



Ordinul
Arhitecților
din
România

COD DEONTOLOGIC AL PROFESIEI DE ARHITECT

din data de 21.08.2011

str. Pictor Arthur
Verona, nr. 19,
sect.1, Bucuresti
T +40213172634
F +40213172635
E oar@gmail.com



Ordinul
Arhitecților
din
România

Conținut

Introducere	- 3 -
I. Principii generale	- 4 -
II. Standarde în exercițiul profesiei	- 5 -
2.1. Integritatea.....	- 5 -
2.2. Competența	- 5 -
2.3. Asumarea și contractarea misiunilor	- 5 -
2.4. Dreptul de semnătură	- 6 -
2.5. Remunerația	- 7 -
2.6. Dreptul de autor.....	- 8 -
III. Standarde în relația cu clientul	- 9 -
3.1. Încrederea reciprocă.....	- 9 -
3.2. Confidențialitatea	- 9 -
IV. Standarde în interesul public.....	- 10 -
4.1. Interesul public	- 10 -
4.2. Competitivitatea și reclama	- 10 -
V. Standarde în relație cu colegii	- 11 -
5.1. Corectitudinea	- 11 -
5.2. Respectul reciproc.....	- 11 -
VI. Standarde în relația cu Ordinul.....	- 12 -
6.1. Cooperare.....	- 12 -



Ordinul
Arhitecților
din
România

INTRODUCERE

- 1.1. **Prezentul cod deontologic este întocmit în temeiul prevederilor art. 20 lit. b), art. 28 alin. (1) lit. a) și art. 46 alin. (2) din Legea nr. 184/2001 privind organizarea și exercitarea profesiei de arhitect, republicată, cu modificările și completările ulterioare.**
- 1.2. **Codul deontologic al profesiei de arhitect cuprinde normele de conduită obligatorii în legătură cu exercițiul drepturilor și îndatoririlor arhitectului ca profesionist.**
- 1.3. **Prezentul cod numește principii de onorabilitate fundamentale, stabilește standarde de conduită în exercițiul profesiei, în relația cu clienții, în interesul public, în relația cu colegii și în relația cu Ordinul. În baza principiilor generale și a obligațiilor/responsabilităților precizate, îndeplinirea sau neîndeplinirea standardelor poate fi evaluată și sancționată disciplinar după caz. În total sunt stabilite un număr de 13 standarde după cum urmează:**
 1. *Arhitectul va fi integru în exercițiul profesiei.*
 2. *Arhitectul va fi competent în cadrul misiunilor asumate.*
 3. *Arhitectul își va asuma misiuni doar în baza unui contract scris.*
 4. *Arhitectul va exercita dreptul de semnătură cu întreaga responsabilitate asumată.*
 5. *Arhitectul va calcula remunerația convenită transparent și în baza unui sistem de calcul propriu.*
 6. *Arhitectul va respecta dreptul de autor.*
 7. *Arhitectul va fi demn de încrederea clientului său.*
 8. *Arhitectul va respecta confidențialitatea clientului său.*
 9. *Arhitectul nu va leza interesul public.*
 10. *Arhitectul va promova serviciile sale cu onestitate.*
 11. *Arhitectul se va comporta corect în relația cu colegii.*
 12. *Arhitectul va trata toți membrii Ordinului cu respectul cuvenit*
 13. *Arhitectul va coopera cu Ordinul.*
- 1.4. **Respectarea întru totul a prevederilor prezentului cod constituie obligație profesională și morală fermă pentru fiecare arhitect membru al Ordinului Arhitecților din România.**
- 1.5. **Nerespectarea prezentului cod de către oricare membru al Ordinului înainte sau după obținerea dreptului de semnătură poate duce la sancțiuni disciplinare aplicabile oricărui membru al Ordinului din momentul obținerii dreptului de semnătură.**



