# Aprobat

Manager:

Traian Radu Negrei

# CAIET DE SARCINI

PROIECTE PENTRU MONUMENTE DE FOR PUBLIC AFLATE IN ADMINISTRAREA A.M.P.T.

LOT 1

Proiecte de conservare, restaurare monumente clasate pe lista MCPN- Traian Demetrescu, Theodor Serbanescu, Monumentul Eroilor Cazuti in Primul Razboi Mondial-Militari, Ana Davila;

1. **Achizitor**: ADMINISTRATIA MONUMENTELOR SI PATRIMONIULUI TURISTIC, Str. Sevastopol nr.24, Sect. 1, Bucureşti.
2. **Obiectul achiziţiei**: Proiecte de conservare, restaurare, reconstituire, amplasare pentru monumente de for public:
3. „Traian Demetrescu”, cod B-III-m-B-20046 pe lista monumentelor istorice 2010 a MCPN;
4. „Theodor Serbanescu”, cod B-III-m-B-20044 pe lista monumentelor istorice 2010 a MCPN;
5. „Monumentul Eroilor Cazuti in Primul Razboi Mondial-Militari”, cod B-III-m-B-20061 pe lista monumentelor istorice 2010 a MCPN;
6. „Ana Davila” cod B-III-m-B-20019 pe lista monumentelor istorice 2010 a MCPN.
7. **COD CPV**: 71242000-6 pregatire de proiecte si proiectare si estimare a costurilor ; 71520000-9 servicii de supraveghere a lucrarilor
8. **Durata de executie a proiectelor:** De la data semnarii contractului:
9. Traian Demetrescu.................................................................................20zile;
10. Theodor Serbanescu.............................................................................. 20zile;
11. Monumentul Eroilor Cazuti in Primul Razboi Mondial-Militari...........20zile;
12. „Ana Davila” cod B-III-m-B-20019 pe lista monumentelor istorice 2010 a MCPN. ..................................................................................................20zile;

**5. Prestator:** operator economic de specialitate atestat MCPN( Conform Lege nr. 422//2001art. 24 alin.2)

6. **Scopul achiziţiei**:

1. Traian Demetrescu-proiect de conservare, restaurare;
2. Theodor Serbanescu -proiect de conservare, reabilitare;
3. Monumentul Eroilor Cazuti in Primul Razboi Mondial-Militari proiect de conservare, reabilitare, iluminat artistic si amenajare ambientala;
4. „Ana Davila” cod B-III-m-B-20019 pe lista monumentelor istorice 2010 a MCPN: studiu istoric, studiu de vizibilitate, interventii de conservare-restaurare, iluminat artistic si amenajare ambientala;

**7.Descrierea monumentelor:**

1. Traian Demetrescu:

* Autor: Filip Marin;
* Inaugurat la: 11 iunie 1905;
* Amplasare: Gradina Cismigiu;
* Material: Personaje: marmura de Carrara, soclu: piatra
* Dimensiuni:bust 0.70m, personaj feminin 1,52 m, soclu 1,48.
* Bustul poetului Traian Demetrescu este amplasat pe un soclu inalt la baza caruia este reprezentata o fata intr-o rochie simpla, care ofera un buchet de flori poetului. Jos se afla o lira peste un manunchi de lauri, pe care se desfasoara o esarfa cu titlurile operelor sale.

1. Theodor Serbanescu:

* Autor: Filip Marin;
* Inaugurat la: 11 iunie 1905;
* Amplasare: 1905 gradina Ateneului, 1939 Gradina Cismigiu;
* Material: bust din bronz, soclu: piatra
* Dimensiuni:bust 0.90m, soclu 1,45.

Bustul poetului si traducatorului Theodor Serbanescu este amplasat pe un soclu inalt la baza caruia era un personaj feminin din bronz care a disparut

1. Monumentul Eroilor Cazuti in Primul Razboi Mondial-Militari proiect de conservare, reabilitare, iluminat artistic si amenajare ambientala;

* Autor: necunoscut;
* Inaugurat la: 1 dec. 1936;
* Amplasare: Bd. Uverturii cu str. Dealul Tugulea, sector 6;
* Material: vulturul, coroana si basorelieful din bronz, soclu: piatra de Campulung
* Dimensiuni:vultur 0,50m x 1.25m; obelisc h=1.98m, l=1,00m; soclu obelisc h=1,18, l=1.20m, L=1.22m, scari 1,0m x 2,27m x 2,57m.

Monumentul este alcatuit din 3 elemente din bronz (vultur , coroana, basorelief) montate pe un obelisc de piatra sustinut de un soclu paralelipipedic din piatra.

Monumentul a fost ridicat in cinstea ostasilor din Comuna Militari cazuti in razboiul de intregire a neamului 1916-1918.

