

CAIET DE SARCINI – TEMA DE PROIECTARE

CONTINUT DOCUMENTATIE ANTE – EXECUTIE CERCETAREA IN SITU/pe OBIECT (INVESTIGATII / INREGISTRARI) (IN VEDEREA INTOCMIRII DEVIZULUI OFERTA - PROIECT)

DESCRIEREA STarii DE CONSERVARE

Studiul suprafetei elementelor decorative din piatra:

- sondaje stratigrafice, stabilirea stratigrafiei originare si a materialelor de suprapunere ale interventiilor in timp (daca este cazul).
- teste/probe de curatire, fixare, consolidare, incercari, verificari, de materiale, substante, solutii ce urmeaza a fi utilizate in interventiile si tratamentele de restaurare.
- fise tehnice tematice si listari cantitative pe probleme de stare de conservare – degradari si forme de manifestare, tehnica originara de executie – materiale si modalitati de utilizare a acestora, vicii de executie.
- determinari si masuratori ale factorilor de climat, microclimat, poluare atmosferica, vibratii etc.
- masuratori/cantitative/fise/grafice etc. ale suprafetelor murale, pe registre, scene, elemente de arhitectura, etc.
- esantioane/suprafete restranse pe care se efectueaza cu scop de exemplu - experiment in succesiunea sa procesului de conservare - restaurare in forma finala. Aceste esantioane vor fi distribuite in zonele relevante ale suprafetei de interventie, care sa evidentieze cazuistica de rezolvat.

Studii stiintifice:

- analize fizico - chimice ale materialelor constitutive; prelevare, teste laborator, recomandari si instructiuni. Punctele de prelevare se vor marca pe relevu.
(analize fizico - chimice ale unor materiale, substante, solutii ce urmeaza a fi utilizate in procesul de conservare - restaurare, recomandari si instructiuni)
- analize biologice, prelevare, recomandari, instructiuni tratamente aplicabile. Se vor marca pe relevu punctele de prelevare.
- studii de istorie, iconografie, paleografie, datare, apartenenta stil / epoca, interventii ulterioare. Se vor marca pe relevu locurile/zonele relevante capabile a sublinia informatiile studiilor de mai sus.

DEFINIREA PROCESULUI TEHNOLOGIC

- listare cantitativa pe OPERATIUNI DE RESTAURARE
- prezentarea / descrierea procesului de conservare - restaurare pe faze, operatiuni, suboperatiuni, metodologii de aplicare ale tehnicilor de interventie, pe detalii punctuale si speciale in functie de cazuistica de rezolvat, prezentarea materialelor, modalitatilor de utilizare, de preparare, retetare, solutii, etc. Se vor marca pe relevee, punctele de atentie deosebita in aplicatia tehnologica.
- intocmirea, Devizului Estimativ a lucrarilor de conservare - restaurare, a NL - Normelor Locale de consumuri de resurse, a **cantitativelor exacte** pentru **OPERATIUNILE PROPUSE**, (de preferinta, masurate de pe schela) si a AS – Analizelor Speciale de preturi ale resurselor implicate in lucrari (daca este cazul).

DOCUMENTATIA FOTOGRAFICA

- fotografii de ansamblu inaintea executiei interventiilor de conservare – restaurare.
- fotografii realizate la suprafete verticale. - (de preferinta executate de pe schela)
- fotografii realizate la suprafete curbe (arce). - (de preferinta executate de pe schela)
- fotografii speciale, macrofotografii si fotografii cu lumina speciala UV

DOCUMENTATIA DESENATA

- relevee de arhitectura (planuri, sectiuni) cu marcarea/pozitionarea suprafetei de interventie, pictura si eventual a altor componente artistice, consemnarea starii de conservare de ansamblu a unor etape istorice, etc.

- relevee ale elementelor decorative din piatra cu reprezentarea elementelor compozitionale, pentru o suprafata bine conservata cu elemente ornamentale simple sau o singura figura.

- relevee ale elementelor decorative din piatra cu reprezentarea elementelor compozitionale, pentru o suprafata degradata, cu elemente ornamentale simple sau o singura figura

- relevee ale elementelor decorative din piatra cu reprezentarea elementelor compozitionale, pentru o suprafata bine conservata cu elemente ornamentale sau figure complexe.