Ordinul
Arhitecților
din
România

I. PRINCIPII GENERALE

- 1.1. **Arhitectul este responsabil pentru fiecare dintre actele sale profesionale în raport cu prezentul cod.**
- 1.2. **Arhitectul își va exercita profesia astfel încât în orice moment onorabilitatea, onestitatea, independența profesională și integritatea sa să nu poată fi contestate.**
- 1.3. **Arhitectul are obligația de a-și exercita profesia conform tuturor prevederilor legale în vigoare, precum și a regulilor general acceptate ale profesiei.**
- 1.4. **Arhitectul nu va exprima puncte de vedere în neconcordanță cu opinia sa profesională sau de natură să înșele ori dezinformeze alte persoane, precum și să discrediteze profesia de arhitect prin nerespectarea adevărului, legii sau standardelor profesiei.**
- 1.5. **Arhitectul este dator în exercițiul profesiei și utilizarea limbajelor sau conceptelor de arhitectură să respecte legea, interesul public, cadrul social, cultural și natural, în deplină cunoștință a libertăților și obligațiilor asumate.**
- 1.6. **Arhitectul se va implica în activități civice conexe profesiei, în scopul promovării creației de arhitectură și urbanism.**
- 1.7. **În exercitarea profesiei arhitectul nu va face niciun fel de discriminări și va evita în orice moment să acționeze sau să se afle într-o situație incompatibilă cu obligațiile sale profesionale.**
- 1.8. **Orice arhitect trebuie să se abțină, chiar în afara vieții profesionale, de la acte de natură să ducă la desconsiderarea sa. Condamnarea penală survenită este de natură să ducă la evaluarea situației în cadrul Ordinului, în conformitate cu prevederile Legii nr. 184/2001, republicată, cu posibilitatea unor repercusiuni disciplinare împotriva acestuia.**
- 1.9. **Arhitectul are obligația de a nu implica numele și activitatea sa profesională în acțiuni de publicitate comercială în beneficiul terților, dacă nu posedă date suficiente asupra lucrării de materiale și furnituri pentru construcții ori despre firma de construcții și/sau instalații în cauză ori dacă asupra lor planează îndoieli legate de calitate, prezentate deja public.**
- 1.10. **Arhitectul este dator să își păstreze libertatea și independența în exercitarea profesiei în temeiul legii și al prezentului cod.**



II. STANDARDE ÎN EXERCITIUL PROFESIEI

2.1. Integritatea.

Arhitectul va fi integru în exercițiul profesiei

- 2.1.1. În scopul evitării conflictelor de interese, arhitectul cu drept de semnătură nu va putea presta, pentru același client și aceeași lucrare, simultan cu misiunea de proiectare sau consultanță, servicii de verficator de proiecte, servicii de execuție sau dirigenție de șantier, servicii de comerț cu materiale de construcții.
- 2.1.2. Arhitectul este obligat să notifice în scris părțile implicate în situația în care are acțiuni sau părți sociale în societăți comerciale în domeniul executării construcțiilor sau a comerțului cu materiale de construcții, precum și în orice alte situații ce pot genera conflicte de interese.
- 2.1.3. Arhitectul se va pronunța cu maximă obiectivitate asupra documentelor ce îi sunt supuse spre analiză, indiferent de interesele sau divergențele sale personale față de autorii documentelor în cauză.
- 2.1.4. Arhitectul nu are dreptul să accepte avantaje materiale oferite cu scopul de a se lăsa influențat în decizia sa și nici nu va oferi astfel de avantaje pentru a influența deciziile altora.
- 2.1.5. Arhitectul nu va folosi relațiile personale sau de rudenie pentru a influența deciziile organismelor abilitate în folosul personal și în detrimentul interesului public.
- 2.1.6. Arhitectul va accepta să participe ca judecător la o competiție profesională numai dacă nu este implicat, în acea perioadă sau în una anterioară, în elaborarea vreuneia dintre lucrările supuse jurizării, în elaborarea temei de concurs sau în organizarea acestuia.
- 2.1.7. Arhitectul nu va ceda niciunei presiuni din partea autorităților publice sau a altor persoane fizice ori juridice, dacă aceasta contravine cunoștințelor profesionale sau crezului profesional
- 2.1.8. Arhitectul nu își va asuma angajamente care implică situații sau atitudini incompatibile cu îndatoririle sale de ordin profesional ori care sunt susceptibile să creeze îndoială asupra probității sale profesionale.

