



Iulius RĂDULESCU
1383

școala Tehnică de Arhitectură București 1972
Institutului de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București 1978

1978 - 1981 la C.J.P. Buzău - arhitect proiectant și șef de proiect

1981-1990 INTEGRAL PROIECT s.a. - arhitect proiectant gr. III

din 1990 șef atelier ARHITECTURĂ & DESIGN s.c. Integral Proiect s.a..

din 1996 Director al centrului de cercetare proiectare ARHITECTURA & DESIGN s.c. Integral Proiect s.a.

- consultanță tehnică pentru construcții și instalații în construcții, acordată societăților comerciale din țară și filialelor din străinătate cu profil de activitate producția industrială

- lucrări susținute la Simpozionul Internațional „EURO-CULTURE” și a celui național de Arheologie Industrială

- participări la mesele rotunde organizate de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” și Ministerul Educației și Cercetării cu tema: „Reconversia funcțională a platformelor industriale” – Parc Industrial bucureștean

Lista principalelor lucrări: Arhitectură de obiect, sistematizare, amenajări interioare, extinderi, evaluări, mobilier, proiecte de caroserii; Participări la concursuri naționale și internaționale; Articole publicate în reviste de specialitate; Lucrări de cercetare, amenajări ambientale și expoziționale, sculptură, grafică și pictură



Rodica RĂDULESCU
1384

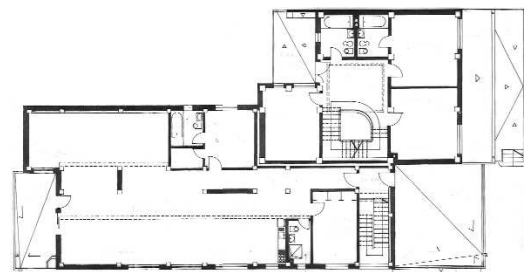
Institutul de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București 1978

1978 - 1981 C.J.P. Buzău - arhitect proiectant

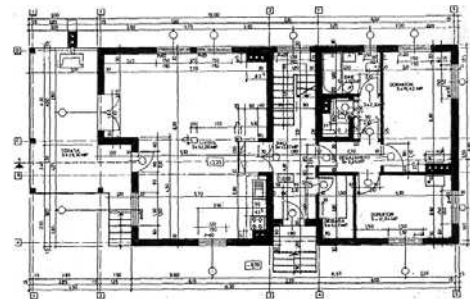
1981- INTEGRAL PROIECT s.a. - arhitect proiectant gr. III: consultanță tehnică pentru construcții și instalații în construcții, acordată societăților comerciale din țară și filialelor din străinătate cu profil de activitate producția industrială

Participări la mesele rotunde cu tema: „Reconversia funcțională a platformelor industriale” – Parc Industrial bucureștean

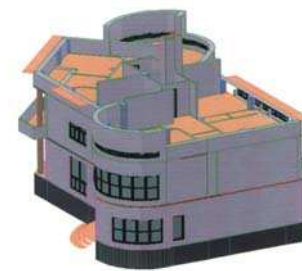
Lista principalelor lucrări: Arhitectură de obiect, sistematizare, amenajări interioare, extinderi, mobilier, proiecte de caroserii; Participări la concursuri naționale și internaționale; Lucrări de cercetare, amenajări ambientale și expoziționale



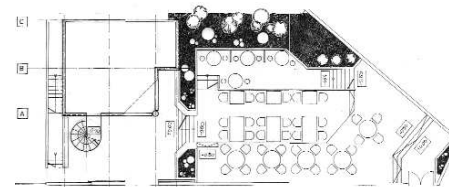
Vilă str. Iancu Nicolae
vedere șantier, plan etaj



