



Tudor
Iulian
RADULESCU
2505

Nascut pe 04 iulie 1975 la Piatra Neamt

Absolva liceul Petru Rares din Piatra Neamt în anul 1993

Absolva Scoala de Arhitectura „G.M. Cantacuzino” din cadrul Universitatii Tehnice „Gh. Asaki” din Iasi în anul 2000

Membru Fondator al Ordinului Arhitecților din România din anul 2003

Detine propriul birou de proiectare din anul 2001 pana in prezent

Decorat cu Ordinul „Sanctus Stephanus Magnus” de catre Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române în anul 2014 pentru lucrarea “Centrul Eparhial al Episcopiei Devei si Hunedoarei (extindere si renovare)”

www.tudorradulescu.com



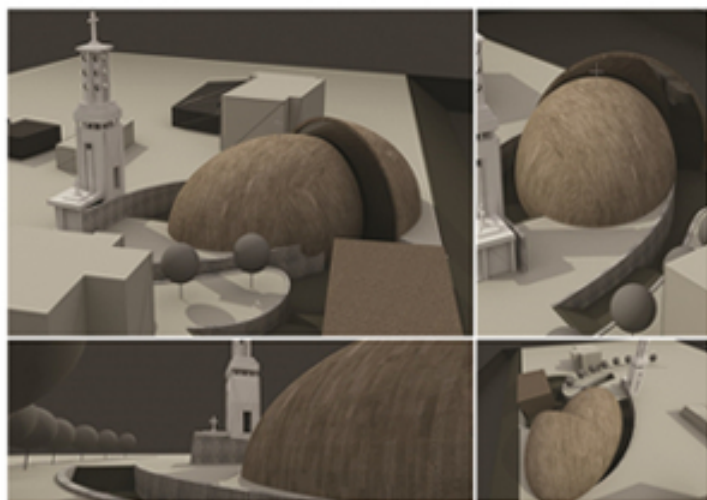
locuinta unifamiliala, Baneasa, 2014-2015, santier in lucru



Complexul Monahal Snagov al Ordinului Carmelitanilor Desculti, Snagov , 2001 - 2014

“Tudor este deja autor de lacasuri spirituale in Bucuresti si in imprejurimi, este un fin cunoscator al celor ce trebuie cunoscute si un cautator al celor ce nu ne sunt cunoscute inca, nu doar in ce prive te arhitectura religioasa [...] Stiinta lui Tudor este chiar asta. De a face un lucru binecuvântat cu aerul ca nu a facut, de fapt, nimic special. Or, multe dintre lucrurile vazute de mine, explicate de arhitect, sunt, in contextul românesc, extraordinare. Nu sunt multi arhitecti români contemporani carora sa le reuseasca un nou neizbitor in prezenta si unicitatea sa. Tudor il pune, cu umilitate, dar si cu rabdarea celui aflat pe cale, la dispozitia si in slujba proiectului in ansamblu.”

Augustin Ioan, Arhitectura, nr 6/2012



biserica Sf. Anton - propunere, Bucuresti

“[...] Rezultatul arhitectonic îl aveti în fata ochilor si este o frumoasa sinteza a celor doua traditii calugaresti. Vizitatorul occidental se recunoaste în structura monastica proprie, devenita si mai pretioasa prin forma de prezentare cu elemente românești, iar cel din România se recunoaste în aspectul structurii. Meritul acestei îndraznete întreprinderi arhitectonice si a acestei sinteze armonioase îi revine arhitectului Tudor Radulescu, ascultator atent si înțelept, motivat din punct de vedere profesional si totodata o persoana religioasa. Manastirea si biserica de slava lui Dumnezeu vorbesc si de slava Arhitectului si a oamenilor care le-au zidit.”

Pr. Antonio Prestipino si comunitate a Fratiilor Carmelitani Ciofliceni - Snagov



biserica Olari - Muzeul icoanelor (propunere), Bucuresti

“Cu cativa ani in urma, compania noastra, Henkel Romania, prin brandurile Ceresit si Thomsit, si-a dorit completarea imaginii de leader in solutii si sisteme pentru finisaje in constructii, prin dezvoltarea unui concept original care sa poata face legatura intre specificul pur tehnic al sistemelor oferite si destinatia acestora in cadrul amenajarii. Scopul nostrum a fost acela de a face vizibil, invizibilul.

Am gasit in Tudor Radulescu, persoana capabila de a transpune partea tehnica intr-un concept in care elementele de arhitectura se muleaza perfect in cadrul ingineresc specific companiei.

Tudor Radulescu a raspuns ireprosabil solicitarilor noastre si a reusit ca impreuna cu noi, echipa Henkel, sa dea nastere si sa execute un proiect desavarsit din toate punctele de vedere.”

Adrian Zamfirache, director tehnic Henkel Romania



Centrul Eparhial al Episcopiei Devei si Hunedoarei (extindere si renovare)



locuinta unifamiliala, Cipru, 2013-2014