2.2. Competența

Arhitectul va fi competent în cadrul misiunilor asumate

- 2.2.1. Arhitectul are datoria să se asigure că posedă cunoștințele și abilitățile adecvate pentru îndeplinirea angajamentelor asumate cu deplin respect față de clienții săi.
- 2.2.2. Arhitectul este dator să își îmbogățească cunoștințele profesionale și să caute în mod consecvent să ridice standardele artistice, ale educației, cercetării și practicii arhitecturale;
- 2.2.3. Arhitectul trebuie să fie receptiv la îmbogățirea limbajului arhitectural prin promovarea și integrarea în proiectele lui a artelor complementare creației de arhitectură și a noilor tehnologii;
- 2.2.4. Arhitectul are datoria de a apela la persoanele competente care îi pot asigura respectarea la timp și la un nivel calitativ optim a contractului pe care l-a semnat în caz de necesitate.
- 2.2.5. Arhitectul este are datoria de a se informa asupra standardelor, legilor și reglementărilor profesionale oriunde ar profesa și de a-și însuși cunoștințe locale specifice necesare în exercițiul profesiei.

2.3. Asumarea și contractarea misiunilor

Arhitectul își va asuma misiuni doar în baza unui contract scris.

- 2.3.1. Arhitectul are îndatorirea de a trata cu maximă responsabilitate obligațiile asumate prin contract.
- 2.3.2. Arhitectul are obligația de a încheia un contract în formă scrisă, pentru orice prestație a sa, indiferent de forma de exercitare a profesiei, care va prevedea o remunerație corespunzătoare efortului depus și va fi de următoarele feluri:
 - a) contract individual de munca între arhitectul salariat și angajator, pe o perioadă de timp determinată sau nedeterminată;



- b) contract de proiectare sau de consultanta între biroul sau firma unui arhitect și clientul care comanda o lucrare, un proiect sau un serviciu de arhitectură;
 - c) contract de drepturi de autor între arhitectul căruia i se comandă o prestație de arhitectură și persoana fizică sau juridică care face comanda.
- 2.3.3. Contractele de proiectare sau de consultanță pentru elaborarea unei lucrări / prestații de arhitectură vor cuprinde capitole și clauze privind misiunile asumate și volumul prestației, termenele de realizare, onorariul convenit arhitectului și echipei sale, etapizarea plăților, obligații și responsabilități ale ambelor părți semnatare, penalități pentru neexecutarea obligațiilor, moduri de recepționare a documentațiilor, existența sau inexistența asigurării profesionale, procedura de răspuns la reclamații și observații precum și clauze privind proprietatea intelectuală.
- 2.3.4. În cazul în care, pe parcursul derulării contractului, apare necesitatea elaborării unor lucrări suplimentare neprevăzute inițial, a decalării termenelor de predare negociate inițial, a modificării onorariului sau a altor prevederi inițiale, părțile vor conveni de comun acord modificarea clauzelor respective prin acte adiționale la contractul de bază.
- 2.3.5. După caz pentru întocmirea contractelor de proiectare și/sau de consultanta, precum și a contractelor pentru drepturi de autor se recomandă utilizarea modelelor de contract puse la dispoziție de Ordinul Arhitecților din România și respectarea legislației de specialitate
- 2.3.6. În vigoare.
- 2.3.7. Arhitectul nu poate sub-contracta integral o lucrare angajată de el. Arhitectul poate sub-contracta unele părți dintr-o lucrare de arhitectură angajată, cu condiția ca interesele clientului să nu fie afectate.
- 2.3.8. Arhitectul care este legat în exercițiul său profesional printr-un contract individual cu o unitate de învățământ de specialitate, cu o administrație centrală sau locală, sau cu orice alt organism public sau privat își asumă toate obligațiile profesionale și morale, conform prezentului cod deontologic, în mod particular secretul profesional și independența deciziilor sale.
- 2.3.9. Arhitectul are obligația de a refuza misiuni profesionale care conduc la nerespectarea legilor sau care contravin prevederilor prezentului cod. El are responsabilitatea de a stabili clauze contractuale care să-i permită întreruperea, la nevoie, a relațiilor contractuale cu acei clienți sau cu acei angajatori care, prin cerințele sau atitudinea lor pe parcursul desfășurării misiunilor contractate, generează situații ca inacceptabile din punct de vedere profesional.
- 2.3.10. Arhitectul care a angajat răspunderea pentru proiectarea generală, la toate specialitățile implicate: arhitectura, structura de rezistență, instalații diverse, sistematizare verticală, amenajări interioare etc. are îndatorirea de a coordona direct sau a desemna un responsabil de proiect din cadrul echipei de proiectare care să coordoneze activitatea tuturor echipelor de proiectare și de a urmări integrarea în proiectele fiecărei specialități a cerințelor tehnice ale celorlalte specialități.
- 2.3.11. Arhitectul care în numele firmei de arhitectură, a asumat responsabilitatea unui proiect complex, încheie cu firmele de proiectanți de specialitate contracte de sub-proiectare cu clauze privind obligațiile și responsabilitățile reciproce în cadrul proiectului.
- 2.3.12. Arhitectul are obligația să se asigure de competența angajaților și colaboratorilor săi, să le solicite și să urmărească realizarea de către aceștia a unor prestații la nivel cât mai ridicat de profesionalism, să le asigure participarea directă și accesul deplin la datele necesare îndeplinirii misiunii lor.
- 2.3.13. În exercitarea profesiei ce se desfășoară în echipă, răspunderea aparține arhitectului șef al echipei, precum și arhitectului care efectuează direct o anumită misiune, în limitele competenței care i-a fost atribuită de șeful echipei.

