

În luna aprilie, începând cu data de 3, ora 15:00, va avea loc la sala Constantin Brâncuși din incinta Palatului Parlamentului, expoziția de grup cu tema "Semne și simboluri".



Tema propune un mijloc de interpretare, într-o manieră proprie profesiei de pictor, scenograf, grafician, arhitect a atributelor unui context specific domeniului.

Unii absolvenți ai liceului de arte plastic N. Tonitza, București, promoția 1972, expun împreună lucrări în tehnica ulei, grafică, acuarelă, tuș, creion etc.

Arhitectul Adrian Spirescu, unul dintre cei șase expozanți, ilustrează prin crochiurile sale asemenea arhitecturii în teritorii marcate de culturi și obiceiuri sau mărginite de ape și păduri.

Schițele, notițele, desenele, fotografiile și machetele de lucru sunt părți importante din parcursul proiectului de arhitectură. Schițele de început conțin codul genetic al arhitecturii, ele constituie "urme" în timp cu diverse semnificații, sunt urmele parcursului de arhitectură.

