

SEDINTA

Comisiei Tehnice de Urbanism si Amenajarea Teritoriului a Primariei Municipiului Bucuresti din 30 mai 2007

Componenta Comisiei la aceasta sedinta a fost urmatoarea: membri - Constantin Enache, Dan Marin, Serban Sturdza, Dorin Stefan; presedinte - Viorel Hurdac. Dl. Primar General, Adrian Videanu, nu a participat.

Ne-au retinut atentia urmatoarele proiecte:

1. PUZ Piata Universitatii (Zona Fantana)

Este propusa o reamenajare a Zonei Fantanii, posibil de implinit prin realizarea unui pasaj subteran destinat circulatiei pietonale, prin insertia in acest spatiu a unei statui a lui Nicolae Balcescu, precum si prin conceperea intregului spatiu ca un tot unitar. Proiectul ar presupune inclusiv recuperarea terasei actuale a Cazinoului de pe fostul amplasament al Blocului Dunarea, terasa care, in opinia Comisiei, a invadat spatiul public fara nici un argument de participare la viata publica a ariei in discutie.

Dan Marin este de parere ca, plantata undeva in proximitatea fantanii, statuia, indiferent de calitatea ei, va fi "mancata" de spatiu, a carui nota actuala este una dominant-parazitara. In opinia sa, "spatiul actual nu este unul prost gandit, ci unul modificat dupa bunul plac al comerciantilor zonei, si care este prost intretinut. Daca s-ar continua ideea initiala, ar rezulta un spatiu de foarte buna calitate. Aici nu este o catastrofa din punct de vedere arhitectural, al compozitiei spatiale; catastrofa este cea a parazitarii spatiului de o suma de elemente care nu au ce cauta aici."

Serban Sturdza crede ca statuia, pentru a da prestanta ansamblului, trebuie adosata unei fatade si propune acestei functii de front fatada dinspre Teatrul National a UAUIM. Dorin Stefan se opune acestei idei, apreciind ca Institutul nu are nici o legatura cu omul istoric si considera ca amplasarea statuii in spatiu este o idee moderna, iar calitatea ei justifica aceasta posibilitate.

Rezolutie: pana nu se va realiza pasajul, se va reamenaja piata dupa noua propunere, cu modificarea locatiei fantanii si deparazitarea locului; va fi pastrata rezerva mutarii statuii pe un amplasament diferit in viitor.

.....

2. Amplasare Monument langa Casa Mina Minovici

Dan Marin isi exprima nedumerirea fata de faptul de a se dori avizarea unui monument punctual, cata vreme nu se luata in calcul intreaga calitate istorica si estetica a zonei, care trebuie amenajata in totalitate, nu pe fragmente. Serban Sturdza crede ca discutarea din punct de vedere urbanistic a complexitatii intregii arii este obligatorie.

Rezolutie: Comisia este de acord, in principiu, cu amplasarea unui monument in aceasta locatie, insa conditioneaza obtinerea avizului de prezentarea unui proiect de urbanism

pentru intreaga zona afectata de proiect.

.....

3. PUZ Str. Savinesti-Cercetatorilor (revenire)

Comisia solicitase revenirea proiectantului cu un studiu de circulatie.

Viorel Hurduc avertizeaza ca Lacul Vacaresti va deveni Parc, un motiv suplimentar pentru discutarea proiectului de fata in termeni de urbanizare si temei al unei posibile pledoarii pentru cresterea unui CUT.

Constantin Enache protesteaza fata de faptul ca proprietarii nu dau curs cerintei elementare de a constitui o trama stradala coerenta, urbana doar pe “argumentul” proprietatii, care in acest caz poate stanjeni o intreaga evolutie a zonei.

Rezolutie: se avizeaza favorabil, cu conditia refacerii planului astfel incat trama urbana sa fie coerenta; se va reveni cu formularea de tema.

.....

4. PUZ Banu Antonache nr. 45-47, S.1 / proiectant ALPHA STUDIO

Proiectul prezinta solutia dubla a construirii in locatia precizata fie in regim cuplat, fie cu front continuu, insa Comisia apreciaza ca in continuare propunerea are foarte multi factori neprecizati: vecinatatile nu sunt respectate (Constantin Enache), strazile din zona sunt infundate, vointa Primariei de a contribui la solutionarea problemelor acestei zone

nu exista (Dorin Stefan), nu exista o justificare pozitiva a derogarii (Dan Marin), frontul prezentat este neconvingator (Serban Sturdza).

Rezolutie: se va reveni cu propunerea de iesire a strazii in spatiul public.

.....

5. PUZ Str. Frigului

Se solicita avizul Comisiei pentru modificarea indicatorilor urbani de la CUT 2,5 la 3,8 si a CUT pana la 30% pentru un edificabil masiv aflat in vecinatatea Parcului Carol, situat intre Bd. Dimitrie Cantemir si Parc, intr-o zona mixta, de foste constructii industriale si locuinte.

Dorin Stefan: “In insertiile cu caracter special, trebuie precizata functiunea care a avut prioritate din punct de vedere istoric. Cred in urmele spatiului, pe care ar trebui sa-l continuiam. Iar memoria locului e data in primul rand de gabaritele propuse.”

Serban Sturdza: “Lipsesc desenele care sa justifice volumul agabaritic intentionat si urmele memoriei locului. Cred ca se schimba punctul de vedere catre parc, ceea ce nu mi se pare tocmai in regula. Pe de alta parte, vom face in zona un landmark sau vom propune un construit anonim?”

Dan Marin: “Ocuparea terenului se poate obtine cu un volum mai putin monobloc si care ar recrea si identitatea locului. Astfel construit, masiv si impersonal, care e diferenta dintre intentia de construire si ceea ce putem vedea, de pilda, in Balta Alba? Zona poate fi gandita ca o noua parte a orasului. Din documentatie lipsesc studiul de impact, informatiile foto actuale s.a. ”

Constantin Enache: “Va fi nevoie, pentru o interventie de atare amploare in aceasta zona, si de avizul Ministerelor Culturii si al Transporturilor.”

Rezolutie: se revine cu un concept de arhitectura de exceptie care sa justifice modificarea indicatorilor urbani.

.....

6. PUZ Calea Victoriei, zona Cazino Victoria

Se intentioneaza construirea unei suite de trei turnuri in planul secund al Bd. Dacia, zona Cazino, cu acces dinspre Calea Victoriei.

Dan Marin: ”Acest proiect a fost refuzat de arhitectul-sef Bold. Locul, cu tot cu actualul parc Nichita Stanescu, e ultimul care mai este pastrat ne-atacat de pe tot acest tronson.”

Rezolutie: proiectul se propune spre avizare, insa cu respectarea stricta a indicatorilor urbanistici stabiliti de PUG si a tuturor cerintelor reclamate de acesta.

.....