1. Grup Statuar „Ana Davila”

* Autori: Carol si Karl Stork
* Inaugurat la: 1882.
* Amplasare: Sos. Panduri nr. 90(langa Capela Sfanta Elisabeta)
* Material: statuie marmura de Carrara, soclul si postamentul din piatra piatra.
* Dimensiuni: statuie h=2,00m, soclu 1,50m x 1,70m x 2,45m, postament 3 trepte 3,14m x 2,95m, h=0.85m

Monumentul este dedicat Anei Davila care a fondat „Azilul de copii orfani Elena Doamna”

**8.Descrierea serviciilor solicitate:**

1. Traian Demetrescu-proiect de conservare, restaurare.
2. Theodor Serbanescu -proiect de conservare, restaurare
3. Monumentul Eroilor Cazuti in Primul Razboi Mondial-Militari proiect de conservare, restaurare, iluminat artistic si amenajare ambientala;
4. „Ana Davila” cod B-III-m-B-20019 pe lista monumentelor istorice 2010 a MCPN: studiu istoric, studiu de vizibilitate, interventii de conservare- restaurare, iluminat artistic si amenajare ambientala;

Continutul proiectelor sau studiilor solicitate

**Proiect de conservare, restaurare:**

1. Scurt istoric al monumentului;
2. Descrierea monumentului;
3. Interventii anterioare;
4. Tipologia degradarilor, cauze ale acestora;
5. Propuneri de interventii(enumerarea si descrierea generica a operatiunilor)
6. Soclul monumentului ( constatari, propuneri);
7. Studiu de caz (sunt enumerate portiunile afectate, se efectueaza analize petrografice si se propune tipul interventie )
8. Propuneri de restaurare: descrierea procedeelor si materialelor ce urmeaza a fi utilizate)
9. Observatii finale (recomandari privind protejarea monumentelor, interventii ulterioare, etc.)
10. Imagini si desene.
11. Caiet de sarcini
12. Lista cantitatilor de lucrari
13. Deviz estimativ. Centralizator financiar
14. Aviz MCPN

**Proiectul de iluminat artistic:**

1. Parte scrisa: Memoriu tehnic, caiet de sarcini, lista cantitatilor de lucrari, deviz estimativ.
2. Parte desenata
3. Avize si acorduri necesare(daca este cazul)

**Proiectul de amenajare peisagistica:**

1. Parte scrisa: Caiet de sarcini, lista cantitatilor de lucrari, deviz estimativ.
2. Parte desenata
3. Avize si acorduri necesare (daca este cazul)

**Studiul istoric¨**date privind valorile istorice, plastice si urbanistice ale sculpturii „Ana Davila” .Documentatia va fi elaborata pe baza documentelor de arhiva si a bibliografiei privind opera de arta plastica .

**10. Prezentarea ofertei**. Oferta va cuprinde propunerea tehnica si propunerea financiara.

1. *Propunerea tehnica* va face referiri la solutiile de restaurare, conservare, amenajare, iluminat si studii.

2. *Propunerea financiara* va cuprinde costurile aferente elaborarii documentatiei tehnice si costul avizelor.

Oferta se va intocmi pentru fiecare monument (obiectiv) in parte.

**11. Obligatiile proiectantului**

* Proiectantul isi asuma obligatia realizarii proiectelor solicitate cu respectarea legislatiei in vigoare privind interventia pe monumente istorice.
* Proiectele se vor intocmi in urma efectuarii analizelor fizico-chimice si biologice si vor cuprinde devize detaliate pe grupe si cantitati de lucrari.
* Proiectele trebuie verificate si avizate de specialisti autorizati.
* Proiectele se vor întocmi în 2 exemplare scrise si in format electronic (2 CD-uri) a documentaţiilor tehnico-economice
* Proiectantul va supraveghea executia lucrarilor in baza proiectelor executate.
* Proiectantul, va obtine avizule si acordurile necesare interventiilor si va suporta inclusiv costurile acestora.
* Proiectantul va raspunde pentru procedeele propuse pentru conservare-restaurare si raspunde pentru listele de cantitati intocmite. In cazul in care in timpul executiilor lucrarilor executate in baza proiectelor apar lucrari suplimentare mai mari de 10% din valoarea contractului estimat la proiectare , acestea se vor suporta de catre proiectant.

**11. Garantia de buna executie:** (a) *Cuantumul garantiei* de buna executie a contractului: 5% din valoarea contractului.

b) *Modul de constituire a garantiei* de buna executie a contractului de achizitii de servicii: printr-un instrument de garantare emis in conditiile legii de o societate bancara sau de o societate de asigurari sau prin retineri succesive din valoarea platilor partiale.

c)*Restituirea garantiei* de buna executie se face in termen de 14 zile de la data incheierii procesului verbal de receptie la terminarea lucrarilor executate in baza proiectului respectiv, daca nu s-a ridicat pana la acea data pretentii asupra ei.

d)*Retinerea garantiei de buna executie :*Autoritatea contractanta are dreptul de a emite pretentii asupra garantiei de buna executie , in limita prejudiciului creat, in cazul in care contractantul nu isi indeplineste obligatiile asumate prin contract , cu obligatia de a notifica pretentia, precizand obligatiile ce nu au fost respectate.

**12.Cerintele impuse** prin prezentul caiet de sarcini vor fi considerate minimale si obligatorii.

Sef Serviciu Achizitii Intocmit,

Mariana Dumitrescu

Rodica Nimara