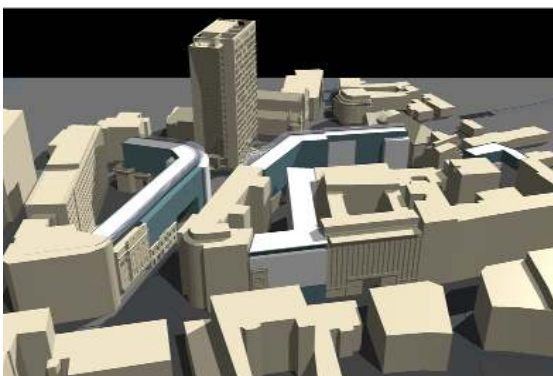
propuneri - perspectiva dinspre E



propuneri - perspectiva dinspre N



propuneri - perspectiva dinspre E



propuneri - perspectiva dinspre V



Calea Victoriei față în față cu dezvoltarea orașului



„Intr-o lume globalizata unde totul se intampla in timp real, intr-o lume bazata pe forta mintii si caracterizate prin neoranduiala structurile inflexibile ale trecutului nu mai au nicio sansa.”

Funky Business - Kiel Norstrom (Institutul de afaceri internationale Stockohlm)

Calea Victoriei este indeobste cunoscuta drept acel complex de strazi si bulevarde care venind unele din altele si cuprinzand crucea marilor bulevarde oranduia in jurul Pietii Universitatii indica un concentrat de valori impalpabile, memorie si traditii si in acelasi timp un loc asimilarii schimbarii.

Din aceasta perspectiva Calea Victoriei este prototipul ce poate defini dezvoltarea orasului in viitor. Oricat de mult s-ar stradui campionii pastrarii specificului si ai protejarii zonei istorice sa defineasca o proiectie idilica si incremenita in timp a acestei zone a orasului nu putem ocoli legatura acesteia cu proiectul dezvoltarii intregului oras, cu anticiparea aglomeratiei urbane ce se intinde de la sud catre nord.

Daca punem in discutie dezvoltarea orasului Bucuresti nu putem ignora interconectarea la nivel global si competitia internationala in a gasi cele mai bune raspunsuri in asimilarea procesului dezvoltarii. Exemple de metropole precum Londra, Tokyo, Istanbul, Frankfurt, Paris, Shanhai pot constitui tot atatea subiecte de evaluare si analiza. Proiectul orasului Bucuresti va trebui sa dea raspunsuri clare la raportul intre dezvoltarea orizontala si cea verticala in corelare cu sistemele de infrastructura vitale ale orasului.

Desigur ca toate aceste raspunsuri pe care le asteptam vor trebui sa constituie agenda de lucru a politicianilor, administratiei, specialistilor (arhitecti, urbanisti, sociologi, antropologi) si a societatii civile.

Calea Victoriei - axă culturală a Bucureștiului. |

Dilemele unui proiect identitar | 9

Locuințe, birouri și comerț

Calea Victoriei no.176



Construcția se va face pe terenul proprietate particulară a SC TEHNOLOGICA RADION SRL.

Suprafața totală a terenului este de: $S_{\text{teren}} = 3.518,00 \text{ mp}$.

Descriere amplasament:

Amplasamentul pe care este propusă construirea ansamblului este situat în Zona Centrală a Municipiului București front la Calea Victoriei în proximitatea intersecției acesteia cu B-dul Dacia (prelungirea).

Încadrarea în PUG

Conform prevederilor PUG Municipiului București terenul face parte din Unitatea Teritorială de Referință (UTR) - CP1 - sub zona centrală în care se menține configurația țesutului urban tradițional conținând o parte din zona protejată, restul fiind inclus în zonele CP2, CP3, CP4, M, și L. Zona protejată, în ansamblul perimetrului care include aceste sub zone, este alcătuită din două tipuri morfologice dominante în care se înscriu volumele singulare ale unor clădiri publice și de cult:

[considerăm ca situl în discuție se încadrează, chiar dacă nu este explicit, în categoria prevăzută în RLU al PUG] - clădiri medii și înalte (P+6 și peste) dispuse pe aliniament și alcătuind fronturi relativ continue la strada;

Regulamentul favorizează ridicarea prestigiului și atractivității acestei zone, prin menținerea caracteristicilor și coerenței cadrului construit și prin diversificarea selectivă a funcțiilor.

POT max.= 60-75%; CUT max. = 2.5; H max. cornișă = 13.5 m (aprox. P+3)

Calea Victoriei - axă culturală a Bucureștiului.

Dilemele unui proiect identitar | 10



Analiza situației existente

În baza informațiilor cuprinse în planurile la scară 1/500 ale serviciului de cadastru al PMB zona analizată face parte dintr-o "insulă" formată din clădiri P+1-2 niveluri de locuit (sfârșit de secol XIX și început de secol XX).

