

TURNEUL INTERNAȚIONAL STRADIVARIUS 2015

”PENTRU A VORBI DESPRE ENESCU TREBUIE SĂ POȚI SCRIE CU
FULGERE, ECLIPSE ȘI ROUĂ”

PROGRAMUL

3 MAI – SINAIA

CAZINO – ORA 17.00 – INTRAREA LIBERĂ

6 MAI – BACĂU

FILARMONICA MIHAIL JORA – ORA 18.30

7 MAI – GALAȚI

TEATRUL MUZICAL NAE LEONARD – ORA 19.00

8 MAI – ONEȘTI

BIBLIOTECA MUNICIPALĂ RADU ROSETTI – ORA 19.00

10 MAI – IAȘI

BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ MIHAI EMINESCU - ORA 19.00

12 MAI – CHIȘINĂU, MOLDOVA

SALA CU ORGĂ – ORA 19.00

13 MAI – MIHĂILENI

CASA ENESCU – ORA 18.00

15 MAI – SATU MARE

FILARMONICA DINU LIPATTI – ORA 18.30

18 MAI – TÂRGU MUREȘ

FILARMONICA DE STAT- PALATUL CULTURII – ORA 19.00

20 MAI – BISTRIȚA

SINAGOGA-SOCIETATEA DE CONCERTE – ORA 19.00

23 MAI – CLUJ-NAPOCA

PIAȚA PUBLICĂ – ORA 18.00

24 MAI – ALBA IULIA

CATEDRALA ROMANO-CATOLICĂ SF. MIHAIL DIN CETATEA ALBĂ CAROLINA – ORA 19.30

26 MAI – BUCUREȘTI

SALA RADIO – ORA 19.30

28 MAI – CRAIOVA

FILARMONICA OLTENIA - ORA 19.00

29 MAI – BRAȘOV

FILARMONICA - ORA 19.00

30 MAI – BAI A MARE

CATEDRALA - ORA 19.00

9 IUNIE – PARIS, FRANȚA

DETALII ÎN CURÂND

11 IUNIE – QUIMPER, BRETAGNE

DETALII ÎN CURÂND



ALEXANDRU TOMESCU

Alexandru Tomescu a dovedit că poate împlânzi orice formă de muzică. Proiectul „Paganini – înger sau demon”, care a marcat un hotar în cariera lui, a fost momentul în care violonistul și-a regândit identitatea și care marchează o cotitură radicală în drumul pe care Alexandru Tomescu a pornit acum câțiva ani, acela spre schimbarea percepției existente în România asupra muzicii clasice.

Într-adevăr, de când a revenit în țară, după studii în Elveția cu Tibor Varga și Statele Unite ale Americii cu Eduard Schmieder, Alexandru a dorit să demonstreze că muzica clasică este o fereastră spre armonia cu sine și cu celălalt, o lume deschisă tuturor și că fiecare merită șansa de a o explora. A câștigat cele mai mari competiții muzicale ale lumii: Concursul „Paganini” sau „Marguerite Long-Jacques Thibaud”, la Concursul Internațional „George Enescu”, însă Alexandru a decis să se reîntoarcă în România și să contureze divers peisajul manifestărilor artistice autohtone.

Alexandru Tomescu este omul pentru care muzica nu are limite: capabil să abordeze cele mai grele partituri în concerte-maraton, în turnee de zeci de orașe, violonistul se bucură de o audiență uriașă, concertele sale fiind sold out cu mult înainte, iar sălile arhipline au aproape mereu nevoie de suplimentarea locurilor. Este omul care a creat o revoluție în muzica clasică românească în ultimii ani: iată că și în România muzica clasică atrage un public vast, demontând mitul conform căruia aceasta este rezervată exclusiv elitelor. Angajamentul pe care și l-a asumat în momentul în care a primit vioara Stradivarius Elder-Voicu, în septembrie 2007 și apoi în decembrie 2013, a fost acela de a familiariza un număr cât mai mare de români cu sunetul splendidului instrument. Vioara Stradivarius Elder, folosită timp de patru decenii de maestrul Ion Voicu, este considerată a fi unul din cele mai bine conservate viori Stradivarius. După o serie aproape neîntreruptă de concerte desfășurate în România și în lume, numele violonistului și al viorii sale au devenit sinonime perfecte. După o mai mult decât fructuoasă carieră realizată în Europa și în lume, presărată cu succese în săli precum Théâtre des Champs Elysées-Paris, Carnegie Hall - New York sau Metropolitan Arts Centre- Tokio, sub bagheta unor Maeștri precum Valery Gergiev, Kurt Masur sau Christoph Eschenbach, Alexandru a revenit în România, unde s-a implicat în organizarea unor turnee naționale de Muzică clasică, realizate exclusiv din fonduri private – TURNEUL STRADIVARIUS. Pasionat în egală măsură de muzica de cameră, Alexandru Tomescu este - din 2011- prim violonist al Cvartetului Ad Libitum, ansamblu cameral de prestigiu cu o istorie de peste 25 de ani.



EDUARD KUNZ

Eduard Kunz s-a născut în orașul Omsk din Siberia, a studiat pianul la Școala Specială Gnessin pentru copii supradotați din Moscova și mai apoi la celebrul Conservator National de Muzica „Piotr Ilici Ceaikovski” de la Moscova. A obținut diploma de masterat cu distincție și medalie de aur pentru performanțele sale, la Royal Northern College of Music din Anglia. În decursul carierei sale, Kunz a obținut nu mai puțin de 13 Premii I la importante competiții internaționale.

Legătura sa specială cu România a început prin câștigarea Premiului I la Concursul Internațional „George Enescu”, în 2007. Eduard Kunz a fost inclus de prestigioasa publicație BBC Music Magazine în topul celor mai buni 10 pianiști ai viitorului.

În 2014, Alexandru Tomescu l-a invitat ca partener de scenă în Turneul Stradivarius - In the mood for Prokofiev, turneu în care au interpretat împreună o selecție a celor mai apreciate lucrări pentru vioară și pian ale compozitorului rus: Cinci melodii pentru vioară și pian și cele două Sonate pentru vioară și pian.

Virtuozitatea celor doi și magnetismul muzicii lui Prokofiev au transformat concertele Turneului Stradivarius 2014 într-o experiență inedită pentru public, pe care cei doi artiști și-au propus să o continue și în 2015.

ARTIST MANAGER: BRANDYOU-UP

Anca Gheorghe

Tel. / fax: + 40-745-754.027anca.gheorghe@brandyou-up.ro

FACEBOOK TWITTER



GROUPE SOCIETE GENERALE



TUCA ZBARCEA ASOCIATII

PARTENERI MEDIA



adevăruł



CEZ GROUP

DILEMA!

MASINA OFICIALA



Mercedes-Benz

ZENONNI



SECURITAS

ANGELLI



GENERAL MED



remember ENESCU



CO-PRODUCATORI



Radio România

ORGANIZATORI

BRANDYOU-UP

EVENIMENT SPIRITUAL DE