2.4. Dreptul de semnătură

Arhitectul va exercita dreptul de semnătură cu întreaga responsabilitate asumată.

- 2.4.1. Arhitectul cu drept de semnătură este răspunzător ca pe proiectele elaborate/coordonate de el sau sub responsabilitatea sa să fie menționate explicit titlul, numele și calitatea proprie, precum și ale celor care au întocmit și desenat documentele respective sau sunt co-autori după caz.



- 2.4.2. Arhitectul cu drept de semnătură are obligația de a semna și de a aplica parafa profesională doar pe documentații elaborate/coordonate de al sau sub responsabilitatea lui, în al cărui cartuș la rubrica proiectant este menționat explicit numele și titlul lui, orice altă modalitatea de aplicare a parafei profesionale și semnăturii fiind interzisă.
- 2.4.3. Arhitectul cu drept de semnătură este obligat să aplice semnătura și parafa încredințată exclusiv pe documentații elaborate sau coordonate de el și sub responsabilitatea lui, în cadrul formei de exercitare a profesiei declarate în TNA .
- 2.4.4. Arhitectul cu drept de semnătură are obligația de a aplica parafa încredințată lui doar pe documentații elaborate sau coordonate de el și sub responsabilitatea lui și nu va gira în felul acesta, ca pe o favoare neremunerată sau contra unor foloase necuvenite lucrarea întocmită de un neprofesionist, de un arhitect fără drept de semnătură sau cu dreptul de semnătură suspendat.
- 2.4.5. Arhitectul cu drept de semnătură are dreptul și responsabilitatea de a urmări executarea întocmai a lucrărilor proiectate conform programului de control și fazelor determinante stabilite prin acesta. Neconformitatea acestora cu documentația elaborată sau obstrucționarea accesului pe șantier va fi semnalată clientului și, după caz, organismelor de control abilitate.
- 2.4.6. În exercitarea profesiei ce se desfășoară în echipă, răspunderea exercitării dreptului de semnătură aparține șefului echipei.
- 2.4.7. Arhitectul cu drept de semnătură are obligația să participe la recepția lucrărilor conform prevederilor legale
- 2.4.8. Arhitectul este responsabil, atunci când exercită dreptul de semnătură, să se asigure că eventuale daune aduse bunurilor sau vieții altora în urma acestui exercițiu pot fi compensate echitabil, prin încheierea unei asigurări profesionale sau alte mijloace.
- 2.4.9. Arhitectul cu drept de semnătură angajat va informa angajatorul asupra responsabilității stabilite prin prezentul cod la punctul anterior, de a compensa echitabil eventualele daune aduse vieții sau bunurilor unor alte persoane.
- 2.4.10. Arhitectul cu drept de semnătură are obligația să păstreze și să arhiveze originalele documentațiilor elaborate sau însușite și să predea clientului copii după acestea, conform contractului.