Relația cu Calea Victoriei este reprezentată de o franjă, rămasă în urma corectării aliniamentului. Frontul la Calea Victoriei (...) se constituie dintr-o fațadă "de conveniență" al unui imobil de P+2 și calcane ale clădirilor din vecinătăți (vezi Legația Germană și anexele Cazinoului Victoria). Vegetația este spontană fără valoare biologică și dendrologică.

Terenul este bun de fundare și nu sunt probleme din punct de vedere al realizării unor construcții noi. Zona este echipată edilitar cu toate rețelele urbane

PROPUNERE:

Funcțiuni:

Se propune construirea unui ansamblu de imobile de locuințe și birouri cu parter și mezanin comercial

Principalele funcțiuni vor fi:

- la subsoluri (2-3) garaje și spații tehnice
- la parter - comerț, accesul la locuințe și birouri și la garaj și parcajele pentru comerț și multiplex.
- la etajele 1-2-3 - birouri
- la etajele 4-12 - locuințe

Proiectul are în vedere reactivarea zonei de spectacole din arealul Căii Victoriei prin dezvoltarea unui multiplex în zona anexelor fostului teatru și introducerea în circuitul cultural a fostei "Legații Germane".

Accesul la comerț, locuințe și birouri se va face pe latura front la Calea Victoriei și va avea de bușeu în B-dul Dacia (prelungirea). Gararea se va face la parter și subsoluri

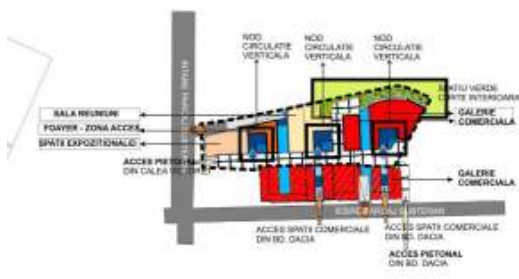
Modul de utilizare actual al terenului:

- POT PUG = 75%

Calea Victoriei - axă culturală a Bucureștiului. |

Dilemele unui proiect identitar | 11

■	NOD CIRCULATII VERTICALE
■	HOL ACCES CIRCULATII VERTICALE
■	ZONA PUBLICA
■	CURTE DE LUMINA
■	PIETONAL
■	GALERIE COMERCIALA
■	SPATII EXPOZITIONALE
■	SALA REUNIUNI
■	FOAYER - ZONA ACCES
■	CURTE INTERIOARA - SPATIU VERDE



■	NOD CIRCULATII VERTICALE
■	HOL ACCES CIRCULATII VERTICALE
■	ZONA PUBLICA
■	CURTE DE LUMINA
■	GALERIE COMERCIALA
■	SPATII EXPOZITIONALE
■	SALA SPECTACOLE



- CUT PUG = 2.4
- H maxim la cornișă Cf. PUZ Zone Protejate = 13.0 m (S+P+2-3retras)
- H maxim va fi definită de studiile de specialitate și conform regulamentelor PUG sau PUZ aprobat;

Modul de utilizare propus al terenului:

- POT propus = 70% > $A_c = 2438.00$ mp
- CUT propus = 5.5 > $A_{dc} = 17.987.00$ mp
- H maxim la cornișă front la Cale Victoriei = 13.5 m (S+P+2-3 retras)
- H maxim = 57.0 m (spatii tehnice)

Retragerile minime de la limitele de proprietate care definesc suprafața edificabilă sunt precizate în planșa de plan de situație de propunere

L&F Machedon

Iulie 2007

CHESTIONAR

Vă rugăm să completați chestionarul până la finalul dezbaterii, sau să îl trimiteți la sediul O.A.R. București până vineri 20 iulie 2007.

1. Apreciați că vocația Căii Victoriei de axă cultural-istorică a capitalei este o garanție pentru păstrarea calităților sale urbanistice și arhitecturale?

a) da

b) nu

c) comentariu

.....

2. Credeți că proiectele prezentate protejează valorile arhitecturale, urbanistice și ambientale ale Căii Victoriei?

a) da

b) nu

c) comentariu

.....

3. Plecând de la aceste valori, este necesară introducerea unor restricții privind intervențiile urbanistice asupra Căii Victoriei?

a) da

b) nu

c) comentariu

.....

Vă mulțumim pentru sprijin.

Filiala Bucuresti a O.A.R.:

Str. Academiei nr.18-20, Sector 1, Bucuresti,

tel / fax 3039226, e-mail oarbuc@rdslink.ro

Calea Victoriei - axă culturală a Bucureștiului. |

Dilemele unui proiect identitar | 13