- relevee ale elementelor decorative din piatra cu reprezentarea elementelor compozitionale, pentru o suprafata degradata, cu elemente ornamentale sau figuri complexe.

DOCUMENTATIE TEHNOLOGICA

(in masura in care sunt posibile si sunt considerate STRICT necesare in documentatia ante-executie)

- fise tehnice tematice, studii, expertize, certificate

- fisa masuratori de microclimat si alti parametri, T (temperatura), UR (umiditate relativa, atmosfera) U (umiditate de suprafata), poluare si compozitie aer, vibratii, PH suprafata si solutii etc.

▣ ATENTIE

OPERATIUNILE ENUMERATE IN CAIETUL DE SARCINI SUNT ORIENTATIVE, OFERTANTUL URMAND SA IDENTIFICE PRIN MIJLOACE DIRECTE DE OBSERVARE LA OBIECTIV, TOATA PROBLEMATICA PENTRU CARE VA ELABORA PROIECTUL DE RESTAURARE, APLICAND "METODOLOGIA DE RESTAURARE A COMPONENTELOR ARTISTICE / MC / I-A / 2000" (asimilata pe cat posibil – de ex. calculul tarifului orar).

IN CAZUL IN CARE EXISTA OPERATIUNI CE NU POT FI ASIMILATE, SE VA PREZENTA O EXPLICITARE A NORMELOR CONTINAND NUMARUL DE ORE/U.M. PENTRU SPECIALIST / ASISTENT / OPERATOR / RESTAURATOR, TARIFUL ORAR AL OPERATIUNILOR, PRECUM SI DESCRIEREA ACESTORA.

DOCUMENTATIA ECONOMICA (DEVIZUL OFERTA PENTRU REALIZAREA PROIECTULUI DE INVESTIGATII, CERCETARE, DOCUMENTARE, PROPUNERI DE CONSERVARE - RESTAURARE, ELEMENTE DECORATIVE DIN PIATRA) VA FI STRUCTURATA IN CONFORMITATE CU ANEXELE DIN DOCUMENTATIA DE ATRIBUIRE !

IN CADRUL PROIECTULUI VOR FI DEFINITE URMATOARELE OPERATIUNI si SUBOPERATIUNI

INTERVENTII/TRATAMENTE DE CONSERVARE/CONSOLIDARE

- INTERVENTII LA NIVELUL SUPRAFETEI FIZICE
- INTERVENTII LA NIVELUL STRATULUI SUPT
- INTERVENTII LA NIVELUL ZIDARIEI
- TRATAMENTE IMPOTRIVA AGENTILOR BIOLOGICI
- INTERVENTII DE EXTRAGERE/REPLANTARE

INTERVENTII/TRATAMENTE ESTETICE-ARTISTICE DE PREZENTARE

- TRATAMENTE DE PREZENTARE

DOCUMENTAREA POST-EXECUTIE

- DOCUMENTATIA LUCRARILOR EFECTUATE (De - dpe)

DOCUMENTATIA ECONOMICA

(pentru lucrarile de conservare-restaurare, propuse prin proiect) va contine

- centralizator (daca este cazul)
- deviz estimativ privind lucrarile de conservare - restaurare
- calculul tarifului orar/articole de deviz (t_0 – valabil la data realizarii proiectului) – conform Metodologiei de restaurare a componentelor artistice / MC/ I-A/200
- lista consumuri materiale
- graficul de executie (pe operatiuni) a lucrarilor propuse
- listare operatiuni si cantitati

CAPITOLELE (OPERATIUNIILE) ENUMERATE MAI SUS SUNT ORIENTATIVE. ACESTEA, PRECUM SI CANTITATILE, PRETURILE, NUMARUL DE ORE PE UNITATE DE MASURA, etc. RAMAN IN SARCINA SPECIALISTULUI/EXPERTULUI RESTAURATOR, CARE VA ELABORA PROIECTUL DE CONSERVARE-RESTAURARE IN CONF. CU “METODOLOGIA DE RESTAURARE A COMPONENTELOR ARTISTICE / MC / I-A / 2000” (asimilata pe cat posibil).