2.5. Remunerația

Arhitectul va calcula remunerația cuvenită transparent și în baza unui sistem de calcul propriu.

- 2.5.1. Arhitectul nu trebuie să propună un tarif/onorariu ultimativ dacă nu are suficiente informații cu privire la natura și domeniul proiectului, la încadrarea acestuia în planuri de urbanism aprobate, la nivelul de studii, variante și detalieri necesare pentru a se obține acordul autorităților.
- 2.5.2. Arhitectul are datoria de a propune tarife și onorarii în baza unuia dintre următoarele elemente:
- o scară de tarife/onorarii
 - un program independent al datelor anterioare cu privire la tarife (S.I.C. - Sistemul de informare asupra costurilor)
 - o scară a resurselor necesare pe oră unei persoane
 - prețul pe oră care să includă cheltuielile generale demonstrabile și nivelurile salariilor, precum și o marjă corespunzătoare de profit și de risc.
 - pe baza unei propuneri sau estimări a unei sume forfetare care este în funcție de numărul de ore pe persoană și de alte resurse solicitate, împreună cu cheltuielile generale demonstrabile și cu nivelurile de salarii, precum și cu marja corespunzătoare de profit și de risc care va permite cel puțin un nivel adecvat de reinvestiții în formare și echipamente.
- 2.5.3. Pentru serviciile prestate în relațiile contractuale stabilite cu clientul, arhitectul are dreptul să beneficieze de un onorariu just, negociat în mod liber cu acesta și în a cărui elaborare se va putea sprijini pe datele furnizate de *Sistemul de Informare asupra Costurilor* elaborat prin grija Ordinului Arhitecților din România, care cuprinde niveluri de referință diferențiate pe categorii de lucrări și volum de prestații.



- 2.5.4. Pe parcursul negocierii unui contract, nici un arhitect nu poate revizui propria propunere de onorariu luând în calcul informațiile cu privire la tariful propus de un alt arhitect pentru aceeași lucrare sau aceleași servicii.
- 2.5.5. Este interzis, atât din punctul de vedere al prestigiului profesiei cât și din punctul de vedere al onestității față de client, practicarea de onorarii subevaluate, deliberat, cu scopul de a obține comanda unei lucrări în detrimentul altor arhitecți.
- 2.5.6. Sunt interzise în exercitarea profesiei următoarele:
- utilizarea unor resurse umane fără contract de muncă, fără remunerație sau cu remunerație nelegal atribuită, fără a fi înregistrată contabil;
 - utilizarea logisticii (calculatoare, imprimante, faxuri, programe de redactare asistată etc.) unei terțe persoane fizice sau juridice, neimplicate în contractul de proiectare sau cu care nu există un contract pentru utilizarea acestora;
 - deținerea și utilizarea de programe de calculator fără licență sau cu licență dedicată învățământului de arhitectură.
 - furtul de proprietate intelectuală