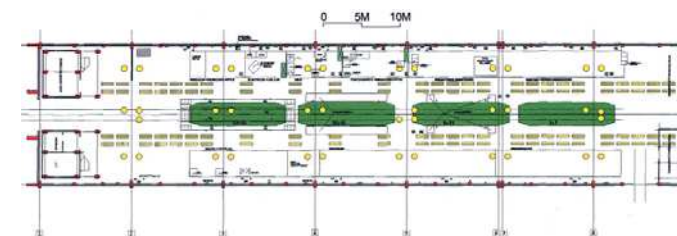
Vilă la Tulgheș
vedere, plan parter



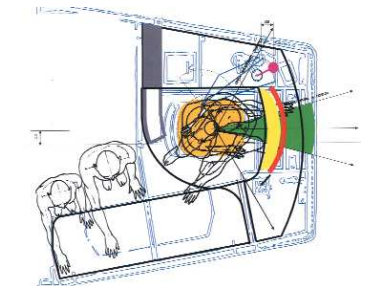
Vilă în Străulești
vedere, axonometrie



Spațiu comercial Cernat
vedere, plan



Modernizare hală montaj Alstom,
București,
vedere, plan



Modernizare tramvai

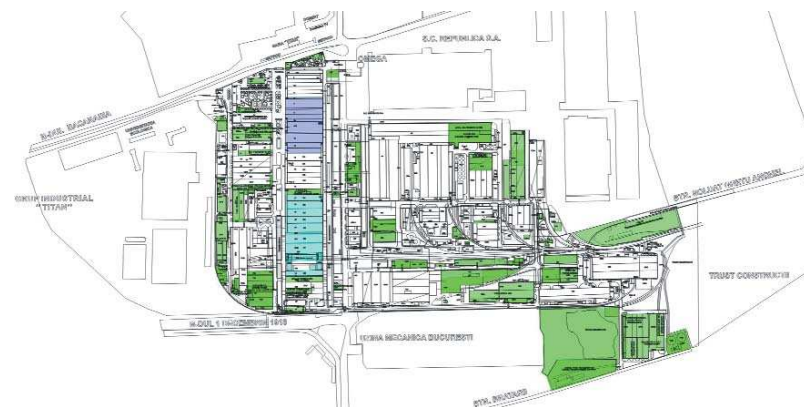
Tentativa de a da forță spațiului arhitectural

Este suficientă o fracțiune de secundă pentru a percepe virtuțile unui spațiu arhitectural, atunci când acesta are încărcătura spirituală condensată în liniile de forță compoziționale ale formei geometrice. Provoacă este de a realiza spații în care să coexiste armonios meditația și contemplația, magicul și misticul.

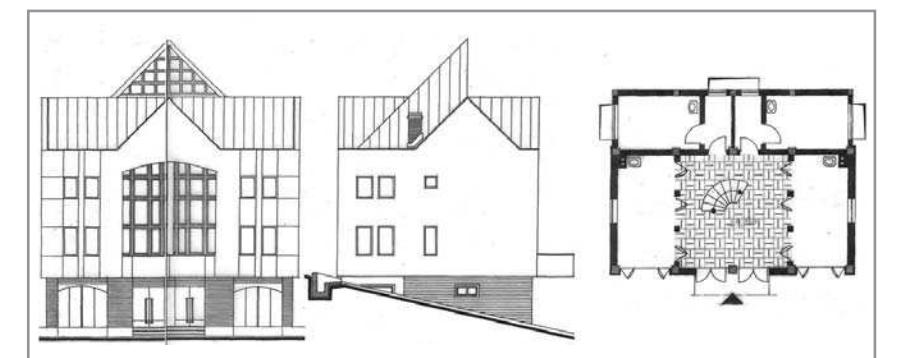
Analizarea tehnică îndelungată a spațiului duce la saturația de detalii și automat la diminuarea plăcerii spirituale (cu cele două componente aflate într-o permanentă contradicție, magicul și misticul). Pentru a percepe armonios mișcarea sub toate formele ei de manifestare (mișcarea ca suport al existenței), detaliile trebuie să fie reduse la esența lor neagresivă, forma geometrică fiind innoabilă de cantonarea intențiilor spirituale.

Retragerea într-un spațiu spiritual, permite celui interesat, descoperirea mișcării exterioare printr-o liniște interioară creativă. Pe direcția vectorilor de acțiune a forței gravitaționale și a

mișcării pe suprafața de manifestare, forma geometrică se constituie ca un punct de echilibru ce ține sub control valoarea pentru cel inițiat, într-o rezolvare integratoare a spațiului magic cu cel mistic. Spațiul cu valoare arhitecturală este o formă de manifestare rară a existenței, el nu se întâlnește oricând, oriunde și nu este pentru toată lumea.



Restructurare Platforma Industrială Faur, vedere, plan general



Casă de vacanță la Zărnești, fațade, plan parter