

CAIET DE SARCINI

I. Informații generale

Caietul de sarcini face parte din documentația de atribuire și conține cerințe de bază privind elaborarea de către fiecare ofertant a propunerii tehnice și financiare.

II. Obiectul achiziției

Proiectul tehnic și detaliile de execuție pentru obiectivul de investiții cu denumirea *“Reabilitarea acoperișului clădirii situată pe strada Muzeului, nr. 7, din Municipiul Sighișoara ”*.

III. Informații specifice

Amplasamentul și descrierea clădirii

Construcția este amplasată în centrul istoric al municipiului pe str. Muzeului nr. 7. A fost edificată între anii 1887- 1888 fiind destinată adăpostirii prefecturii comitatului Târnava Mare. Amplasamentul construcției a fost obținut prin desființarea unei mănăstiri abandonate și a Turnului Dogariilor. Clădirea este concepută și realizată în stilul caracteristic perioadei austro-ungare având planul în formă de U cu o fațadă amplă spre Orasul de jos. Regimul de înălțime al construcției este S+P+2E, șarpanta cu pantă accentuată contribuind din plin la binecunoscuta siluetă a cetății medievale. Sistemul constructiv este cu fundații din piatră și elevații din zidărie de cărămidă având bolți de cărămidă la nivelul planșeului peste subsol, iar celelalte planșee peste parter și etajul 1 și 2 fiind realizate pe o structură metalică din grinzi cu umplutură din grinzi de lemn.

Șarpanta este de tip autoportantă pe scaune, fiind realizată din lemn de brad cu învelitoare din țiglă solzi. Plastica arhitecturală a șarpantei este realizată în principal de turnulețul amplasat central pe corpul principal de luminatoare și de coșurile de fum, inițial încălzirea fiind realizată cu sobe pe lemne. Sistemul de scurgere a apelor pluviale compus din scocuri și burlane contribuie și el la aspectul acesteia.

IV. Informații privind necesitatea realizării lucrărilor de reparații capitale

Ansamblul șarpantei (înțelegând prin acesta structură, învelitoare, coșurile de fum, luminatoarele și celelalte elemente) prezintă numeroase degradări datorate în principal pierderii etanșeității învelitorii. În timp elementele de lemn expuse ce decorează luminatoarele și

turnulețul central s-au degradat, deformări ale acestor elemente fiind vizibile. Reparațiile efectuate în ultimii 50-60 de ani au fost locale, neadecvate, fiind realizate cu materiale necorespunzătoare calitativ în principal din lipsă de fonduri (ex. Înlocuire parțială a elementelor din tablă de zinc originală cu elemente din tablă zincată). Desele infiltrații de apă de la nivelul planșeului superior au dus în unele locuri la degradarea grinzilor planșeului, a căpriorilor și a cosoroabelor.

Unele elemente ale structurii au suferit deformări prin torsionare, curgere lentă sau chiar intervenții neavizate în încercarea refacerii stabilității. Țigla solzi este degradată, numeroase spărturi de țiglă fiind regăsite în scocuri.

V. Tema de proiectare

Prin proiectul ce va fi întocmit se dorește reabilitarea completă, unitară a sistemului șarpantei și învelitorii, incluzând și elemente ce compun plastica arhitecturală. Având în vedere statutul de monument înscris în Lista Patrimoniului Mondial al construcției, reabilitarea trebuie făcută luând în considerare cerințele specifice, obținerea avizului MCC fiind obligatorie.

Proiectul se va elabora în conformitate cu prevederile Ordinului nr.863/2008 pentru aprobarea Instrucțiunilor de aplicare a unor prevederi din H.G. nr.28/2008.

Documentația va cuprinde părți scrise și desenate ce vor detalia valori, tehnologii, detalii, materiale ce vor fi utilizate, precum și soluțiile tehnice de consolidare a elementelor ce pot fi păstrate.

Proiectul tehnic va fi întocmit de arhitect atestat MCC și verificat de verificator atestat în domeniul monumentelor istorice.

Proiectantul va asigura asistența tehnică pe perioada de execuție a lucrărilor proiectate.

VI. Conditii de predare și receptie

Proiectul tehnic și detaliile de execuție vor fi predate în 4 exemplare tipărite și un exemplar în format electronic. Documentația se va recepționa în baza unui proces verbal de predare- primire.

Întocmit,
Arh. Velicu Ioan