2.6. Dreptul de autor

Arhitectul va respecta dreptul de autor

- 2.6.1. Arhitectului îi sunt interzise:
- atribuirea de calități nereale;
 - uzurparea drepturilor de autor;
 - plagiatul;
 - semnătura de complezență așa cum a fost ea definită mai sus;
- 2.6.2. Arhitectul este răspunzător ca pe proiectele elaborate/coordonate în echipă de el sau sub responsabilitatea sa să fie menționate explicit titlul, numele și calitatea proprie, precum și ale celor care au întocmit și desenat documentele respective sau sunt co-autori a proiectului după caz.
- 2.6.3. Arhitectul nu își va însuși proprietatea intelectuală și nici nu va încerca să obțină avantaje pe nedrept din munca altui arhitect sau colaborator. În acest sens, el va preciza în mod explicit aportul fiecărui arhitect la îndeplinirea misiunii profesionale.
- 2.6.4. Arhitectul salariat, fie ca are sau nu are drept de semnătură, are obligația de a se asigura că în contractul său încheiat cu angajatorul sunt prevăzute clauze specifice privind drepturile sale de autor, morale și patrimoniale și compatibilitatea serviciilor solicitate cu prevederile prezentului cod deontologic.
- 2.6.5. Arhitectul autor sau coautor, care părăsește firma unde a elaborat respectivele proiecte poate solicita în copie documentații sau părți de documentații întocmite, pe baza unor contracte cu clauze specifice, numai cu acordul conducerii firmei.
- 2.6.6. Arhitecții care își exercită profesia în echipă, fără o formă juridică, de așa natură încât aceasta să dea naștere la drepturi de autor, sunt obligați să ceară acordul tuturor membrilor echipei pentru utilizarea materialului elaborat colectiv și se vor abține de la utilizarea acestuia fără acordul explicit al celorlalți membrii, în calitate de coautori.
- 2.6.7. Arhitectul nu își va însuși proprietatea intelectuală și nici nu va încerca să obțină avantaje pe nedrept din munca altui arhitect sau colaborator. În acest sens, el va preciza în mod explicit aportul fiecărui arhitect la îndeplinirea misiunii profesionale.



III. STANDARDE ÎN RELAȚIA CU CLIENTUL

3.1. Încrederea reciprocă

Arhitectul va fi demn de încrederea clientului său

- 3.1.1. Relațiile dintre arhitect și clienții săi se bazează pe onestitate, probitate, corectitudine și confidențialitate.
- 3.1.2. Independența arhitectului nu poate prejudicia interesele clientului său în calitate de beneficiar a serviciilor profesionale ale acestuia.
- 3.1.3. Înainte de a angaja o lucrare, arhitectul are obligația să informeze clientul asupra competențelor de proiectare pe care le deține în domeniu, precum și asupra cheltuielilor probabile pe care lucrarea le implica.
- 3.1.4. Arhitectul nu va promova în lucrările sale decât acele materiale și tehnologii care corespund standardelor de calitate pentru lucrarea și bugetul avizat, despre care are deplină cunoștință și asupra cărora și-a informat beneficiarul.
- 3.1.5. Arhitectul nu poate acționa decât în limitele contractului încheiat cu clientul său, cu excepția cazurilor prevăzute de lege.
- 3.1.6. Arhitectul poartă întreaga răspundere a lucrărilor proiectate, care îi intră în competență conform legii și în care are angajată întreaga sa reputație. Orice intervenție a clientului / beneficiarului sau constructorului în proiect și/sau execuția acestuia fără acordul arhitectului este de natură să îl exonereze pe acesta de responsabilitate.
- 3.1.7. În relațiile cu terții arhitectul va acționa întotdeauna numai în interesul legitim al clientului și în concordanță cu interesul public.

3.2. Confidențialitatea

Arhitectul va respecta confidențialitatea clientului său

- 3.2.1. Arhitectul este obligat să păstreze confidențialitatea privind intențiile și interesele clientului său în legătură cu lucrările proiectate sau în curs de execuție, dacă nu există aprobarea expresă a clientului, cu excepția informațiilor ce divulgă o încălcare a legii.
- 3.2.2. Obiectul secretului profesional îl constituie tot ceea ce arhitectul, în calitate de profesionist, a aflat direct sau indirect în legătură cu viața intimă a beneficiarului, a familiei, a aparținătorilor și a celor privind o societate sau o instituție, cu excepția informațiilor referitoare la o posibilă încălcare a legii.
- 3.2.3. Arhitectul are responsabilitatea de a se asigura că secretul profesional este păstrat de către colaboratorii săi. Aceeași obligație revine organelor de conducere a Ordinului Arhitecților și angajaților acestora cu privire la informațiile cunoscute de aceștia în funcțiile pe care le dețin.
- 3.2.4. Nu constituie o abatere disciplinară situația în care legea sau o instanță judecătorească obligă arhitectul să dezvăluie aspecte privind secretul profesional.
- 3.2.5. Arhitectul răspunde disciplinar pentru destăinuirea secretului profesional.



Ordinul
Arhitecților
din
România

IV. STANDARDE ÎN INTERESUL PUBLIC

4.1. Interesul public

Arhitectul nu va leza interesul public

- 4.1.1. Arhitectul va acorda maximă atenție impactului social și impactului asupra mediului, pe care activitatea lui le poate avea, dar și raționalității utilizării resurselor pe termen lung în soluțiile tehnice adoptate în proiecte.
- 4.1.2. Toate prestațiile profesionale ale arhitecților vor lua în considerare sistemele de valori și cultură fiecărei/fiecărui țări/loc pentru care creează lucrări de arhitectură și urbanism. În acest sens, obiceiurile specifice ale unei societăți și comunități nu vor fi impuse altora, iar spiritul locului va fi protejat.
- 4.1.3. Arhitectul va respecta moștenirea culturală și naturală a comunității în care își exercită profesiunea, contribuind la conservarea și îmbogățirea acesteia.
- 4.1.4. Arhitectul care își desfășoară activitatea în domeniul verificării, avizării, aprobării, controlului și expertizei tehnice a proiectelor de arhitectură, va sprijini organele competente pentru respectarea legalității în domeniul profesiei și se va conforma termenelor prevăzute de lege în ceea ce privește avizarea și aprobarea documentațiilor.
- 4.1.5. În cazul în care este solicitat să reamenajeze, să refuncționalizeze, să extindă edificii / construcții monument sau cu valoare arhitecturală, arhitectul va interveni cu maximă grijă pentru a păstra nealterate specificitatea istorică și calitățile artistice și tehnice ale patrimoniului arhitectural.

4.2. Competitivitatea și reclama

Arhitectul va promova serviciile sale cu onestitate

- 4.2.1. Arhitectul își poate face publicitate profesională numai pe baza propriilor realizări, evitând promovarea unui palmares profesional într-o manieră falsă, înșelătoare sau exagerată.
- 4.2.2. Nu sunt considerate acțiuni de publicitate făcute de arhitect în folosul său acele manifestări în care numele său și aspecte ale activității sale profesionale sunt menționate în scrieri literare sau de specialitate, în mass-media, realizate de către terți în scopul informării publicului, și nici acele intervenții publice ale arhitectului cu referire la activitatea sa sau creația sa, dacă acestea sunt motivate și nu sunt plătite de arhitect.
- 4.2.3. Arhitectul are dreptul să facă publică prestația sa prin descrieri și imagini interioare și exterioare, care constituie proprietatea sa intelectuală.
- 4.2.4. Arhitectul își va construi reputația profesională pe baza meritelor, performanțelor și efortului propriu, fără a pune în cauză activitatea altui confrate.
- 4.2.5. Arhitectul nu va participa în niciun fel la o competiție de arhitectură, consultare publică sau licitație pe care Ordinul Arhitecților din România, Uniunea Internațională a Arhitecților sau secțiunile lor membre le-au declarat inacceptabile.
 - a) concurența dintre arhitecți se bazează pe competența și calitatea serviciilor profesionale oferite clienților. Sunt interzise și se consideră concurență neioală următoarele acțiuni: a) tentativa sau acțiunea de atragere ori deturnare de clientelă prin denigrarea sau discreditarea altui arhitect;
 - b) practicarea unor subevaluări intenționate ale investițiilor sau onorariilor în discuție, făcute cu intenție sau având cunoștință de oferta anterioară a altui arhitect;
 - c) folosirea unei funcții publice pe care o deține, în scopul atragerii de comenzi în interes personal, ocolindu-se circuitul lor legal;
 - d) utilizarea unor informații de specialitate nepublicate, la care arhitectul a avut acces pe căi nelegale, în scopul avantajării sale în competiția cu alți colegi;
 - e) preluarea unui contract pe care un coleg arhitect l-a denunțat.



V. STANDARDE ÎN RELAȚIE CU COLEGII

5.1. Corectitudinea

Arhitectul se va comporta corect în relația cu colegii

- 5.1.1. În cazul unui confrate decedat, arhitectul care are misiunea de a continua sau interveni asupra operei dispărutului este obligat să ocrotească drepturile de autor ale moștenitorilor legali și să nu aducă atingeri creației predecesorului său. În acest caz, arhitectul în cauză va respecta, în ordine, prevederile legale în materie, eventuale clauze testamentare sau dorințe exprimate de autor, precum și regulile instituite de breaslă pentru asemenea situații.
- 5.1.2. Arhitectul solicitat direct și motivat să înlocuiască un alt arhitect în misiunile sale este obligat să-l înștiințeze în scris pe acesta și să notifice filiala Ordinului, înainte de a-și asuma misiunile respective.
- 5.1.3. Arhitectul nevoit să înlocuiască un confrate în misiunile sale trebuie să o facă cu respectarea dreptului de autor și a drepturilor conexe acestuia.
- 5.1.4. Arhitectul nu va încerca să înlocuiască un alt arhitect din calitatea și atribuțiile profesionale sau oficiale deținute de acesta decât pe calea participării la o selecție legal organizată.
- 5.1.5. Arhitectului îi este interzisă orice tentativă de obținere a unei comenzi pentru o lucrare în care un alt arhitect și-a asumat misiuni față de un client.

5.2. Respectul reciproc

Arhitectul va trata toți membrii Ordinului cu respectul cuvenit indiferent de tipul relației pe care o are cu aceștia.

- 5.2.1. Relațiile dintre arhitecți se bazează pe respect, întraajutorare și asistență morală reciprocă și, mai ales, pe respectarea dreptului de autor.
- 5.2.2. Arhitectul care este solicitat să își exprime părerea asupra lucrării altui arhitect îl va anunța pe acesta. În cazul unor lucrări scrise publicate sau al unor disertații publice cu caracter de critică de arhitectură, referirea la creația unui arhitect nu impune neapărat anunțarea prealabilă a acestuia.
- 5.2.3. Arhitectul care părăsește o firmă este obligat să reglementeze în scris transferul de obligații și probleme între el și firmă cu privire la: - continuarea lucrărilor proprii neterminate și/sau urmărirea execuției acestora în șantier; - drepturile bănești și drepturile de autor ce îi revin;
- 5.2.4. Arhitectul asociat care părăsește o firmă va stabili pe cale amiabilă cu foștii săi parteneri eventuale preluare a unor contracte sau părți de contracte în derulare cu acordul clienților.
- 5.2.5. Orice litigiu între arhitecți referitor la exercitarea profesiei se recomandă a fi supus medierii unei terțe persoane, investite cu încrederea părților, înainte de sesizarea altor instanțe.
- 5.2.6. Arhitectul cu drept de semnătură va îndruma stagiarul fără vreo remunerație din partea acestuia și va crea condițiile pentru transmiterea unor cunoștințe profesionale și a unei conduite etice corespunzătoare.
- 5.2.7. Arhitectul stagiar are obligația de a informa arhitectul îndrumător asupra unor eventuale relații personale, profesionale sau comerciale cu clienții acestuia.
- 5.2.8. Arhitectul stagiar are obligația de a informa arhitectul sub îndrumarea căruia și-a efectuat stagiul dacă preia comenzi din partea unor clienți a acestuia într-un termen mai mic de 90 de zile de la încheierea stagiului.
- 5.2.9. Arhitectul stagiar va respecta prezentul cod, iar nerespectarea sa poate duce la neacordarea dreptului de semnătură.



Ordinul
Arhitecților
din
România

VI. STANDARDE ÎN RELAȚIA CU ORDINUL

6.1. Cooperarea

Arhitectul va coopera cu Ordinul

- 6.1.1. Arhitectul are datoria de a aduce la cunoștința Ordinului situații în care standardele prezentului cod au fost subminate.
- 6.1.2. Arhitectul va aduce la cunoștința Ordinului Arhitecților din România și a autorului lucrării abuzurile pe care le constată sau despre care a fost înștiințat cu privire la lucrarea vreunui alt arhitect.
- 6.1.3. Arhitectul are obligația de a notifica Ordinul la preluarea unor misiuni legate de lucrarea altui arhitect.
- 6.1.4. Calomnierea unui arhitect sau răspândirea de comentarii ce ar putea să îi prejudicieze reputația profesională este condamnată. Este de dorit ca arhitecții să ia apărarea unui arhitect atacat pe nedrept pentru restabilirea onorabilității acestuia și a profesiei.